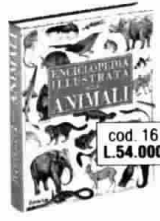
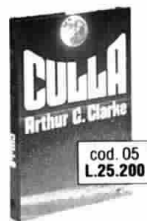
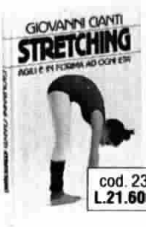
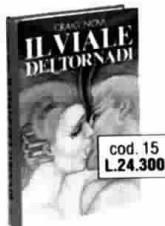
Autori & Lettori.

Il nuovo club del libro a entrata libera.

- abbonamento gratuito: ogni mese la rivista del club
- sconti sempre maggiori: chi più legge più risparmia
- doppio regalo: penna & matita, una Parure d'Autore
- un'iniziativa del gruppo editoriale Rizzoli

Doppio regalo:
penna & matita, una Parure d'Autore:
oggetti di alto design per il piacere di scrivere, per rivivere piccoli gesti di classe, come siglare il libro preferito. E' il nostro benvenuto personale per voi.

3 libri a scelta per 1.600 lire l'uno

(e in regalo la Parure d'Autore)

Questa è solo la prima offerta di Autori & Lettori.
Troverete le prossime, sempre più interessanti, sulla rivista mensile del club.

Autori & Lettori - Ingresso privilegiato.

Sì, desidero aderire ad Autori & Lettori e ricevere i 3 libri che ho scelto (indico qui sotto i loro numeri di codice) e il doppio regalo: la Parure d'Autore, che rimarrà mia comunque. Non invio denaro. Al ricevimento pagherò solo L. 4.800 + 2.700 per contributo spese di spedizione.
Il mio unico impegno è l'acquisto di 4 libri nel primo anno.

(scrivere in stampatello, grazie)

Codice 1°libro | codice 2°libro | codice 3°libro

nome

cognome

località | provincia | CAP

via | numero

data di nascita | prefisso / numero di telefono

data | firma

Le adesioni, valide solo per l'Italia, sono sottoposte all'accettazione della casa. Sede a Milano, via Rizzoli 2.

9200006/6

Compilare e spedire in busta chiusa a Autori & Lettori - Casella Postale 165 - 28066 Galliate NO

Leggete il meglio.

Da oggi scegliete a colpo sicuro tra centinaia di titoli perché Autori & Lettori vi consiglia il meglio delle pubblicazioni italiane e straniere, tutte in edizione integrale.

Risparmiate di più, fino al 30%.

Tutti i libri di Autori & Lettori sono sempre scontati, fino al 30%.

Ogni mese gratis la rivista di Autori & Lettori

La rivista mensile offre sempre la "Proposta" di Autori & Lettori, il libro che arriva direttamente a casa vostra senza bisogno di fare nulla. Potete però rifiutarlo o scegliere quello preferito tra gli altri numerosi titoli.

Un impegno minimo.

L'unico impegno è l'acquisto di 4 libri nel corso del primo anno, a vostra scelta tra tutti quelli della rivista mensile e sempre ai prezzi speciali del club (l'impegno è richiesto SOLO nel primo anno di appartenenza al club).
In seguito per disdire l'associazione basta inviare una comunicazione scritta.

Garanzia di qualità e competenza.

Autori & Lettori è un'iniziativa dei gruppi editoriali Rizzoli e Bertelsmann.

Autori&Lettori®

Oltre il solito club.

In copertina, Pippo Baudo e Gabriella Carlucci
foto Luciano Amendola e Marcello Mencarini

ATTUALITÀ

Il TV Radiocorriere la scorsa settimana non era in edicola per lo sciopero dei giornalisti. Ci scusiamo con i nostri lettori

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Jerry Calà, che presenta le dieci puntate di Serata d'onore*, venerdì, alle 20,30 su Raidue*
foto Camilla Morandi/Lucky Star

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, in scena con Le bugie con le gambe corte *di Eduardo De Filippo*

DIETRO LE QUINTE: ALIDA VALLI

Alida Valli, protagonista in teatro di Improvvisamente l'estate scorsa
foto Granato

RISPONDE ALDO FALIVENA

UN UOMO DI CARATTERE

Ho letto molti articoli e ho ascoltato numerosi commenti che televisioni, radio e giornali hanno dedicato a Carlo Donat-Cattin. E mi sono stupito nel constatare che quest'uomo, spesso discusso in vita, «post mortem», e direi in conseguenza della sua morte, è stato ricordato come un «gigante» della politica e la sua scomparsa è diventata una perdita grave per la collettività nazionale e per il mondo del lavoro. Se così stavano realmente i fatti, mi chiedo: perché mentre Donat-Cattin era vivo e operava nella politica televisioni, radio e giornali non gli hanno dedicato non dico la metà ma un terzo dello spazio con il quale lo hanno poi celebrato?

Forse i giornalisti lo fuggivano per il suo «brutto» carattere?

Livio C., Savona

Una persona che ha davvero un carattere ha sempre, secondo chi lo misura, un «brutto» carattere proprio perché ne ha uno e si vede. È il caso di Carlo Donat-Cattin che «era un carattere». Questa mia prima osservazione non spiega affatto, né giustifica, il divario di attenzione giornalistica in vita e «post mortem». Però le cose stanno realmente così: il giornalismo italiano ha scarsa vocazione per le minoranze in politica e per le opere dell'intelletto. Rifletta quanti romanzieri, poeti, filosofi, pittori, scultori, scienziati lei, da lettore o da spettatore, ha scoperto attraverso i «mass media» solo «post mortem» o in occasione di un Nobel.

Certo Carlo Donat-Cattin era un inquilino del Palazzo. Però anche lì ci sono diversi «piani» di potere ed è più remunerativo accendere ogni giorno le luci della devozione professionale su chi può dare subito di più.

LANDAU SENZA REPLICHE

Egregio direttore, anni fa la Rai ha mandato in onda la serie *Spazio 1999* con l'attore protagonista Martin Landau, del quale vorrei avere qualche notizia.

Luca Marcandonio, Roma

Caro direttore, vorrei avere qualche informazione su Martin Landau, il protagonista della serie di telefilm *Spazio 1999*. Che cosa ha fatto oltre questa serie?

Marisa Canaloni, Salerno

Eccomi, in amicizia per voi, con qualche notizia.

Martin Landau è nato nel 1933 a Brooklyn, il maggiore dei cinque quartieri di New York. Ha lavorato, come disegnatore, nel giornale Daily News, *poi ha frequentato per tre anni i corsi di recitazione all'Actors' Studio, la scuola d'arte drammatica che ha formato attori del teatro e del cinema.*

Le prime interpretazioni di Martin sono personaggi storici: Rufius nel film Cleopatra*; il gran sacerdote Caifa in* The Greatest Story Ever Told. *Seguono:* The Trail Hallelujah, *1965;* Nevada Smith, *1966;* They Call Me Mr. Tibbs, *'70;* Black Gun, *1972. Altri successi cinematografici:* A Town Called Hell, *1973;* Tony Saitta, *1976;* Strange Shadows in a Room, *1977;* Meteor, *1978;* Alone in the Dark, *1982. Martin è sposato con l'attrice Barbara Bain, sua partner anche nel lavoro. Sono diventati popolari per avere interpretato i personaggi del comandante John Koenig e della dottoressa Helena Russell in una lunga serie televisiva di avventure di fantascienza, ideata da Gerry e Sylvia Anderson, realizzata negli anni 1975-'77.*

La serie è stata trasmessa e replicata da Raiuno. Un'ulteriore replica non è possibile perché i diritti di trasmissione sono scaduti.

Fra le interpretazioni recenti di Landau si segnalano il personaggio di Abe nel film Tucker *di Francis Ford Coppola, 1988 e Judah in* Crimini e misfatti *di Woody Allen, 1989.*

UN VIOLINO DAL GOLFO

Egregio direttore, fra le varie immagini che la televisione ci ha portato dal Golfo, alcune orrende, altre penose, se ne distingue una, quasi la sola ispiratrice di commossa ammirazione per il coraggio e l'umana nobiltà che essa testimonia. In un auditorium di Tel Aviv, un concerto. Suona l'allarme. In sala, agitazione. I professori d'orchestra si affrettano a lasciare il palcoscenico. Resta il solista: un violinista che ha l'aspetto di un vegliardo. I suoi gesti, precisi come se scandissero una musica, invitano il pubblico alla calma. Egli, poi, impugna il violino e l'archetto e suona. Il pubblico, come le fiere ammansite dal canto di Orfeo, s'acqueta, ognuno torna al proprio posto ad ascoltare la voce dell'insuperabile arma di pace, limitandosi a coprirsi il volto con la maschera antigas.

Chi era lo straordinario violinista? Ne conosce lei, direttore, il nome?

A. L. D'Asdia, Palermo

Dobbiamo entrambi la risposta alla ricerca di Carlo Bressan. Quel violinista è Isaac Stern, nato in Ucraina nel 1920, naturalizzato «americano». Ha studiato a San Francisco e, dal 1939, fa concerti in tutto il mondo, e si è imposto come uno dei maggiori violinisti del nostro tempo.

Insieme a lui, in quel «concerto di guerra», ricorderei il pianista Shlomi Shem-Tov. Il direttore era Zubin Mehta.

DUE VOLTE CON VICTOR

Caro direttore, sto seguendo il corso *Español con Victor* e vorrei sapere se esiste un libro che accompagni le lezioni televisive.

Maria Pia Liverani, Faenza

Non c'è libro e non c'è videocassetta. Però il DSE (Dipartimento Scuola Educazione) per quelli che seguono il corso di spagnolo manda in onda le lezioni due volte la settimana. Quindi l'appuntamento per Español con Victor *è il martedì alle ore 10 su Raidue e il sabato alle ore 8,30 su Raiuno.*

OGNI SABATO
RISO GALLO
LO SPECIALISTA
DEL RISO...

APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.

"GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L

Fino al 30 marzo su RAI 2 appuntamento con Riso Gallo, lo specialista del riso. Ogni sabato, durante la trasmissione "Ricomincio da due" ti aspettano Raffaella Carrà e Franco Solfiti con il nuovo "Gioco e tradizione con Riso Gallo", una divertente serie di gare di abilità a coppie, condotta da dieci diverse piazze d'Italia.
Gioco, perché il riso, alimento genuino per eccellenza, non può che mettere di buonumore; e tradizione perché Riso Gallo, leader in questo campo, da quattro generazioni è specializzato nella lavorazione di ben 11 differenti varietà di riso, dal bianco, all'integro, al parboiled (il riso che non scuoce), con una tecnologia ai più alti livelli. Per continuare ad alimentare con amore, e metodi moderni, la tradizione culinaria italiana.

ON RISO GALLO"
E PIAZZE D'ITALIA.

DOPO LA GUERRA DEL GOLFO / Un mese di speranze, ma in Irak si continua a combattere

Ancora lontana la pace in Medio Oriente

Resta molto grave la situazione nei Paesi direttamente coinvolti nel conflitto mentre curdi e palestinesi sono alla ricerca di una difficile indipendenza

Kuwait: quale democrazia

Le nuvole nere che si levano dai pozzi di petrolio ancora in fiamme sono il simbolo di una Kuwait City che sta disperatamente cercando di tornare alla normalità dopo il saccheggio brutale degli invasori iracheni. La guerra è ancora nell'aria, tra gli scoppi delle mine che gli artificieri fanno brillare e i carri armati, ancora in perfetta efficienza che stazionano sul lungomare, le canne rivolte verso il mare. Lungo la spiaggia le famiglie passeggiano tra le trincee e i camminamenti costruiti dagli uomini di Saddam e fa una certa impressione vedere i bambini giocare tra i proiettili inesplosi. Nel frattempo continua la «caccia» ai collaborazionisti palestinesi e agli agenti del Mukabharat, servizio segreto iracheno, rimasti isolati dalla ritirata. I quartieri dove vivono i palestinesi sono presidiati e «difesi» dai soldati americani: è la storia che si prende gioco della politica. Nel Paese si festeggia la liberazione e forse si lavora ancora troppo poco per ripristinare i servizi. L'impressione è che l'emiro Al Sabah e i suoi si trovino di fronte a una realtà più grande di loro: ci sono oltre trentamila scomparsi (le cifre ufficiali parlano di soli seimila); c'è il problema grande del bisogno di democrazia di un popolo abituato ad un regime poco più che feudale; ci sono gli americani che spingono per le riforme e creano una situazione di curioso dualismo politico. Da ogni parte del mondo arrivano proposte per fornire servizi già pronti e funzionanti, praticamente «chiavi in mano», da quelli igienici alle comunicazioni telefoniche per le quali, visto che è tutto da rifare ex novo, si sta pensando al sistema satellitare. È una delle tante contraddizioni di questo dopoguerra, diviso tra le prospettive tecnologiche e la esigenza di tutti di rimboccarsi le maniche.

Pino Bruno
TG 1, Kuwait City

Il sole non splende più sul

Giordania: integralisti delusi

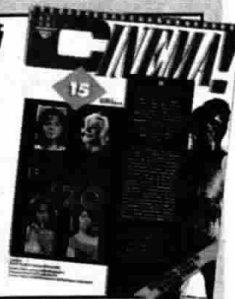
Saddam Hussein, dopo aver «pacificato» con la forza e con un nuovo primo ministro sciita il Sud del Paese, punta ad annientare la resistenza curda nel Nord, intorno alla città di Kirkuk, dove si produce il 50 per cento del petrolio iracheno. Si sta creando una strana situazione, in Medio Oriente: tutti i Paesi sono favorevoli alle rivolte dei curdi, ma nessuno li aiuta. Re Hussein di Giordania e il siriano Assad hanno detto che l'integrità dell'Irak va salvaguardata. Gli stessi americani non vogliono creare un'altra Corea, magari con il Sud nelle mani degli sciiti. I curdi lo capiscono, cercano di arrivare a Bagdad e imporre un governo diverso, anche senza ottenere l'autonomia della loro nazione.

Secondo tema: la permanenza degli americani nel Golfo. Questo il punto di vista nella regione: Arabia Saudita e Siria non fanno commenti, c'è un tacito assenso. I giornali giordani invece hanno titoli preoccupati. Chi ha sempre detto che gli USA volevano questa guerra per potersi installare nella zona petrolifera, ritiene confermati i suoi timori. Bisogna d'altra parte vedere come procederà il piano di pace in nove punti con l'Irak.

Terzo fatto, forse, il più interessante, qui ad Amman: l'Occidente deve risolvere il problema palestinese. Confederato con la Giordania o Stato indipendente, non importa. Qui la gente aspetta. La fine della guerra del Golfo e del mito di Saddam ha creato un solco di frustrazione. La Giordania è in piena crisi. L'ondata filoirachena è finita. Però tutti mi chiedono perché l'Occidente ha voluto la guerra, perché continua a tenere fuori gli arabi dai piani di pace. «Noi siamo gli arabi, noi vogliamo decidere». Oggi anche gli integralisti islamici, che durante la guerra erano molto forti, sono in riflusso. Tutti sembrano aver capito che neanche Allah poteva far vincere la guerra all'Irak e c'è un ritorno alla politica.

Santo Della Volpe
TG 3, Amman

Israele: Olp

La situazione mi sembra bloccata. Dopo la guerra si sperava in un cambiamento rapido, che portasse pace e sicurezza. Ma per ora il governo israeliano non ha interesse a fare proposte nuove, così nulla di concreto è successo. Da parte loro i palestinesi sono in una posizione difficile, dopo il netto appoggio dato a Saddam. Qualche segno di movimento c'è: un gruppo di moderati vorrebbe scalzare Arafat, ma gli stessi americani sembrano perplessi, temono che un OLP senza Arafat cada nelle mani degli estremisti islamici. Anche la recente visita di Baker non sembra aver avuto conseguenze. Ma il presidente Bush si è impegnato a venire pre-

Kuwait coperto dal fumo dei pozzi in fiamme

e nodo palestinese

sto in Israele. Difficile che arrivi qui senza nessuna carta in mano, senza qualche promessa. O viene a fare la voce grossa con tutti o ha qualcosa di concreto in tasca. C'è da risolvere il problema delle alture del Golan, per esempio. Vanno restituite alla Siria per sperare in un riconoscimento dello Stato di Israele da parte di Assad. Ma il governo su questo è rigido, anche se la gente che abita il Golan, con la quale ho parlato, è in parte disposta a tornare indietro in cambio di confini sicuri. Quello dei palestinesi resta il nodo più difficile. Vogliono uno Stato indipendente nei territori occupati e Israele non è disposto a darglielo. Comunque qui, dopo la guerra, l'atmosfera è cambiata. Mi sembra che aumenti il partito di chi è disposto a un compromesso in cambio della pace. D'altra parte la situazione economica è molto difficile, aggravata dalla mancanza di lavoratori arabi che, tra scioperi e proibizioni, non vengono più in Israele dalla Cisgiordania e da Gaza. Ed è un problema grave anche l'assorbimento dei nuovi immigrati russi, 200 mila nell'ultimo anno. I soldi per mantenerli possono venire solo dagli Stati Uniti, che potrebbero però condizionare questo aiuto all'avvio a soluzione proprio del problema palestinese.

Nicola Garribba
TG 2, Gerusalemme

WWF / Una Chernobyl nel deserto

La nuvola nera minaccia catastrofi

Per ora la minaccia è soltanto per gli impianti di dissalazione nel Sud del Golfo Persico: ma se i venti prendessero a spirare con costanza verso Nord, la pioggia nera potrà spostarsi sino a 2000 km dal Golfo oscurando il cielo dell'Europa dell'Est ed anche di alcuni Paesi occidentali e lasciando sul terreno tracce devastatrici. Una piccola Chernobyl insomma, senza componenti nucleari, ma con alto potenziale inquinante. Sarebbe un'altra conseguenza della follia di Saddam Hussein per avere fatto riversare in mare milioni di tonnellate di greggio, ordinato di dar fuoco a 650 pozzi petroliferi nel Kuwait occupato dalle sue truppe il 2 agosto scorso; e che continueranno a bruciare ancora per anni, immettendo nell'atmosfera tonnellate di scorie velenose per l'uomo, la fauna e la flora. 52 specie di uccelli acquatici sono già state sterminate o colpite da questo immane disastro ecologico, ed ora l'allarme è per altre decine di migliaia di uccelli migratori per i quali il Golfo è l'ultima sosta nel loro viaggio verso l'Europa. Il petrolio ha già raggiunto alcune piccole isole ricche di corallo e luogo naturale di riproduzione per le tartarughe marine. La principale di queste isole, Karan, è già stata quasi completamente aggredita dalla marea nera. Questi dati sono stati forniti a Ginevra da Andrew Price del WWF, il Fondo Mondiale per la Natura, al ritorno da un lungo viaggio nel Golfo. Il fumo dei 650 pozzi di petrolio che continuano a bruciare nel Kuwait, ha detto, ha cambiato lo scenario di tutta la zona: la temperatura media è sensibilmente scesa e la luce del sole si è drasticamente ridotta.

Franco Biancacci

Luigi Baldelli/Contrasto (3)

Tecnici occidentali ripuliscono la costa del Golfo Persico

OSCAR/A Sophia Loren per la carriera ma...

Ballando coi lupi l'America si ritrova

Sebbene alcuni dicano il contrario, i sette Oscar a *Balla coi lupi* hanno proprio il sapore di una rivincita del vecchio West nei confronti della nuova Hollywood, quella nevrotica e senza anima, quella che s'insuperbisce delle super-tecnologie stellari, quella che con realismo ossessivo enfatizza gli orrori quotidiani delle periferie.

Chi afferma che il film di Kevin Costner non è un vero western ma una sorta di viaggio nell'anima compie un errore di prospettiva. Il western classico fu proprio un pellegrinaggio alle radici dell'anima americana, compiuto per sentire ancora il brivido del pioniere. L'armonia tra l'eroe e una natura selvaggia, ruvida, che rappresenta il tema di *Balla coi lupi*, è un elemento determinante di quel western che ha espresso soprattutto un mondo morale.

Con i suoi scenari pacifici e maestosi, il film di Costner esprime proprio questo sentimento: il tenente John Dunbar si compiace di perdersi «nel mare infinito della prateria», dove il bisonte sprigiona l'energia incontenibile della natura ed i lupi possono chiamarsi «due-calzini»...

L'Oscar alla carriera a Sophia Loren è il riconoscimento a una donna che, pur senza essere americana, incarna un mito americano: la possibilità di plasmare il proprio destino.

Stefano Masi

Grazia Neri

Kevin Costner in una scena di **Balla coi lupi,** *vincitore di sette Oscar*

LE OPINIONI

ALBANESI/Gli italiani sono preoccupati

PROFUGHI NEL BENESSERE

Sono ancora chiare nella nostra memoria le immagini dei profughi albanesi sulle banchine del litorale pugliese. Attraverso la tv quei volti di giovani, donne e bambini albanesi sono entrati in un certo senso nelle nostre case con il loro carico di disperazione, di sacrifici, di voglia di cominciare una nuova vita. La prima sensazione di molti di noi è stata di commiserazione, poi, superata la prima emozione, è subentrata una sorta di preoccupazione non tanto per le tristi condizioni di vita di tanti uomini costretti ad abbandonare la patria, dimostratasi incapace di garantire democrazia, giustizia sociale ed elementari condizioni economiche, ma per le conseguenze che «l'invasione degli albanesi» poteva avere sulla nostra vita di ogni giorno. Preoccupazioni per l'onere economico che l'Italia doveva sopportare, per i problemi dell'inserimento nella nostra comunità, per il lavoro che gli albanesi potevano togliere ai nostri concittadini hanno via via finito per occupare i nostri pensieri, distratti dalle inevitabili polemiche sulle prime emergenze.

Eppure questi profughi albanesi ci costringono a prendere coscienza della rilevanza crescente dei problemi dell'immigrazione, specialmente per un Paese «ricco» come l'Italia e collocato in un'area contigua ai Paesi dell'Est e nel cuore di una zona demograficamente calda com'è il Mediterraneo. Un solo dato: in questa area geografica la popolazione crescerà dai 372 milioni del 1985 ai 564 del 2020, un incremento di 192 milioni: di questi — secondo uno studio di Livi Bacci e Martuzzi — soltanto 9 sono attribuibili al Nord del Mediterraneo, e cioè dell'Italia e degli altri Paesi europei.

È facile dunque prevedere continui e massicci flussi migratori dai Paesi poveri verso le società opulente. Pensare di contrastare maree umane, spinte dalla fame, con la forza delle armi o con il rigore delle leggi è, più che sbagliato, inutile. Ma soprattuto è ingiusto, se è vero — come è vero — che queste migrazioni sono il risultato di uno sviluppo disordinato ed a lungo andare insostenibile. Un altro dato: l'80% della popolazione mondiale vive (si fa per dire!) con il 20% delle risorse della Terra; evidentemente c'è un 20% della popolazione mondiale (e fra questi gli italiani) che dispone dell'80% dei beni della Terra!

Spectator

Gravidanze a rischio

Nuovo test per evitare la sindrome di Down

Una elaborata analisi del sangue di una donna incinta riesce oggi ad indicare se il feto è portatore di una tra le più comuni malattie genetiche, la sindrome di Down, conosciuta anche come «mongolismo». Questa raffinata analisi è applicata su larga scala presso l'Ospedale Gaslini di Genova dal professor Franco Santi. Fino a poco tempo fa l'età materna rappresentava l'unico elemento per scegliere le donne da sottoporre ad amniocentesi, cioè ad analisi per vedere se il feto era portatore di una malattia genetica. «Quanto più la madre è avanti con gli anni», spiega il professor Santi, «tanto maggiori sono i rischi che il corredo cromosomico del feto presenti l'alterazione tipica dei bambini Down. Per questo motivo tutte le donne in età matura, e quindi considerate ad alto rischio, già oggi si sottopongono ad amniocentesi». Grazie a questa indagine il numero dei bambini Down è diminuito e quasi tutti i Down nascono da donne giovani che non si sono sottoposte, a controlli. La nuova analisi del sangue ricerca con facilità tra le donne incinte nella quindicesima settimana tre sostanze (alfa-fetoproteina, estriolo non coniugato e gonadotropina corionica) che si alterano in maniera tipica in caso di feto con sindrome di Down. «Se sfortunatamente», continua il prof. Santi, «questo esame accerta l'alterazione cromosomica vengono fornite alla donna tutte le informazioni che questo difetto genetico potrà avere sullo sviluppo del figlio e si discute l'eventualità di interrompere la gravidanza».

Luciano Onder

SPECIALE/La Commissione Difesa della Camera discute

Esercito professionale o di leva?

Come cambiano le Forze Armate in Italia e nel mondo

Team

Due mesi in meno e le prime donne

C'è un documento di indirizzo programmatico, votato dalla Commissione Difesa della Camera, che ha richiesto molti mesi di lavoro. Naturalmente è stato rinfrescato dopo la crisi del Golfo. Prevede una serie di mutamenti nell'esercito, in seguito ai cambiamenti internazionali (Nato, CEE, Ocse), nel senso che l'Italia si avvia ad un esercito professionale, o almeno con un maggior tasso di professionalità. Sia per quel che riguarda l'addestramento sia per la riduzione della leva. Altre proposte organiche recenti non ce ne sono, né il governo ne ha ancora depositate, né era prevedibile nelle poche settimane dopo la guerra su un argomento così vasto.

Con la fine degli anni '80 sono mutati gli obiettivi strategici, la riduzione del pericolo Nord-Est, l'incremento di quello Nord-Sud, delle crisi regionali, oltre a fenomeni nuovi come l'esigenza di dotarsi di strumenti missilistici, di rifornimento aereo, di trasporto, ecc. Per l'esercito più specificamente il 16 aprile riprenderà l'iter parlamentare un progetto di legge, già approvato dal Senato, con tre elementi che non sono rivoluzionari, ma sono un punto di partenza: la riduzione della leva da 12 a 10 mesi (più il miglioramento della retribuzione del militare, licenze), un servizio civile alternativo e, infine, il servizio volontario femminile, sperimentale per cinque anni.

Bisognerà certo fare molto di più. Io penso che nell'arco del '91 riusciremo a mettere in piedi l'impostazione generale, poi nei prossimi cinque-sei anni potrà ridursi progressivamente l'esercito di leva. Prima 10 mesi, poi otto, poi sei, poi forse anche meno, quattro con qualche richiamo. La tendenza mi sembra univoca: se non ci saranno delle resistenze magari corporative, sono dell'idea che dovremo passare dal servizio militare al servizio nazionale, una sorta di solidarietà per la nazione che tutti dovranno prestare in attività sociali. Il futuro sarà una modernizzazione dell'esercito, con la partecipazione della gente e però anche una maggiore professionalità.

Raffaele Costa (Pli)
Presidente Commissione Difesa Camera

Stefano Micozzi

I Granatieri di Sardegna durante la cerimonia del giuramento

La Malfa/Team

Specializzati ben pagati

La distensione tra Est e Ovest, le tensioni nell'area mediterranea e la guerra del Golfo hanno reso più necessaria la predisposizione di un nuovo modello di difesa. In quest'ambito anche il servizio militare dovrà essere riformato: l'esercito sarà formato prevalentemente da professionisti volontari, affiancati da un ampio quadro di riservisti (soldati di leva, che dovrà ridursi a 6/4 mesi), necessari in caso di mobilitazione per la difesa territoriale e la protezione civile. Un esercito «bifronte», con un nucleo forte di 40-50 mila uomini ben addestrati e ben pagati, dotati di strumenti ed armi sofisticate ed avanzate, con la riduzione drastica della forza armata, caratterizzata dalla specializzazione e dalla mobilità. Un sistema misto, che da tempo i socialisti propongono, da Craxi a Lagorio, a De Michelis.

Ci vorrà certamente tempo (6/8 anni), ma è necessario fin da ora far maturare il problema nell'opinione pubblica e negli stessi ambienti militari, tenendo conto dell'esperienza degli altri Paesi e delle recenti vicende internazionali. Ormai la diffidenza e l'ostilità verso l'esercito di mestiere è venuta meno e il sistema democratico repubblicano non corre il pericolo di «corpi separati».

Guido Alberini (Psi)
Commissione Difesa Camera

Continua

Esercito

Non siamo contro le vere riforme

Dopo 14 mesi di lavoro della Commissione Difesa, noi del Pds abbiamo votato contro il documento della maggioranza dove, nelle ultime 24 ore, sono stati inseriti dei riferimenti sia su una progressiva trasformazione dell'esercito in senso professionale sia sulla costruzione di un bilancio programmatico della difesa. Noi non siamo contrari a discutere la cosa, ma temiamo che se la questione viene lasciata nella tenaglia esercito di professione o esercito di leva, si rischia di non riformare niente con grave deterioramento della difesa e della sicurezza. Siamo per un progressivo aumento delle quote di volontari nell'esercito, per una trasformazione della leva da operativa ad essenzialmente addestrativa, con una drastica riduzione della durata della ferma (sei mesi o quattro mesi). Vogliamo quindi conferire allo strumento militare un più alto grado di operatività ed un maggiore tenore di flessibilità di impiego, in modo da favorire una maggiore professionalizzazione. Ma siamo un Paese con 300 mila militari di carriera e, quindi, bisogna dare degli sbocchi professionali ai sottufficiali, agli ufficiali. È essenziale la costruzione di un servizio civile a largo spettro di impiego che comprenda la protezione civile, la cooperazione internazionale, la tutela ambientale e sanitaria. Anche noi siamo per una forza di intervento rapido, ma nel quadro di un processo di evoluzione della forza militare dell'Onu, per obiettivi di pace e non come proiezione esterna della Nato. In sostanza, noi vogliamo avviare subito un processo riformatore: un esercito che sia diffuso nel territorio, più operativo, più collegato alle esigenze della popolazione. Per questo un esercito solo professionale non è la soluzione. E tutto va sottoposto a verifica.

Antonino Mannino (Pds)
Commissione Difesa Camera

Diamo ai soldati funzioni sociali

La Commissione Difesa ha iniziato con una serie di audizioni sul modello di difesa, oltre un anno fa, prima che si verificasse la guerra del Golfo. Si sentiva l'esigenza di modernizzare lo strumento militare di fronte al nuovo ruolo internazionale del nostro Paese. Ci siamo convinti della necessità che queste nostre forze armate devono essere sempre più efficienti. C'è una spinta verso l'esercito di volontari, di professionisti, attraverso una riqualificazione della spesa, una sua migliore programmazione. Servirebbe una milizia civile per proteggere il territorio «metropolitano» con azioni di protezione civile e di ordine pubblico.

Oggi si sta discutendo se utilizzare soltanto dei professionisti o continuare anche la leva che potrebbe alimentare le forze di polizia, i carabinieri e la finanza. Non ci si può limitare al problema: leva sì, leva no. E poi o si cambia il meccanismo del funzionamento dell'esercito, o tutto serve a poco. È anche un problema di reindustrializzazione del settore, di tecnologie che siano al servizio dello sviluppo civile e sociale.

Mario Tassone (Dc)
Commissione Difesa Camera

Gran Bretagna, Svizzera e Stati Uniti

Cittadini in divisa eccezioni e regole

Militari per mestiere

Nel regno di Gran Bretagna e Irlanda l'esercito di mestiere, composto tutto di volontari professionisti, è la regola, la leva un'eccezione. Questa eccezione si è verificata due volte nella storia, nel 1919 e nel 1939. La leva di massa andava contro una tradizione inglese di libera scelta per l'individuo che neanche le guerre napoleoniche riuscirono ad infrangere. Anche a Waterloo un esercito di mestiere composto da volontari aveva vinto l'esercito di leva francese guidato dai migliori generali. La guerra delle Falkland e quella del Golfo Persico hanno più che mai convinto gli inglesi della bontà della loro scelta. Le tre forze armate del Regno Unito contano oggi 300 mila persone con 40 mila ufficiali e 2575 donne. Gli anni di arruolamento variano da un minimo di tre anni a un massimo di 22, ma si può chiedere un congedo anticipato per gravi motivi o addirittura riscattando in denaro il periodo di ferma rimasto. L'addestramento avviene in centri specializzati, organizzati su basi manageriali. Sono aperti anche a militari stranieri e alla fine del '90

Ogni anno un po' di leva

La Svizzera è un Paese neutrale. E per poter conseguire questo pacifico fine ha messo in piedi — dalla seconda guerra mondiale — uno degli eserciti più agguerriti del mondo. Secondo la Costituzione Federale il servizio militare è obbligatorio e ciascun cittadino elvetico, al compimento del ventesimo anno d'età, è arruolato d'ufficio: non per un lungo periodo continuativo, ma per pochi giorni all'anno. Il suo impegno con le forze armate dura però fino a 50 anni. Il che vuol dire che ogni anno, per 30 anni, i maschi svizzeri si devono sottoporre ad alcune settimane di addestramento, tanto perché non perdano la loro dimestichezza con le arti marziali. In totale, nel corso di questi 30 anni (35 per gli ufficiali), ci si deve sottoporre a: 17 settimane di scuola reclute; 8 corsi di ripetizione di 3 settimane ciascuno; 3 corsi complementari, ciascuno di 2 settimane; 1 corso per veterani di due settimane. Insomma, 49 settimane di naja per un totale di 343 giorni. Chi non è riconosciuto abile per il servizio militare viene scartato, ma deve pagare una tassa: 500 mila lire l'anno. E

Decidiamo prima che tipo di Paese

Si dice, si scrive che l'Italia politica porrà ordine nella propria difesa, dopo aver constatato con la guerra nel Golfo in che guai l'ha lasciata. La ricetta è pronta per l'uso. Si compra qualcosa, si butta qualcosa, si rimpiazza un soldato di leva con altro a stipendio. E voilà, il gioco è fatto. Ecco pronta per qualsiasi uso, a costo zero di risorse e sostegno politico, la difesa più bella del mondo. Ma così non funziona. La politica deve prima chiarire a se stes-

Un pilota inglese accanto al suo Tornado. L'addestramento avviene in centri specializzati, organizzati su base manageriale. Sotto, i cadetti dell'Accademia di Modena

Olympia/Slide (3)

questi erano tra il 20 e il 30 per cento. Ma le Combat Forces non sono tutta l'organizzazione militare britannica. C'è anche la Reserve and Auxiliary Forces divisa in Regular Reserve (175.000 uomini) e Territorial Army (72.000 persone). La prima è composta da militari in congedo ma che possono essere richiamati. Gli altri sono volontari che si addestrano nel tempo libero, ma seriamente. Gli stipendi variano, ma vengono mantenuti ad un livello di circa il dieci per cento superiore a quello di mansioni analoghe civili.

Paolo Bolis
da Londra

non è finito. Tra i 50 e i 60 anni d'età c'è l'obbligo di partecipare ai servizi di protezione civile organizzati dai rispettivi comuni di residenza: e ciò vale anche per coloro che sono stati esonerati per difetti fisici. Per le donne non c'è obbligo di legge ma esiste il servizio volontario.

L'esercito svizzero è composto da quattro corpi d'armata, comprese l'aviazione e la difesa contraerea. In tempo di pace il grande capo dell'apparato militare ha il grado di colonnello: soltanto in caso di conflitto l'Assemblea Federale, cioè il Parlamento, nomina un generale.

Franco Biancacci
da Ginevra

Volontari a 700 dollari

La parola d'ordine che si sussurra sempre più spesso nei corridoi del Pentagono, tra l'infelicità dei generali e la disperazione delle industrie militari, è «down-sizing». Letteralmente significa «rimpicciolire».

Oggi l'esercito impiega due milioni di soldati. Nel '96 saranno solo un milione e seicentomila. Quello americano è un esercito di volontari, soldati e soldatesse, divisi in fanteria, marina, aeronautica e forze speciali, come i «marines». La paga iniziale non è alta: 700 dollari al mese con soli due giorni e mezzo di vacanza. Oltre un milione di uomini sono impiegati nelle «tactical forces», quelle che hanno reso possibile la ormai famosa strategia «Airland», progettata dal generale Schwarzkopf. Sono in aumento, da parte del Pentagono, richieste per reclutare giovani che si vogliono specializzare nelle «comunicazioni» e nell'informatica. «Il rapporto tra numero e qualità del personale è sempre fondamentale», spiega un portavoce del Pentagono. «Con lo sviluppo della tecnologia anche noi dobbiamo preparare meglio reclute e veterani». Le forze attive costituiscono solo una parte del Pentagono. Un ruolo importante è svolto dalla Reserve (e in modo minore dalla Guardia Nazionale), in genere ex soldati che in tempi di guerra vengono richiamati in servizio. La «Riserva» costituisce un buon 30% dell'esercito ed è agli ordini del presidente in persona e deve effettuare il «training» militare due giorni al mese. Sono oltre 30 i milioni di dollari che vengono spesi annualmente per mandare avanti una burocrazia stagnante. Ed è in questo settore che le forbici di Cheney taglieranno con vigore.

Venanzio Ciampa
da New York

sa cosa voglia dalle sue forze armate. Le vuole a livello europeo o da Terzo Mondo? Vuole che siano integrate con altre forze alleate o ghettizzate in Italia? Si accontenta di poche cose eccellenti e di tante scadenti, o vuole un sistema difesa che funzioni sul serio? Vuole partecipare a missioni oltremare o stare a casa? Vuole premiare la capacità di combattere oppure l'assistenzialismo corporativo? Ecc. Per ogni risposta c'è una difesa diversa. Se tutte confermano che oggi l'Italia vuole per la sua difesa standard decenti, si può dare avvio alla riforma. E qui son dolori perché troppe sono le cose inevase. Per elencarne qualcuna: il comando politico, la riforma dei vertici, la ristrutturazione interforze, la dismissione di enti passivi, la costruzione delle caserme, la revisione dei programmi di ammodernamento e reclutamento, l'allestimento di strutture addestrative adeguate, ecc. Ed è solo la vetta dell'iceberg. Una riforma di questo tipo su scala nazionale non è cosa da poco. Richiede almeno tre lustri, finanziamenti sicuri, traguardi chiari e rigorose verifiche durante il suo corso. E costante sostegno politico. È possibile quindi se, sulla difesa, l'interesse nazionale prevarrà oggi su quelli di parte che han prodotto quel che oggi non va. Di fuochi fatui di interesse politico ce ne son stati fin troppi.

Gen. Luigi Caligaris

È nata Tempra Station Wagon. L'abbiamo progettata ampia e comoda per tutta la famiglia. Le abbiamo dato uno spaziosissimo bagagliaio per le valige della mamma, i giochi dei bambini, le attrezzature sportive di papà. L'abbiamo ricoperta con lamiere zincate per proteggerla dalle intemperie. Le abbiamo dato una linea filante, un bassissimo e penetrante Cx, un motore generoso, un comfort assoluto per rendere comodi e sicuri i lunghi viaggi. Il risultato? Siamo assaliti dal dubbio che sco-

FIAT

prendola affascinante nella linea, sobria ed elegante negli interni, vivace nelle prestazioni, siate tentati di usarla come una berlina dalla personalità distintiva e originale. E se è proprio questo che state pensando di fare, non avete torto. Perchè, in fondo, più si vive in grande più c'è bisogno di spazio.

TEMPRA S.W. 1.4 - 78 CV. - 168 km/h · TEMPRA S.W. 1.6 - 86 CV. - 172 km/h · TEMPRA S.W. 1.6 SX - 86 CV. - 172 km/h · TEMPRA S.W. 1.8 SX - 110 CV. - 185 km/h · TEMPRA S.W. 1.8 SLX - 110 CV. - 185 km/h · TEMPRA S.W. 1.9 DIESEL - 65 CV. - 157 km/h · TEMPRA S.W. TURBODIESEL SX - 92 CV. - 177 km/h

TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

Enrico Manca, presidente della Rai, ideatore e promotore di Umbriafiction tv, a Perugia accanto alla Fontana di Nicola e Giovanni Pisano, nella Piazza IV Novembre

COME È NATA E

di LINA AGOSTINI

Presidente Manca, il primo Festival internazionale della fiction si svolge in Umbria, una regione che le sta molto a cuore. Non è un caso?

«Anticipo subito l'osservazione, in alcuni maliziosa, in altri invece amichevole, che ricorda il mio rapporto particolare con questa regione e naturalmente non sarò io a negarlo. Tuttavia devo dire che non la considero una critica, anzi. Ma ci sono altre ragioni molto più significative per realizzare proprio in Umbria questo Festival: la grande tradizione culturale di questa regione, la sua vocazione internazionale, i valori di pace e di spiritualità che non c'è bisogno di sottolineare. Tutti elementi che costituiscono un terreno favorevole ad accogliere una grande iniziativa culturale come Umbriafiction».

Anche un Festival con grandi risvolti di politica industriale ed economica, di mercato della fiction che muove produzioni, cinema, tv pubblica e privata, denaro insomma.

«Certo, Umbriafiction non è una iniziativa culturale fine a se stessa, ma mette insieme cultura ed economia, perché la questione dello squilibrio fra l'Europa e gli Stati Uniti nel campo dell'audiovisivo, e soprattutto in quello della fiction, ha due aspetti che considero fondamentali: uno è inerente alla identità culturale e politica dell'Europa; l'altro è di carattere economico per le sue ripercussioni sulla bilancia commerciale del settore. Questi due aspetti affrontati in Umbriafiction danno al Festival credibilità internazionale e abitueranno chi produce e acquista fiction televisiva a considerare l'Umbria un luogo di appuntamento permanente di carattere culturale ed economico».

Perché è stato scelto un genere te-

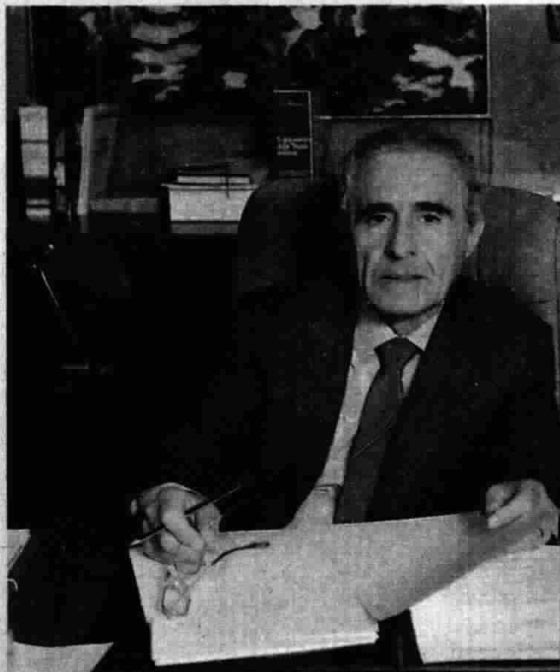
(continua a pag. 26)

M. Mencarini

COSA È UMBRIAFICTION

UN'INDUSTRIA EUROPEA PER 200 MILIONI DI CONSUMATORI

La fiction riunisce un prodotto che entra nelle nostre case tutte le sere e ha delle caratteristiche che non possono prescindere dalla realtà della cultura, delle tradizioni, delle etnie di un Paese. Ecco allora la necessità per l'Italia e l'Europa di avere una fiction propria, sapendo che l'Europa oggi importa il settanta per cento della propria fiction contro il due per cento degli Stati Uniti e il cinquantatré del Giappone. Nel momento in cui l'Europa cammina verso l'unità si avverte la necessità di una industria della fiction europea che rispecchi i caratteri diversi e peculiari del nostro continente, altrimenti si andrà avanti con la fiction americana che rischia di omogeneizzare e appiattire realtà storicamente diverse. Vogliamo che la fiction americana sia un'opzione fra le altre e non un menù fisso per i duecento milioni di consumatori europei».

Gianni Pasquarelli
Direttore Generale della Rai

CACCIATORI DI NAVI

Folco Quilici ha tratto il film, fuori concorso per Raiuno, dal suo primo romanzo omonimo del 1984.

Un gruppo di amici parte per godersi una vacanza di pesca nell'Oceano. Arriva loro la notizia che una goletta, la Yemenia, è scomparsa nel mar «maldito», dove l'Atlantico si confonde con le foci dell'Orinoco e del Rio delle Amazzoni. Per recuperarla viene promesso un ricco premio. Il gruppo decide perció l'avventura. Molte saranno le sorprese maledette del mar «maldito»: la «barra», un'onda gigantesca e fangosa; zolle galleggianti popolate di serpenti; la «pororoca», un gorgo implacabile.

Il viaggio-vacanza si trasforma ben presto in una terrificante avventura ai limiti del mistero. Interpreti: Paolo Bonacelli, Fabio Testi, Michael Beck, Perry King, Yuji Okumoto.

Paolo Bonacelli. Sotto, da sinistra, Fabio Testi, Perry King, Yuji Okumoto, Michael Beck, nel film di Folco Quilici, fuori concorso per Raiuno (è presentato lunedì 8 aprile)

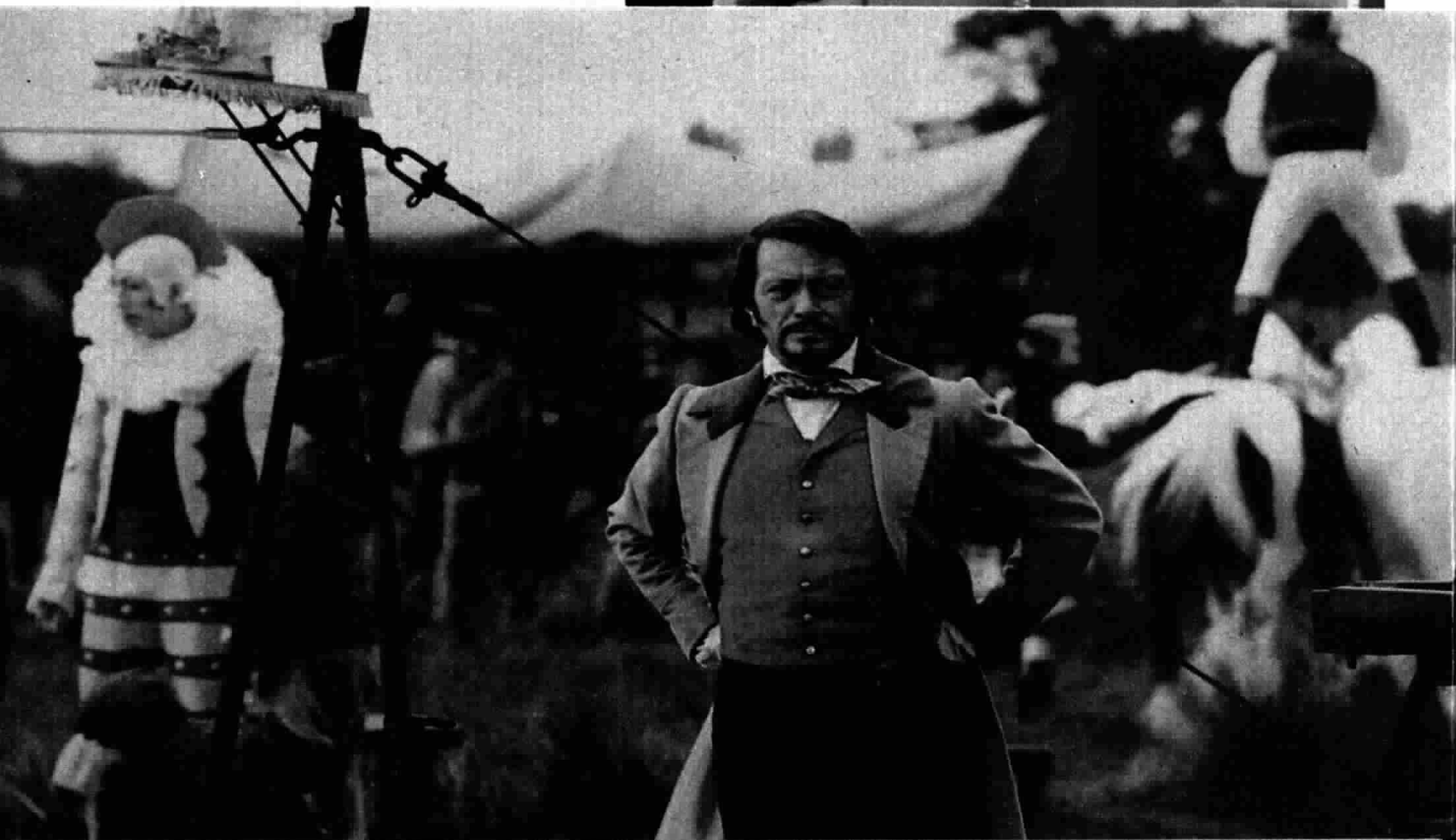
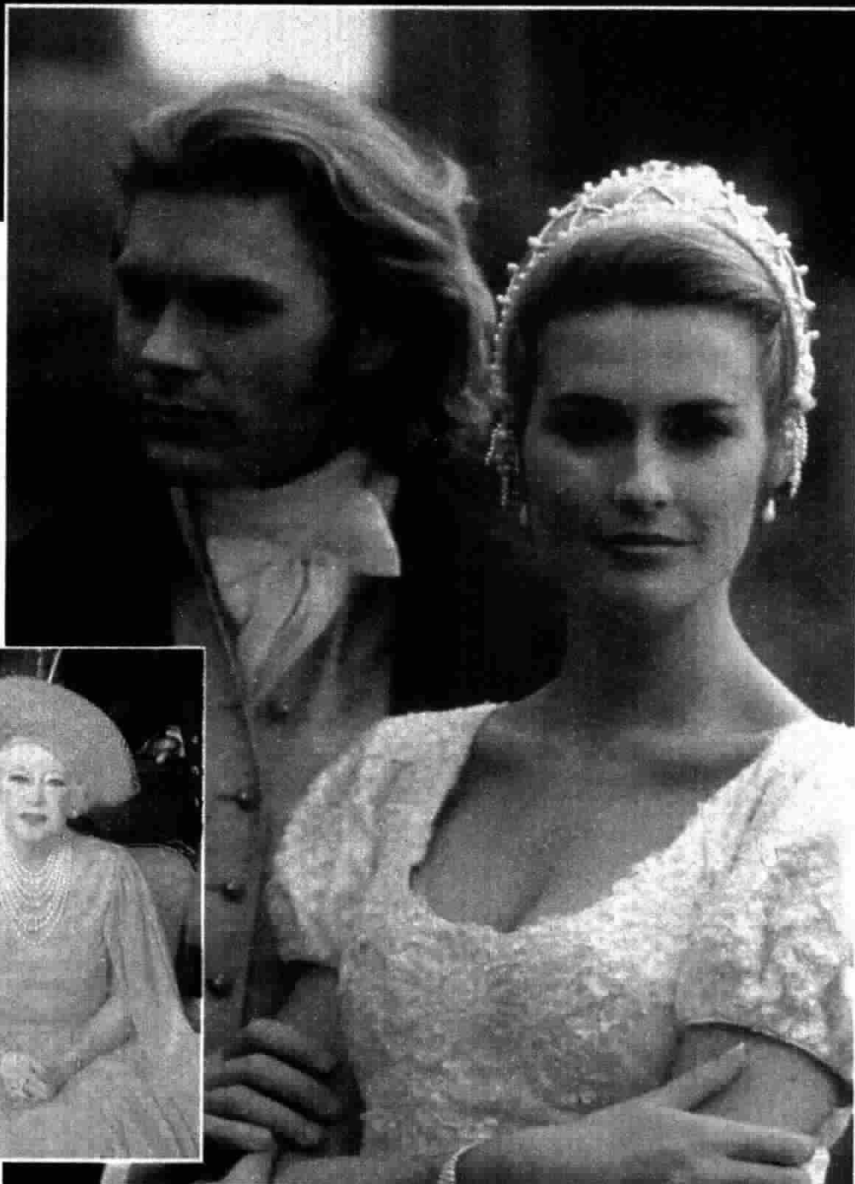
AFGHAN BREAK DOWN

«Il maggiore Bandura ha la mentalità di un militare e la sensibilità di un pacifista. Fa il suo dovere e paga per tutti». Michele Placido racconta così l'eroe del film di Vladimir Bortko, fuori concorso per Raidue. È la storia del maggiore Bandura, un ufficiale dei paracadutisti di origine ucraina che combatte la guerra sbagliata dei sovietici in Afghanistan. «Con Bandura scompare la Russia che ha invaso l'Afghanistan per far posto alla Russia nuova della Perestrojka», ha detto l'attore. Quando i russi lasciano il Paese Bandura tratta coi mujaheddin per garantirsi un ritiro senza perdite. Intanto è sempre più innamorato di un'infermiera che sente meno estranea della moglie. Amato dai soldati, li salva da facili avventure, finché uccide per errore un suo amico che fa da tramite con la resistenza afghana e...

Michele Placido nel film di Vladimir Bortko, fuori concorso per Raidue (è presentato sabato 6 aprile). Nel cast, Tatiana Goghileva

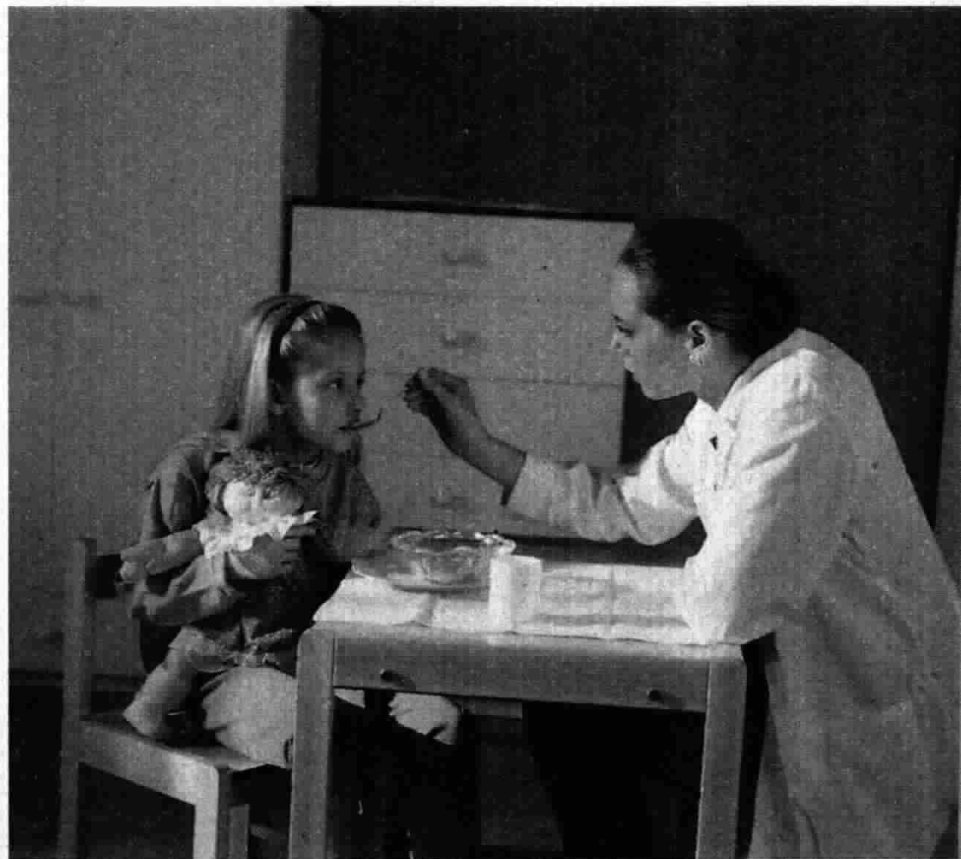
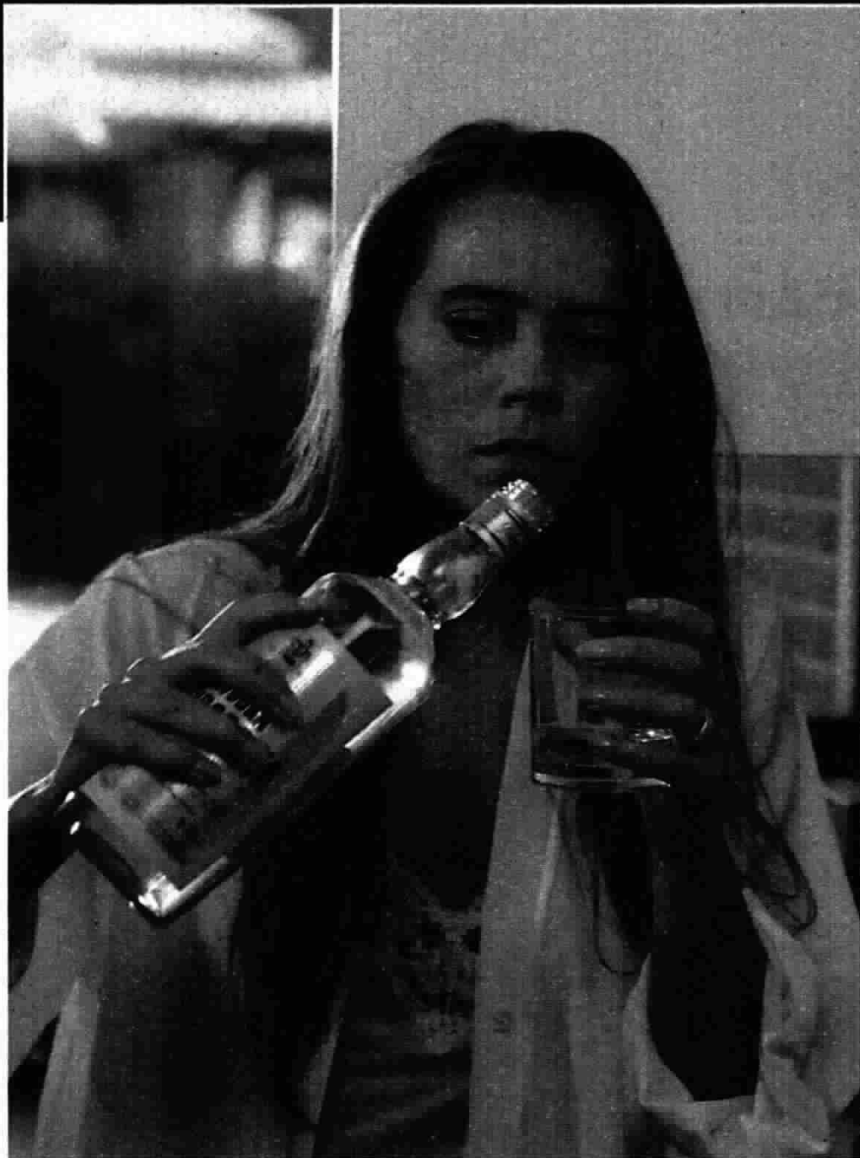
DUELLO D'AMORE

«Nel film la storia è emozionante e vibrante come nelle pagine del mio libro». Barbara Cartland, l'autrice del romanzo da cui John Hough ha tratto il film (in concorso per una coproduzione tra Gran Bretagna, Germania, Italia, Austria e USA), ha seguito con affetto le riprese. 1821: Lady Caroline decide di salvare il suo innamorato, Lord Brecon. Lui è perseguitato dal perfido cugino Gervase, aiutato nelle sue trame dalla governante Mrs. Miller. Per controllare meglio le loro mosse, Caroline si fa assumere come dama di compagnia dalla madre del suo amato. Nel castello scoprirà un terribile segreto, ma salverà il suo Lord. Il film fa parte del ciclo *Poker di cuori* in onda su Raidue. Lady Caroline è Alison Doody, l'attrice di *Indiana Jones e L'ultima crociata*, Benedict Taylor è Lord Brecon; Geraldine Chaplin, Michael York, i due «cattivi».

Benedict Taylor e Alison Doody. In basso, Adalberto Maria Merli. Sono gli interpreti del film tratto dal romanzo di Barbara Cartland (sotto) di John Hough (è presentato lunedì 8)

LA STORIA SPEZZATA

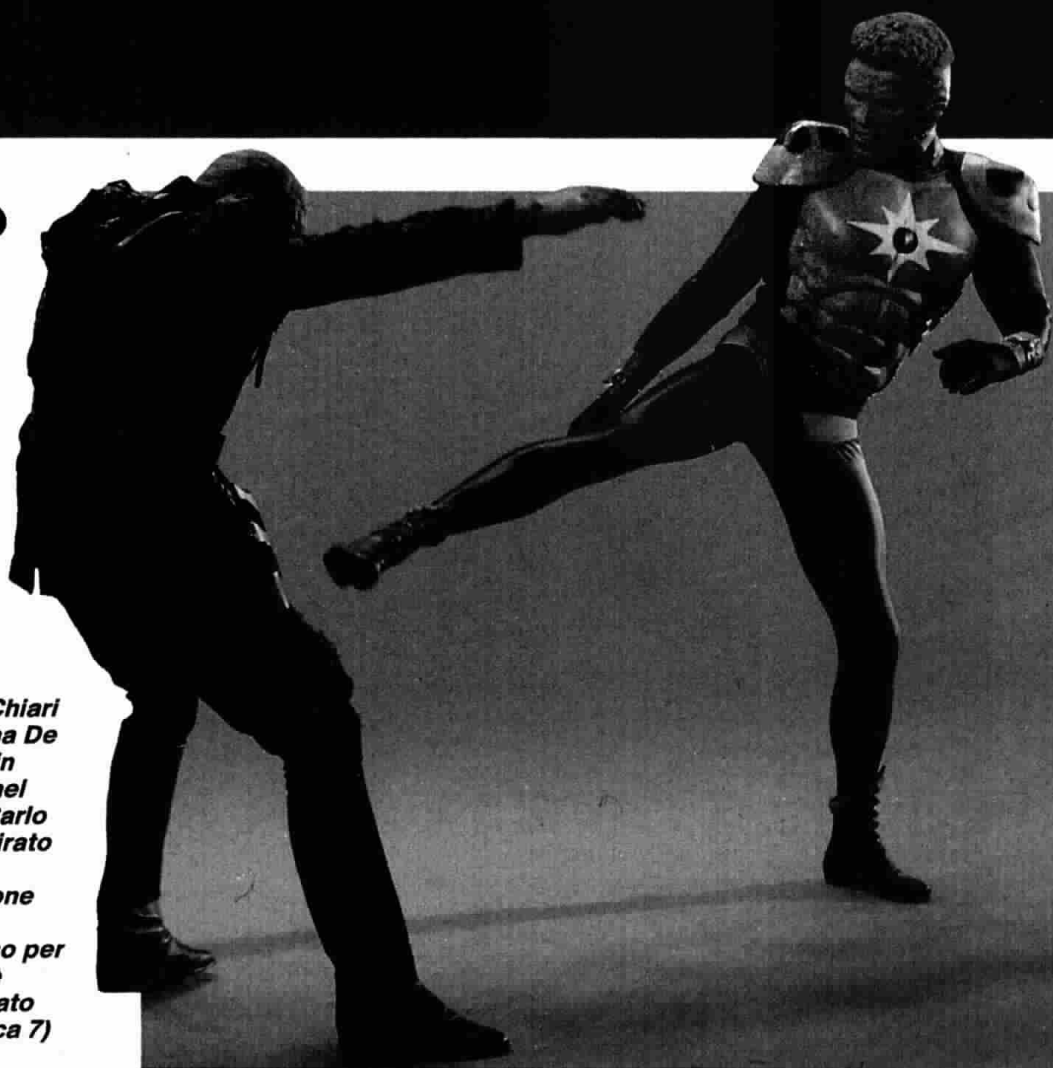
«È il personaggio più intenso che abbia mai interpretato, il più bello fra tutti i miei vent'otto film». Barbara De Rossi è Chiara, la protagonista del film di Antonio e Andrea Frazzi in concorso per Raidue. È una psicologa, sposata da dieci anni con un pubblicitario. Ha un grave problema: non riesce ad avere figli. Un'ennesima gravidanza interrotta, il tradimento del marito, la separazione, trascinano Chiara nell'alcolismo.

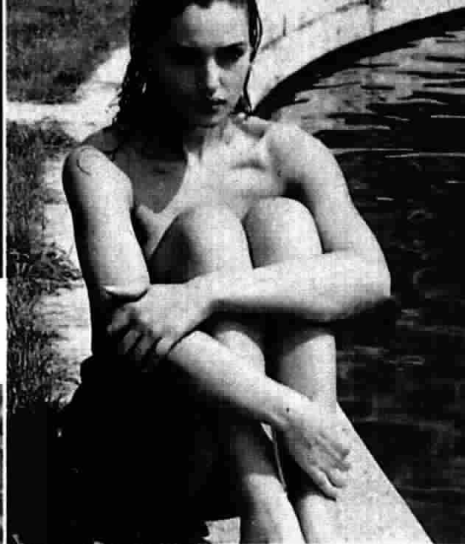
«È una donna fragile, non vincente. Per rendere meglio il suo alcolismo mi sono documentata con un medico. Era fondamentale rendere la smania, l'avidità, i rituali: il modo di avvitare e svitare il tappo... io che sono astemia, in due, tre scene mi sono ubriacata sul serio. Dopo aver provato di tutto ho scoperto che qualche aperitivo mi segava le gambe, ma non annebbiava il cervello».

Barbara De Rossi nel film di Antonio e Andrea Frazzi, in concorso per Raidue (è presentato mercoledì 10). In basso, Barbara De Rossi con Jean Dalric e, sulla destra, con Elisa Giani. In concorso, per Raiuno, c'è anche **Un cane sciolto** *di Giorgio Capitani (è presentato martedì 9), protagonista Sergio Castellitto*

CAPITAN COSMO

Gli effetti speciali sono la base del film, fuori concorso per la Rai, diretto da Carlo Carlei, girato in alta definizione con i mezzi del Consorzio Europeo, denominato Progetto Eureka. A realizzare gli effetti è un gruppo già famoso, Zed che, con l'aiuto dei costumi di Anna Maria Heinreich, ha dato vita agli eroi dei fumetti partners di Walter Chiari, protagonista della vicenda.

Un uomo ormai vecchio, Dante Nirri, cerca di combattere la morte aggrappandosi ai sogni dell'infanzia, quegli eroi dei fumetti che amava tanto da bambino. Due di questi, il mostro e Capitan Cosmo, gli saranno più vicini quando per lui arriva l'ultima frontiera della vita. Interpretano, fra trucchi e travestimenti, i due eroi dei cartoon, Federico Pacifici e Bruno Bilotta.

Walter Chiari e Adriana De Guilmi, in basso, nel film di Carlo Carlei girato in alta definizione fuori concorso per la Rai (è presentato domenica 7)

VITA COI FIGLI

Un'idea che avevo da molto tempo. Poi sono arrivati Carlo ed Enrico Vanzina, produttori, Ennio De Concini, sceneggiatore, ed è diventata realtà». Così Dino Risi, al suo quarto film tv (in concorso per la Fininvest), dopo *Il vizio di vivere* dell'88, *La ciociara* dell'89, e... «il mio primo, *E la vita continua* dell'82, anche quella la storia di una grande famiglia milanese. In *Vita coi figli* invece racconto solo un anno, breve ma denso». Un cinquantenne, Adriano, rimane vedovo e deve cominciare a occuparsi dei cinque figli: lui, uomo d'affari, sempre in giro per il mondo, s'accorge di non conoscerli. In più s'innamora di una ventenne... «Giancarlo Giannini è la ciliegia sulla mia torta; Monica Bellucci, la panna montata. Lui è un buon papà, come penso d'esserlo stato io. È bello essere padre. Anche coi figli ormai adulti...».

CIN CIN

Un sentimentalone, un ingenuo affamato d'affetto, un po' rozzo ma buono. Per il tradimento della moglie soffre come un pazzo». Marcello Mastroianni ha descritto così Cesareo, il protagonista di *Cin Cin*, la commedia di Biletdoux, diventata film con il regista Gene Saks presentato, fuori concorso, per la Fininvest. Con lui è Julie Andrews, Pamela, che anche lei, tradita dal marito, si dispera in silenzio e pianifica il modo per riconquistarlo. «È una vera signora inglese», ha detto l'attrice, «riservata, severa, un po' freddina. Alla fine la mia femminilità nascosta riesce a emergere». Mastroianni, che cinque anni fa aveva recitato a Montparnasse la stessa pièce, sottolinea che «il film è più amabile: sulla scena i protagonisti sono due ubriaconi. Qui beve solo lui e neppure troppo».

Sopra, da sinistra, Giacomo Costantinopoli, Nicola Farron, Laura Linguiti, Giancarlo Giannini, Corinne Cléry e Marco Cislaghi. In alto, Monica Bellucci. Sono i protagonisti del film di Dino Risi, in concorso per la Fininvest (è presentato lunedì 8). A sinistra, Marcello Mastroianni, in basso con Julie Andrews, nel film fuori concorso per la Fininvest (presentato martedì 9)

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI PERUGIA TERNI E GUBBIO

Gabriella Carlucci e Pippo Baudo. Per Umbriafiction tv, la prima presenta da Terni **Il video a puntate**, *mercoledì 10 aprile, alle 21,35, su Raidue, il secondo, da Perugia, la* **Serata finale** *con la premiazione, giovedì 11 aprile, alle 20,40 su Raiuno*

FICTION CHE PASSIONE

Umbriafiction tv, il primo festival del film televisivo, si svolge fra Perugia, Gubbio e Terni dal 6 all'11 aprile. La manifestazione prende il via a Perugia, capoluogo della regione di cui Mario Valentini è il primo cittadino. Qui il 6 e il 7 aprile è previsto il convegno «Europa-USA — le due facce della fiction»; confronti tra i protagonisti delle produzioni europee ed extraeuropee, e giovedì 11 aprile, dal Teatro Morlacchi, la serata finale con Pippo Baudo e i premiati. Tra gli ospiti, Virna Lisi, Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Michele Placido, Sergio Castellitto, Enrico Montesano, i «bellissimi» interpreti di *Beautiful* e quelli «misteriosi» di *Twin Peaks*.

Terni, la città la cui giunta è guidata dal sindaco Mario Todini, ospita, alle ex Officine Bosco, una mostra degli *Story-board* delle migliori produzioni tv e una tavola rotonda sul tema: *Che lingua parla il cinema italiano?* Mercoledì 10 aprile dal Teatro Politeama Gabriella Carlucci (in diretta su Raidue alle 21,35) presenta *Il video a puntate*, uno spettacolo dedicato alla storia del papà della fiction, il teleromanzo. Per l'occasione sono stati presi dagli archivi della Rai alcuni reperti dell'archeologia televisiva: i teleromanzi del '54. Per ricordarli ci sono, con Gabriella Carlucci, registi e protagonisti: Anton Giulio Majano, Nino Castelnuovo e Paola Pitagora, *I promessi sposi* dell'edizione firmata da Sandro Bolchi, Paolo Ferrari, Philippe Leroy e Kabir Bedi per i nostalgici del trionfale *Sandokan*. La colonna sonora della serata è affidata ai Dik Dik, gli intermezzi comici alla Premiata Ditta.

Gubbio, che ha per sindaco Paolo Barboni, è il campo di gara del festival. Qui, dall'8 all'11 aprile, le proiezioni dei film e le due giurie (quella europea presieduta da Nikita Mikhalkov e quella extraeuropea presieduta da Michael Solomon). Tra i giurati che suggelleranno le migliori fiction, Ennio De Concini, Giancarlo Giannini, Horts Tappert (ovvero Derrick) e Ben Gazzara.

Dal Park Hotel ai Cappuccini Mita Medici e Paolo Calcagno presentano ogni giorno (alle 19,15 su Raidue) *Fiction, che passion!*, un programma in onda dall'8 all'11 aprile con mondanità, curiosità e interviste.

Anche Gianni Bisiach, all'interno della sua trasmissione *Radio anch'io*, ha un collegamento in diretta (dalle 9 alle 10,20 su Raidue) con Anna Benassi che, sempre da Gubbio, racconta il dietro le quinte del festival.

Lucilla Casucci

(segue da pag. 17)

levisivo come la fiction?

«I telefilm, i serial, i film per la tv, le miniserie, le sitcom, le telenovelas, le soap sono una componente fondamentale della produzione televisiva. Lo sono in termini culturali, politici e di ascolto. Ma nonostante abbiano sempre rappresentato una parte importante in quell'universo molto articolato e complesso che è il pubblico televisivo, non c'era mai stata una manifestazione dedicata esclusivamente alla fiction tv. Ora c'è e si chiama Umbriafiction e superata, mi auguro felicemente, questa prima esperienza che già promette di essere un grande successo per le adesioni e l'interesse che ha suscitato in tutto il mondo, la prossima edizione potrà sviluppare anche un mercato oltre che essere un punto di riferimento per occasioni culturali e di confronto».

Per anni la supremazia della fiction americana ci ha imposto i suoi *Dallas*, i suoi *Beautiful*; che cosa vuol rappresentare la rassegna nel rapporto USA-Europa?

«Diciamo che stiamo creando le condizioni più favorevoli perché vi sia un impegno europeo a produrre di più e quindi a fronteggiare la concorrenza straripante del mercato americano. Naturalmente tutto questo non può e non deve avvenire con metodi protezionistici, non solo per ragioni di principio perché sarebbero anacronistici e di scarso effetto pratico, ma anche perché non credo a un fortilizio eretto dall'Europa della cultura e del sapere. Anzi, penso che questa Europa abbia bisogno di aprirsi e di arricchirsi con esperienze esterne in modo da costruire un'industria dell'audiovisivo europeo in grado di fronteggiare la forte concorrenza americana. Credo che ci siano tutte le condizioni per reagire, e bene, a quella che taluno chiama addirittura la "colonizzazione" televisiva americana. L'esperienza ci dice che siamo in grado di produrre fiction di alta qualità. La verità è che in Europa non esiste il prodotto medio esportabile e in questo campo il mercato internazionale è ancora saldamente in mano agli americani».

Per anni la tv ha divorato film con il risultato di ammazzare il cinema delle sale, di cambiare connotati al genere, con l'inevitabile impoverimento delle risorse. Umbriafiction allora vuole dire anche riportare la fiction in prima serata, restituire il cinema al cinema o alla pay-tv, puntare sui prodotti tipici della tv. Una rivoluzione con i ringraziamenti del cinema.

«Vuol dire anche restituire cinema al cinema. Jean-Luc Godard dice: "Il cinema è quella parte di televisione chiamata cinema e la televisione è quella parte di cinema chiamata televisione". Cioè non si devono creare steccati, farsi affascinare dalle guerre di religione fra cinema e televisione che sono invece due aspetti di una stessa realtà culturale. Occorre non perdere di vista lo specifico della tv e del cinema anche nella fiction. Insomma una cosa è certa: che si deve, e io mi sono impegnato molto su questo e da tempo, lavorare per rilanciare la produzione di cinema per le sale e di prodotti televisivi per il piccolo schermo. Poi nulla vieta che, dopo un certo periodo di sfruttamento, anche i film vadano in tv, in cassetta o attraverso la pay-tv, però non bisogna distorcere l'opera cinematografica, nel senso che oggi, essendo la televisione l'unico produttore di film, chi fa cinema pensa già all'opera cinematografica in funzione della televisione e questo è un errore. Si deve pensare nell'ottica cinematografica; e, per il grande schermo, produrre cinema per il cinema anche quando il produttore è la televisione».

Umbria terra di spiritualità e di pace, anche di quella televisiva tra network pubblici e privati. Oggi un mercato comune, magari domani produzione comune. È possibile?

«Ad Umbriafiction tv, nata da una mia idea lanciata in occasione della relazione conclusiva del Premio Italia dell'89 proprio a Perugia e consolidatasi con il sostegno attivo del direttore generale della Rai Gianni Pasquarelli, della Regione e degli enti locali dell'Umbria, della società privata Essevi e della Sacis, collaborano effettivamente tutte le realtà significative del panorama privato della comunicazione televisiva italiana, dalla Fininvest, che ha offerto un contributo tecnico e di idee, alla Rcs produzione tv, a Telemontecarlo. Tutti network che si dimostrano particolarmente sensibili alla produzione di fiction per la tv e che pertanto potrebbero portare esperienza e forza creativa a un Festival giovane e aperto alle novità.

Produrre fiction costa molto. Solo con uno sforzo comune tra realtà nazionali si riuscirebbe a fronteggiare l'impatto americano e quello delle grandi realtà televisive europee. Vedere insomma, se è possibile, pubblico e privato fare un mercato insieme mantenendo ognuno le proprie specificità».

Lina Agostini

DUE DONNE: ELISABETTA GARDINI E
CLARISSA BURT, LE RAGAZZE DEL LIDO
E LE STORIE INFINITE DI UN
COMICO IN CERCA DI AMICIZIA
Claudio Porcarelli/Guadrini

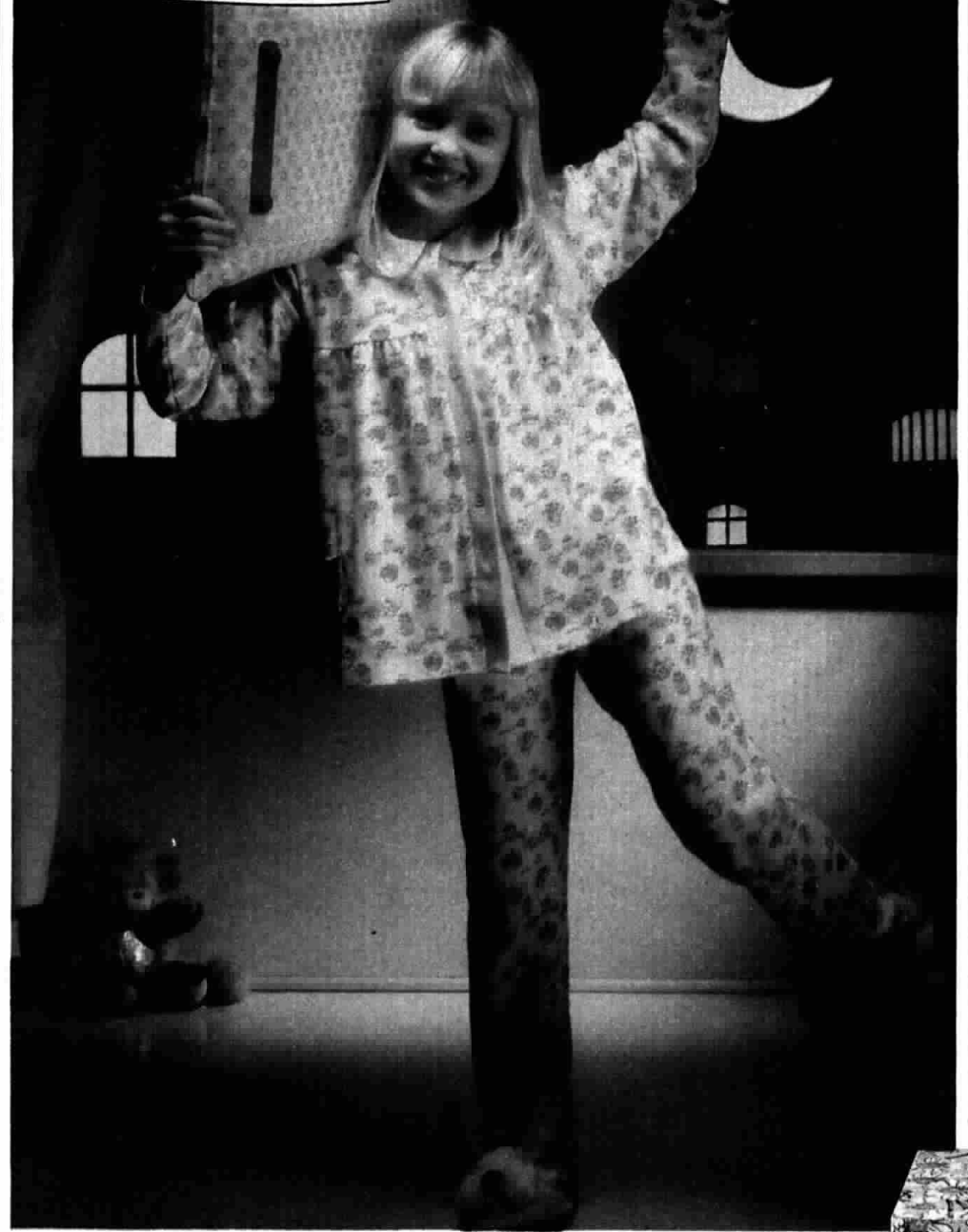
IO JERRY TU CALA'

«Cioè le donne mi fanno allegria. Proprio mi piacciono. Mi piace il loro mondo, mi piace come ragionano, le trovo divertenti, intelligenti. Noi siamo più bambinoni e loro riescono a fare dei giri quasi impensabili, cioè le donne sono delle belle teste...». Beato tra le donne, come sempre, con i suoi cuscini di capelli e di ciccia, affonda in un divano del Grand Hotel Bellavista, parlan-

di PAOLO GRASSO

***Serata d'onore** per dieci venerdì in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini, alle 20,30 su Raidue. Il primo ospite è Paolo Villaggio. Presentano Elisabetta, Clarissa e Jerry: una squadra nuova*

Accendi i tuoi sogni con il magico Concorso Sogni d'Oro.

... e sogni d'oro a tutta la città.

VINCI CENTINAIA DI CUSCINI-RADIO.

Oggi è proprio facile entrare nel mondo dei sogni, grazie alla camomilla Sogni d'Oro e al grande Concorso "Il Gioco dei Sogni". Puoi vincere centinaia di Cuscini dei Sogni, i magici cuscini radio che ti faranno dormire i sonni più belli al suono della tua musica preferita.

E IN PIÙ 5 VIAGGI DA SOGNO.

E in più sono in palio anche 5 splendidi viaggi a tua scelta, perché sarai tu a decidere dove e con chi andare. Sembra un sogno, non è vero?

PARTECIPA ANCHE TU: devi solo inviare due prove d'acquisto Sogni d'Oro a STAR Spa c/o CEMIT - Casella postale 1140 SO - 10100 TORINO. Da marzo a luglio 1991 verranno effettuate 5 estrazioni tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: 14/3, 16/4, 15/5, 13/6, 15/7/1991. Ogni mese verranno estratti 150 Cuscini dei Sogni e un buono del valore di L. 5.000.000 per un viaggio da Sogno a scelta tra le proposte Hotelplan catalogo Autunno-Inverno 1991-1992. I vincitori saranno informati con lettera.

AUT. MIN. N. 4/9747

do del rapporto tra Jerry e le altre.

«Sì, è vero, nei miei 25 film ho fatto spesso quello a cui piacciono molto le donne, le caccia tutto il tempo e viene messo nei guai. Nella vita sono più riflessivo, più pensante, cioè sono normale. Vivo i drammi e le gioie della vita di tutti...». Alla boa dei quarant'anni, ex Gatto, post-yuppie, single convinto, Jerry Calà ti guarda e sorride come per chiedersi che cosa stia cambiando nella sua vita e se c'è qualcosa che tu vorresti fargli cambiare. «In effetti li faccio alla fine di *Serata d'onore*, il 28 giugno. Sono i miei primi quarant'anni e li festeggerò a Verona, nel ristorante che ho con un amico nella campagna del Lago di Garda. Un casale del '400 molto bello, una tana».

Ma, insomma, cambia o no? «Ci sono due discorsi antitetici: secondo me, uno nella vita non cambia e, ritornando alle donne, loro scelgono un uomo, non si sa perché. Non certo perché sono sicure di andare d'accordo. Poi cercano di farlo diventare come vogliono loro: il principe azzurro». Ridacchia, ripercorrendo nella memoria tutte le volte che è sfuggito alla trappola mortale. «Nella maggior parte dei casi il tentativo fallisce, proprio perché un uomo non cambia. Cioè può cercare di cambiare, ma presto si accorge di perdere se stesso e allora succedono le rotture. Da principe azzurro diventa uccel di bosco e scappa. L'unico cambiamento che uno deve accettare è quello del tempo... cioè del tempo che passa, bisogna tenerne conto, altrimenti si rischia di diventare un po' patetici. Se uno a vent'anni corre dietro a ogni cosa che vede, magari a quaranta comincia a correre solo in determinati casi. È una questione di stile».

E racconta come sta cambiando, che si trova «ad essere un attimo più in pace con se stesso, più tranquillo, ad avere meno angosce». Anche nella sua vita da single «senza problemi». «Intendiamoci, single non vuol dire essere solo. Anzi puoi stare con chi vuoi, puoi passare tutto il tempo con una compagnia di amici, puoi conoscere una donna e innamorartene perdutamente, chiuderti in casa e guardare la tv finché ti pare. E poi c'è una nuova forma di amore che si sviluppa tra i single convinti, l'amore-amicizia, divertente, piacevole, civile. Il vero single non vuole essere posseduto, ma neanche possedere».

Si sentono parole sagge, di riflessione, di una certa visione del mondo. «Sento che mi sta venendo questo equilibrio, lentamente, cioè quasi automatico. La mia vita da quarantenne ha per primi in classifica gli amici, cioè l'amicizia, quelli del mio sesso e anche le donne. Non è vero che ad ogni passo si trova un grande amore...». Ahia! Qui c'è una qualche nostalgia del Jerry più mediterraneo, figlio di siciliani, ma cresciuto tra Verona, Milano, Roma con il cuore sempre a casa, dalla sua mamma, a Verona. «Il single è molto meno solo di chi vive in coppia e che, solo per paura di affrontare la vita, continua a stare insieme all'altro. Per esempio, io e la mia ex moglie (Mara Venier) eravamo troppo uguali, non andavamo molto d'accordo. Adesso, quando usciamo, ci divertiamo come pazzi. I rapporti si possono rivoltare e tutto va meglio».

E con Elisabetta e Clarissa come sarà il rapporto? Due femme-femme di tutto rispetto, una maman e l'altra che esce dalla scuola della Carrà. E poi ci sono le bluebells del Lido di Parigi... «Prima di conoscerle pensavo di dovermi difendere. Invece ho trovato due ragazze con una grande disponibilità, anche ad ironizzare su se stesse. Mi piacciono molto per questo, sento che stimano Jerry Calà comico». E conta, perché Jerry comincia ad essere uno dei comici più importanti della terza generazione. «Il comico è un mestiere che non si impara, devi avercelo dentro. È una questione di tempi, di musicalità. Pensa che al cinema mi nascondo tra il pubblico per vedere dove la gente ride. È il rapporto che cerchi. Una cosa che hai dentro e che gli altri sentono ridendo». Ma quando si è reso conto di aver dentro il comico? «Ero un bambino abbastanza tristerello, piuttosto incazzato. Devo avere un ascendente Gemelli, con una specie di sdoppiamento, da sempre. Fu mia sorella a scoprire questo doppio, che continua a vivere in me. Ho dei momenti in cui mi accorgo di essere serissimo, cupo. Anzi la gente a volte me lo dice: ma com'è che lei è così serio, perché non ride? Io mi incazzo, faccio di mestiere il comico, nella vita uno è quello che è. Pensa le coincidenze, vent'anni fa, quando abbiamo cominciato al Derby di Milano, noi Gatti di Vicolo Miracoli eravamo un complesso di buona musica folk. E c'era Paolo Villaggio che faceva le ultime serate prima di passare al cinema, e adesso lui è il nostro ospite. Ci accorgemmo subito che la gente rideva mentre suonavamo. Io avevo dei problemi di zeta e suonavo il contrabbasso che avevo chiamato Egidio. Loro erano sempre in tre sulla macchina, io ed Egidio da soli sulla nostra Volkswagen. Ogni tanto, mosso da compassione, veniva con me, dietro, Diego Abatantuono, che era il tecnico delle luci e aveva 17 anni...».

Paolo Grasso

Luciano Amendola

Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt. Dopo dieci anni con i Gatti, dieci di cinema e 25 film, Jerry ha accettato le pressioni di Raidue a tornare in tv, ma in diretta dal teatro

IL SABATO SERA SU RAIUNO
METTI INSIEME
NINO FRASSICA, FABRIZIO FRIZZI,
MILLY CARLUCCI E...

SCOMMETTIAMO CHE MI DIVERTO

Scommettiamo che? anche Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica e Gianni Mazza hanno giocato con la fortuna, hanno sfidato la sorte, hanno scommesso con la vita?

Come è andata? Hanno vinto? Hanno perso? Vediamo.

Fabrizio Frizzi: «Faccio spesso scommesse con me stesso, mi servono per esercitare la mia volontà. La scommessa vera, quella della mia vita, l'ho fatta tanti anni fa, quando ho deciso di fare questo lavoro, avevo quindici anni, andai con mio padre ad una grande festa per il cinema. Papà faceva il distributore cinematografico per la Cineriz. Attori, registi, produttori... lustrini. Capii che quell'ambiente mi piaceva. Volevo fare l'attore comico. In parte ci riuscii. Nel '79 ho recitato in *Non tutti i ladri vengono per nuocere*, un lavoro di Dario Fo molto divertente, io ero il protagonista giovane. Vinta la prima scommessa ne feci subito un'altra e mi dissi: "Voglio diventare conduttore per la televisione". Ed eccomi qua. Ma l'importante è rimettere sempre tutto in gioco».

Milly Carlucci: «Non gioco mai perché sono totalmente

di LUCILLA CASUCCI

Marinetta Saglio/Guadrini

Gianni Mazza (direttore d'orchestra), Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Nino Frassica sono i presentatori di* Scommettiamo che?, *in onda sabato 6 aprile su Raiuno alle 20,40

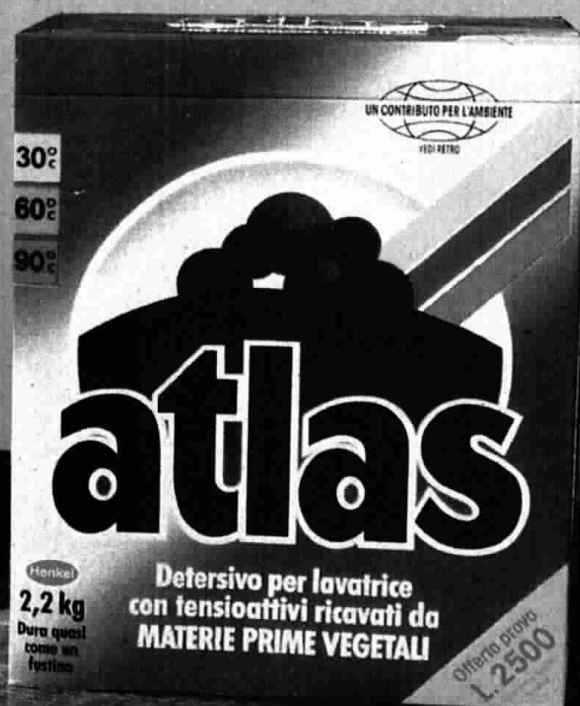
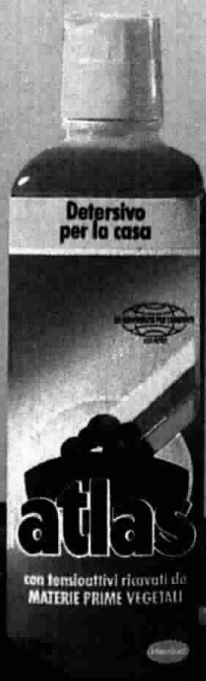
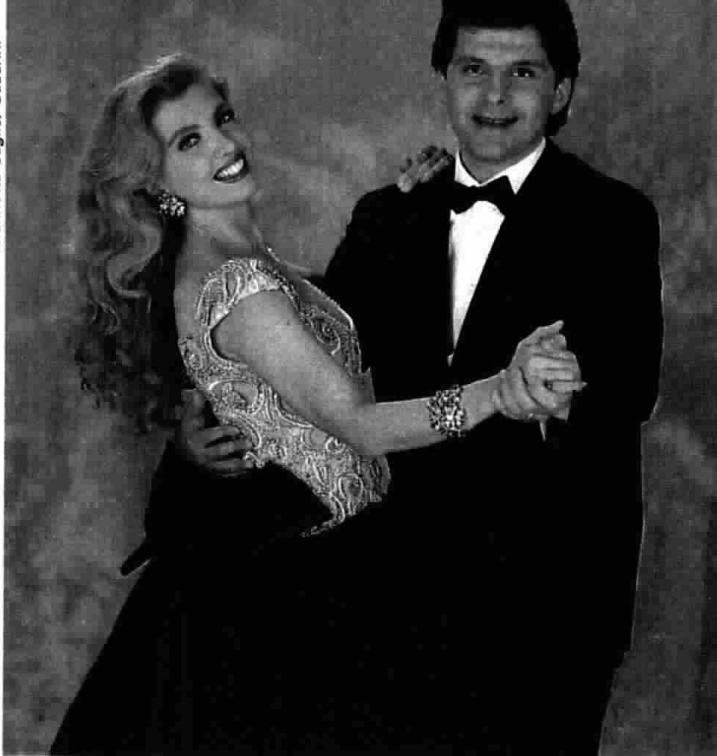
Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi.* Scommettiamo che? *è un programma in nove puntate dirette da Luigi Bonori

IL RISCHIO DEL SABATO SERA

Siete stravaganti, originali, incoscienti e un po' pazzi? *Scommettiamo che?*, il nuovo programma di Raiuno in onda a partire da sabato 6 aprile alle 20,40, fa proprio per voi. Roba da Guinness dei primati: in studio e da casa si gioca, si scherza, si ride e si scommette su imprese e avventure tra le più stravaganti e divertenti. In ogni puntata sono previsti quattro ospiti, persone del mondo dello spettacolo o della cultura che giocano sulla riuscita o meno delle varie prove d'abilità, ingegno, forza, c'è poi ancora una scommessa che coinvolge gli spettatori da casa. Per loro ci saranno, nel caso di vittoria, molti premi. Il programma è presentato da Fabrizio Frizzi in compagnia di Milly Carlucci e Nino Frassica. L'orchestra è diretta dal maestro Gianni Mazza, la regìa è di Luigi Bonori.

● SCOMMETTIAMO CHE?

negata per tutto quello che è razionale, calcoli matematici, memoria, attenzione, dedizione... per carità... Odio gli scacchi, il bridge... una tortura. Altra cosa invece sono le scommesse con la vita. La mia vita è stata tutta una scommessa... Prima di tutto ho vinto quella con la mia famiglia. Come fare a convincere, loro così borghesi, che fare l'attrice non era poi così disdicevole? E pensare che poi mi sono trascinata appresso tutte le altre sorelle... Un'altra scommessa importante, che ho vinto, è stata quella di formare una mia squadra di pattinaggio artistico. Rimane quella più importante: di conciliare la mia vita di madre e di moglie con quella di donna che lavora, fa l'attrice. Ed infine una soddisfazione: sono infatti tornata alla Rai dopo aver passato tre anni alla Fininvest senza fare assolutamente niente. La scommessa che dura tutta la vita è poi quella di continuare a fare questo lavoro...».

Nino Frassica: «Sono un ex giocatore perché durante i periodi di disoccupazione, e sono stati molti, ho sempre giocato a poker... Quando avevo venti anni ho fatto con me stesso la scommessa della mia vita. Mi sono detto: "Caro Nino, se vuoi fare l'attore datti una scadenza. Se entro i trenta anni non avrai mai recitato in teatro né partecipato ad una trasmissione alla Rai, devi fare un altro mestiere". Avevo quasi trenta anni e non avevo fatto ancora niente di tutto ciò. Allora cominciarono le televisioni private, e io presi parte a qualche trasmissione delle tv locali. Cosa dovevo fare? Dovevo smettere o continuare? Mentre ero in questo imbarazzo mi chiamò Renzo Arbore per *Radio angh'io* e mi risolse il problema. Una grande scommessa per il futuro è quella di raggruppare il meglio della comicità televisiva in una trasmissione importante. Vorrei avere Gianni Ippoliti, Roberto Benigni, Piero Chiambretti, Massimo Boldi e tantissimi altri comici, con in testa Renzo Arbore, naturalmente. Forse solo Renzo Arbore può riuscire ad aiutarmi a mettere insieme tutto questo... chissà».

Gianni Mazza: «Considero una scommessa vinta andare a Sanremo per il Festival, una scommessa persa clamorosamente il cercare di smettere di fumare, una scommessa per il futuro, forse però è un sogno, è quella di fare un grande concerto serio di musica tutta scritta da me. Qualche cosa c'è già nel cassetto... Vedremo».

Lucilla Casucci

Claudio Chiappucci, vincitore dell'ottantaduesima Milano-Sanremo, brinda con la fidanzata Rita. Si sposeranno a novembre. In alto, la gioia di Chiappucci al traguardo

IL FILM DELLA CORSA

Milano, Piazzetta Reale. Chiappucci è l'ultimo, alla partenza

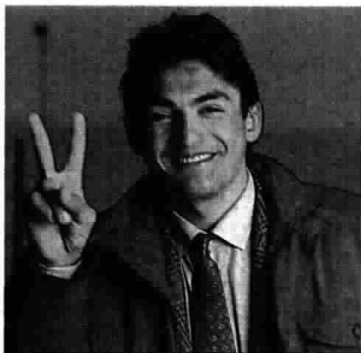
Il gruppo attende il via. Chino sul manubrio, Claudio si concentra

CLAUDIO CHIAPPUCCI RACCONTA COME E PERCHÉ È ARRIVATO PRIMO ALLA MILANO-SANREMO

di FRANCESCO DE VITIS
foto G. CANITANO

LA VITTORIA IN PUGNO

«Il ricordo più bello resterà sempre il boato del pubblico all'arrivo. Io corro per passione, per amore della bicicletta e dei miei tifosi. Sono loro la mia forza, il mio entusiasmo. Guai a deluderli. Il mio motto è disponibilità, semplicità e lavoro. Certo, al momento io guadagno quattromila lire a chilometro contro le centomila di Lemond. Ma lui è antipatico mentre io sento l'amore della gente».

Claudio Chiappucci, vincitore dell'ottantaduesima edizione della Milano-Sanremo, «classicissima» per eccellenza del ciclismo mondiale, si concede un breve periodo di ripo-

La corsa vera e propria parte dopo la sfilata cittadina. Il gruppo è compatto

Chiappucci ha promesso battaglia. Nel frattempo studia gli avversari più pericolosi

Manuel Guevara, sedicente pronipote del Che, nella prima fuga

SOTTO LA PIOGGIA SUL TURCHINO

Ancora una volta è stato il Turchino, prima ancora del Poggio dove pure Chiappucci ha staccato l'ultimo superstite, il danese Rolf Sorensen, a decidere la Milano-Sanremo. La primavera non è stata gentile con il suo mondiale di ciclismo: proprio sul Turchino il cielo si è fatto nero e la pioggia è venuta giù, torrenziale, rinnovando il copione delle giornate più epiche di questo sport. Claudio Chiappucci ha costruito la sua vittoria nella discesa, quando il mare appare all'orizzonte e le curve della Riviera aiutano i fuggitivi. Appassionato di cross (fa parte della Nazionale di ciclocross), Chiappucci si è trovato a suo agio con il tempo cattivo, molto più dei suoi avversari che rimanevano indietro quando lui aggrediva le curve. Ha rallentato, «pennellato» come si dice in gergo, solo nella discesa del Poggio. A quel punto la vittoria era sicura ed era inutile prendere rischi.

so nella sua casa di Uboldo, in provincia di Varese. Con lui il fratello Giovanni e le donne più importanti della sua vita: mamma Renata e la fidanzata Rita, che sposerà nel prossimo novembre. Insieme hanno portato, la mattina dopo la corsa, i fiori del vincitore sulla tomba del papà di Claudio, Arduino, morto nel 1985, lo stesso anno in cui il figlio si affacciava sulle scene del professionismo.

Doveva essere un gregario, Claudio Chiappucci, un faticatore al servizio degli assi del pedale, e mai i suoi capitani, Roche, Visentini, Bontempi, hanno avuto di che lamentarsi. Invece lo scorso anno incendiò il Tour de France, la più prestigiosa corsa a tappe, con l'entusiasmante duello con l'americano Greg Lemond che riuscì a superarlo solo nelle battute finali. Quell'impresa, quegli otto giorni in maglia gialla, l'hanno forse sbloccato e Claudio ha cominciato a sentirsi campione.

La sua squadra, la Carrera, gli ha dato fiducia e lui ha ringraziato alla sua maniera, con un'impresa d'altri tempi nella gara d'apertura della Coppa del Mondo: sempre in testa, sempre in fuga, gli avversari disseminati come birilli lungo il percorso, l'arrivo solitario a Corso Cavallotti, fra due ali di folla festante. Roba da spellarsi le mani dagli applausi, da far venire le lacrime agli occhi a una leggenda delle due ruote come Gino Bartali e al commissario tecnico della Nazionale, Alfredo Martini.

«Sono tre anni che corro in continuazione, in estate e in inverno con il ciclocross. Nessuno ha fatto lo stesso. Ho lavorato sodo e credo di meritare questo successo. Non ho rubato nulla. Mi sentivo sicuro del fatto mio, a Rita avevo addirittura promesso la vittoria. Così, quando sul Turchino ha cominciato a piovere, ho pensato che sarebbe stato meglio fare la discesa in testa. Con me c'era soltanto Bon-

(segue a pag. 41)

William Dazzani e Stefano Zanini iniziano la fuga decisiva dopo 90 chilometri

Passato il Turchino, i fuggitivi vengono ripresi. Claudio è nel gruppetto di testa

Dopo il Capo Cervo restano in quattro: Chiappucci, Sorensen, Nijdam e Motte

Sotto la pioggia, con la visibilità ridotta, Chiappucci scala il Turchino. Nella discesa inizierà la sua fuga verso Sanremo. Nella pagina accanto, Claudio sul podio con la maglia di leader della Coppa del Mondo

Capo Berta: solo Sorensen resiste a Chiappucci che lo stacca sul Poggio. È la vittoria

BUON COMPLEANNO, ORCHESTRA

L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino compie sessant'anni. Anche per celebrare l'avvenimento Enzo Restagno, il nuovo direttore artistico, le dedica una vera e propria passerella nel concerto inaugurale della Stagione di primavera, in programma all'Auditorium torinese la sera di venerdì 12 aprile.

Primo titolo in locandina, infatti, *The Young Person's Guide to the Orchestra*: un brano singolare, che il grande compositore inglese Benjamin Britten scrisse nel 1946 con intento garbatamente didascalico. La musica era destinata ad un film-documentario che presentava ai giovani gli strumenti di un complesso sinfonico e i loro raggruppamenti in «famiglie». L'estro di Britten fu poi superiore alle finalità pratiche e, con il titolo *Variazioni e fuga su un tema di Purcell*, l'operina è ormai entrata nel repertorio, occasione rara e raffinata per scomporre e ricomporre un'orchestra nei suoi meccanismi più segreti, per godere la bravura dei solisti e apprezzare la perfezione dell'insieme.

Nella stessa serata del 12 aprile, il *Concerto in re minore* per violino, pianoforte e orchestra d'archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy e il *Concerto in do maggiore op. 56* di Beethoven, con la partecipazione di un complesso famoso, il Trio Ciaikovskij, e con la direzione di Michel Swierczewski.

Altri dieci gli appuntamenti in calendario, e sempre con direttori e solisti di grande rilievo, programmi di sicura suggestione. Per il 19 aprile, Restagno propone l'oratorio *Giovanna d'Arco al rogo* di Arthur Honegger, su testo di Paul Claudel: voci recitanti Valeria Moriconi e Nando Gazzolo, direttore György Györivanyi-Rath, direttore del coro Dario Indrigo. Due le serate dedicate al bicentenario di Mozart. Il 17 maggio Salvatore Accardo dirige la *Sinfonia in re maggiore K. 504 (Praga)*, il *Concerto in do maggiore K. 503* per pianoforte e orchestra e la *Sinfonia in do maggiore K. 425 (Linz)*. Il 31 maggio sarà eseguito il *Requiem in re minore K. 626* per soli, coro, orchestra e organo, con la direzione di Rudolf Barshai. Da segnalare anche l'eccezionale serata del 21 maggio, con la voce di José Carreras. Il grande tenore spagnolo interpreterà alcune *Romanze per voce e orchestra* di Verdi-Berio, direttore lo stesso Luciano Berio.

Tutta la stagione primaverile è in coproduzione con la Fondazione San Paolo, nel segno dell'intelligente azione culturale condotta dall'istituto bancario torinese. I concerti sono trasmessi (scalati di una settimana, dunque dal 19 aprile, per esigenze di programmazione) il venerdì sera su Radiouno.

Giorgio Martellini

Il tenore spagnolo José Carreras, protagonista di uno dei concerti della Stagione sinfonica primaverile della Rai di Torino

(continua da pag. 38)

tempi ed era anche un po' preoccupato. Gli ho detto: Guido, qui i più forti siamo noi. Tu sei il migliore in volata e in salita ci penso io. Forza, andiamo!».

Abnegazione e coraggio, questi i segreti di un campione istintivo e irrequieto, impossibile da tenere al morso come un cavallo di razza. Ora, dopo questa vittoria, è più amato dalla gente che si identifica in questo «Calimero» dai lineamenti irregolari e adora la sua condotta di gara imprevedibile e irrazionale, le sue imprese che restituiscono al ciclismo il fascino degli anni eroici. Anche i suoi nemici ora lo rispettano di più. Quelli che temporeggiano in attesa del momento buono sono avvisati. «È vero, per certi campioni sono un personaggio scomodo. Si arrabbiano con me perché per venirmi a prendere devono faticare e mettere alla frusta la squadra. Io faccio sempre di testa mia. Sono fatto così, sono un corridore diverso. E poi solo i pesci morti seguono la corrente del fiume».

È un ragazzo orgoglioso, Claudio Chiappucci. La sua è una famiglia semplice che gli ha insegnato il valore del lavoro e dell'umiltà. Ma anche a farsi valere, se è il caso.

«Premetto che io non mi considero un superuomo: sono un bel jolly, un outsider che può rompere le uova nel paniere a molti. Se mi chiedono se farò un Giro alla Bugno o un Tour alla Lemond, non so rispondere. Io sono io e non faccio mai programmi. Sono un istintivo, devo agire per come mi sento in quel momento. E poi odio fare le cose a tavolino, se posso vincere oggi non mi tiro indietro, non mi interessa di conservare le forze per il giorno dopo».

Nel suo passato, nella sua mitologia minima di eroe per forza, perfino un incidente drammatico. Al Giro della Svizzera del 1987 fu investito da un'auto: sembrava la fine di una carriera nemmeno tanto promettente. Ma Claudio non si diede per vinto e lottò con tutte le sue forze, con tutto il suo entusiasmo, per tornare a correre. Fu la sua prima grande vittoria. Forse è proprio per questo che non riesce mai a stare fermo, al punto di meritare il soprannome di «Stakanov» o «moto perpetuo», che vanno ad aggiungersi a «Calimero», a «Indio», a riduzione del cognome in «Chiappa». «Mi dicevano: ma dove credi di arrivare con un nome "così" non da campione? E in tempi più recenti mi chiedono se non temo di rimanere, un giorno, senza la forza di dare una pedalata. Se questo è il rischio, non mi interessa. Oggi vinco, lotto, raccolgo lodi e incitamenti. Domani non so, certo non mi farò da parte facilmente. Diciamo che il meglio deve ancora arrivare».

Francesco De Vitis

IL RICATTO 2

FRA SCIPPI E DROGA, UN TRAFFICO ILLEGALE DI ORGANI UMANI. MASSIMO RANIERI, COMMISSARIO FEDELI PER CANALE 5, INDAGA E SUBISCE...

di STEFANIA BARILE

Risolto il primo ricatto, il commissario Massimo Fedeli è alle prese con *Il ricatto 2*. Torna su Canale 5 la storia di Vittorio De Sisti, regista, ed Ennio De Concini, autore, trasmessa in quattro puntate da martedì 9 alle 20,40.

Come il suo collega di Raiuno, Corrado Cattani, nato e morto con il volto di Michele Placido, così Massimo Fedeli vive grazie a Massimo Ranieri. «Sono felice d'essere nuovamente commissario. Mi sento fortunato e privilegiato: mi è capitato poche volte nella vita... è stato un lavoro pregevole, incisivo, drammatico...».

Massimo Ranieri ancora oggi ricorda con affettuosa precisione *Il ricatto 2* girato nell'estate dello scorso anno. «Non ha niente a che vedere con il primo. Questa volta il mio commissario è alle prese con due piaghe sociali che si allargano sempre di più: la criminalità minorile e il contrabbando di organi. Due fenomeni non solo della città di Napoli, ma di tutto il mondo». Da Napoli, il commissario segue il filo delle indagini fra Barcellona, Amburgo e Beirut. «Si può dire che Napoli ha una parte piccolissima. Vive soprattutto nei suoi ricordi, negli affetti ed amicizie. Lo troviamo all'inizio solo ed angosciato, nella disperata ricerca del drammatico segreto sulla morte del figlio e del fratello. Con il passare del tempo ricuce se stesso. Anche grazie ad una donna che si rivelerà "nera". M'è piaciuto moltissimo questo rapporto "nero" fra il commissario e Angela (l'attrice Laura Del Sol): mi ricorda *La fiamma del peccato*; per esempio, quell'amore fra Barbara Stanwyck e Fred MacMurray. Che meraviglia!».

Il ricatto 2 e il commissario Fedeli sembrano quasi creature di Massimo Ranieri. «Non ho partecipato alla sceneggiatura, ma è

Massimo Ranieri, a sinistra con Nadja Tiller, e, in alto, con Salvatore Cascio, ne* Il ricatto 2*, in onda su Canale 5 in quattro puntate da martedì 9 aprile alle 20,40. A destra, Massimo Ranieri; sopra, Amanda Sandrelli e Salvatore Cascio

PARMIGIANO-REGGIANO

Leo Gullotta con Alfonso Puorto. Sotto, Massimo Ranieri e Laura Del Sol. Fra gli interpreti di Il ricatto 2, *Marina Suma, Luigi De Filippo, Bekim Fehmiu, Pupella Maggio e Duilio Del Prete*

I SOSPETTI DEL COMMISSARIO

Ne *Il ricatto 2* il commissario Massimo Fedeli incontra due donne: Angela e Silvia.

Angela è Laura Del Sol. «È spietata e forte, in continua lotta fra l'amore per il commissario e per il figlio. Passionale e moderna, aiuta le indagini per salvare suo figlio; quando questo viene ucciso, vuole vendicarlo. Ma l'organizzazione la condanna a morte... Angela si muove nella vicenda con un alone di mistero tale che me l'ha resa simpatica».

Silvia è Marina Suma. «Un'assistente sociale che tiene i collegamenti fra i piccoli criminali e il commissario. I bambini arrivano da lei per cercare aiuto, sbandati, abbandonati a se stessi... Per fortuna nella storia non vengo uccisa, né m'innamoro... M'è piaciuto diventare una donna semplice anche se credo di ritrovarmi di più nei ruoli forti e violenti: per esempio, aspetto con ansia la nuova parte di *Disperatamente Giulia*, dove sarò di nuovo Zaira, una donna omosessuale».

Il commissario entra nel nuovo «ricatto» sollecitato da Carla, un «femminiello» impersonato da Leo Gullotta.

«È Carla che si rivolge a Fedeli per salvare un nipote dalla droga. Carla è un uomo-donna. Il suo lato femminile non ha niente a che vedere, per esempio, con la mia signora Leonida di *Crème Caramel*: in Carla non c'è niente di fumettistico. Gli ho dato solo tanta umanità. Conosco molto bene la realtà di Napoli. Però, per essere più realistico possibile, ho lavorato con veri "femminielli"».

Ad aiutare nelle indagini il commissario italiano c'è un agente dell'Interpol di Amburgo, Franz Muller, ovvero l'attore Robert Hoffmann. «Un ambiguo che finge di collaborare col crimine. All'inizio Fedeli mi crede proprio un criminale... Ho accettato questo lavoro perché mi sembra giusto denunciare crimini incredibili. È inconcepibile che ci sia gente che possa uccidere bambini per far soldi col commercio dei loro organi».

● IL RICATTO 2

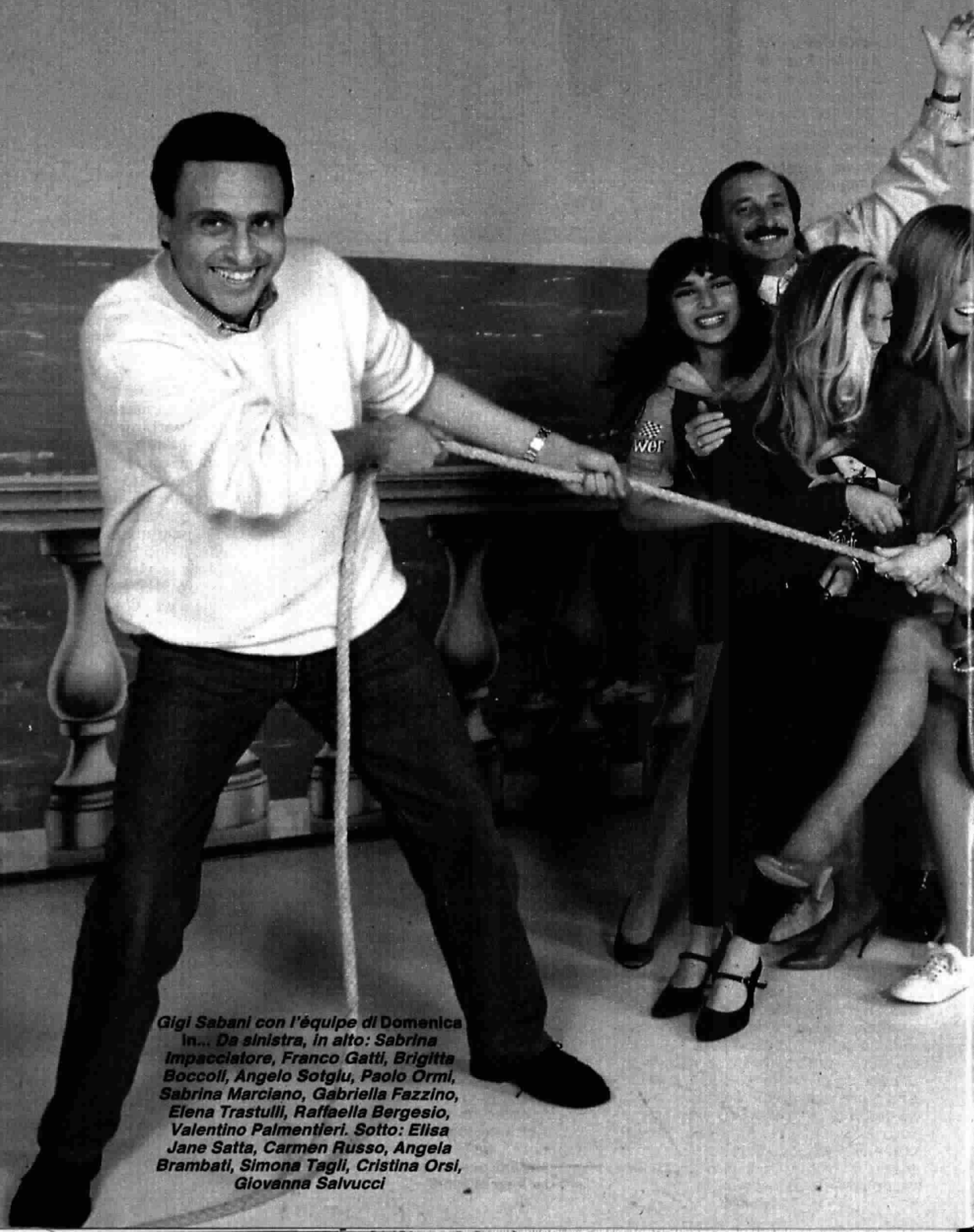
come se lo avessi fatto: Ennio tiene sempre conto dell'attore e dell'uomo che devono impersonare i suoi personaggi... Un *Ricatto 3*? Lo accetterei subito con piacere. Nel subconscio ne sento il desiderio... ma deve parlare d'altro... in embrione c'è già... comunque l'importante per me è lavorare; solo così s'impara».

Non ci sono troppi commissari televisivi? Non c'è rischio di diventare uno uguale all'altro? «Macché, sono talmente diversi. Cattani per esempio è eroe, buio quanto può esserlo un siciliano. Il mio Fedeli è invece un uomo che ama la vita, le belle donne: è lucente, solare. Perché è napoletano. Per me è un po' Masaniello... Una mano alla pistola, una sul cuore».

Il commissario Fedeli incontra Tonino, uno scugnizzo d'eccezione: Salvatore Cascio, l'attore di *Nuovo Cinema Paradiso*. «Non ho dovuto svelargli nessun segreto. Che dire degli scugnizzi? Quelli di ieri non ci sono più: noi ci accontentavamo di pulcinellate per cento lire, oggi usano i motorini per gli scippi... Napoli purtroppo è peggiorata per svariati motivi...».

È la spontaneità napoletana di Ranieri? «Cerco di privilegiarla, ma va raffinata con lo studio... No, non mi sento "arrivato". E poi dove si arriva?... Ho solo una ricetta: credere fino in fondo nelle cose. Certo, c'è bisogno della fortuna: se non scatta, c'è poco da fare! Il denaro? Ha l'importanza che merita... e non merita. No, contano di più il lavoro e l'amore: se dopo una giornata di lavoro non si ha un fine, che senso c'è? Oggi mi sento ricco con i cassetti pieni di progetti, sogni, illusioni e poche delusioni». E intanto Ranieri si prepara ad un nuovo impegno musicale, un 33 giri; sogna un regista per un film e... vive la sua storia d'amore con Barbara Nascimbene. «Ora ho poco da fare il galletto con le donne... e poi spesso io sono rimasto al palo. Mica come il commissario».

Stefania Barile

E LA DOMENICA CANTANO, BALLANO E GIOCANO CON NOI PER

Gigi Sabani con l'équipe di Domenica In... Da sinistra, in alto: Sabrina Impacciatore, Franco Gatti, Brigitta Boccoli, Angelo Sotgiu, Paolo Ormi, Sabrina Marciano, Gabriella Fazzino, Elena Trastulli, Raffaella Bergesio, Valentino Palmentieri. Sotto: Elisa Jane Satta, Carmen Russo, Angela Brambati, Simona Tagli, Cristina Orsi, Giovanna Salvucci

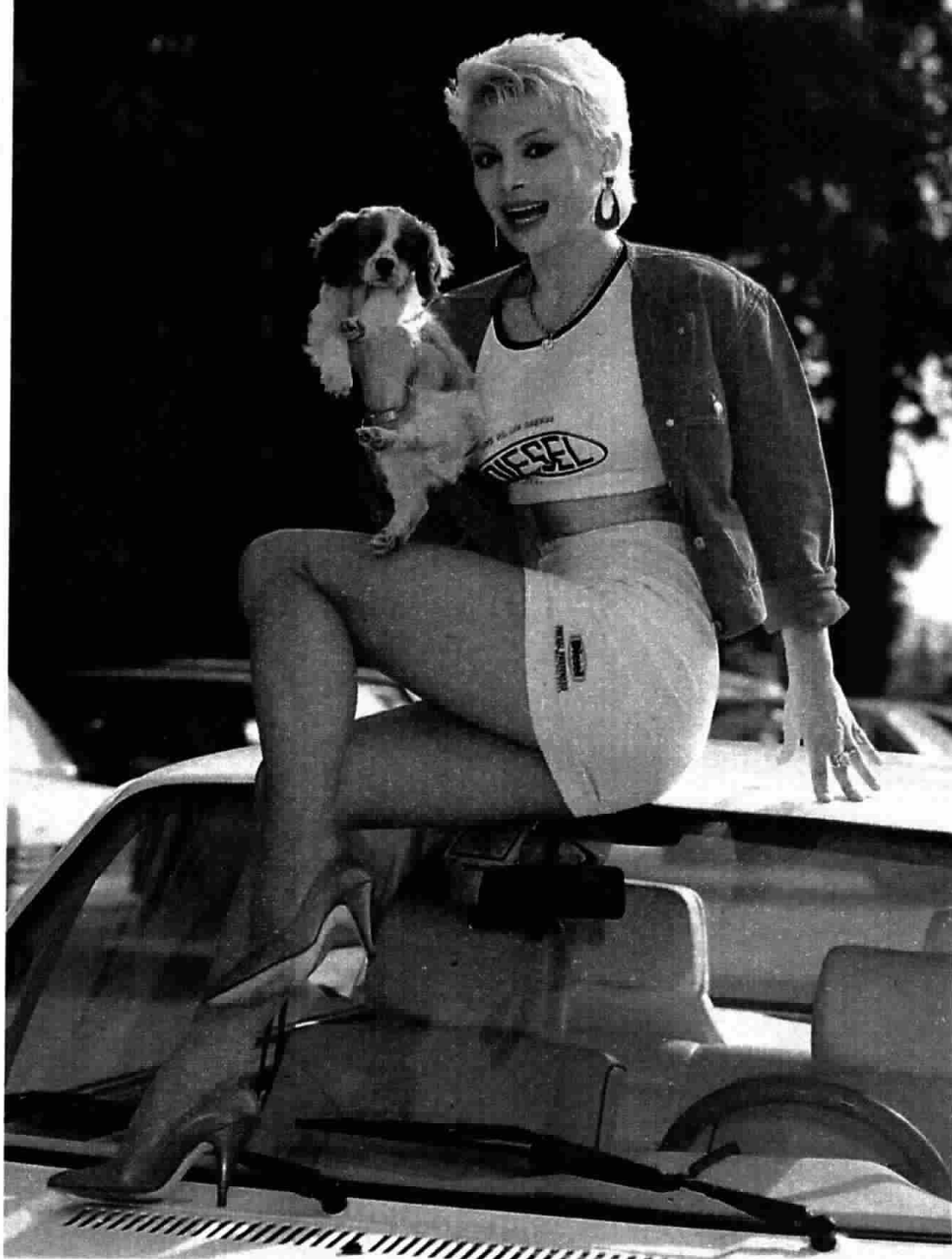
TENERCI TUTTI A CASA TUTTI...

IN ALLEGRIA

Sono quasi sei milioni gli italiani che non perdono nemmeno un appuntamento con *Domenica in...* La lunga maratona televisiva si svolge in uno dei più avveniristici studi d'Europa: duemila punti luce. Le duecento ragazze del coro fanno da allegro sottofondo: ci sono l'imitatore-conduttore Gigi Sabani, Carmen Russo, animatrice di balletti e giochi, i Ricchi e Poveri con le loro canzoni, la stilista Chiara Boni, Brigitta Boccoli, Elisa Jane Satta e il gruppo delle Strangers. Ospite fisso del programma il megacruciverba.

Gli adattamenti musicali sono del

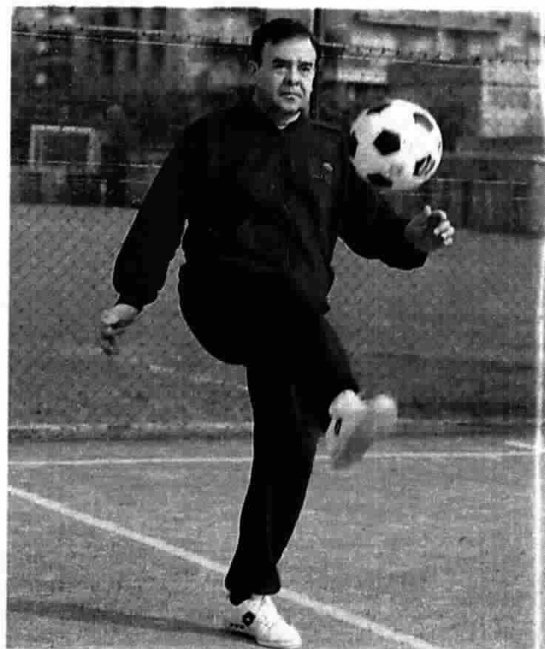
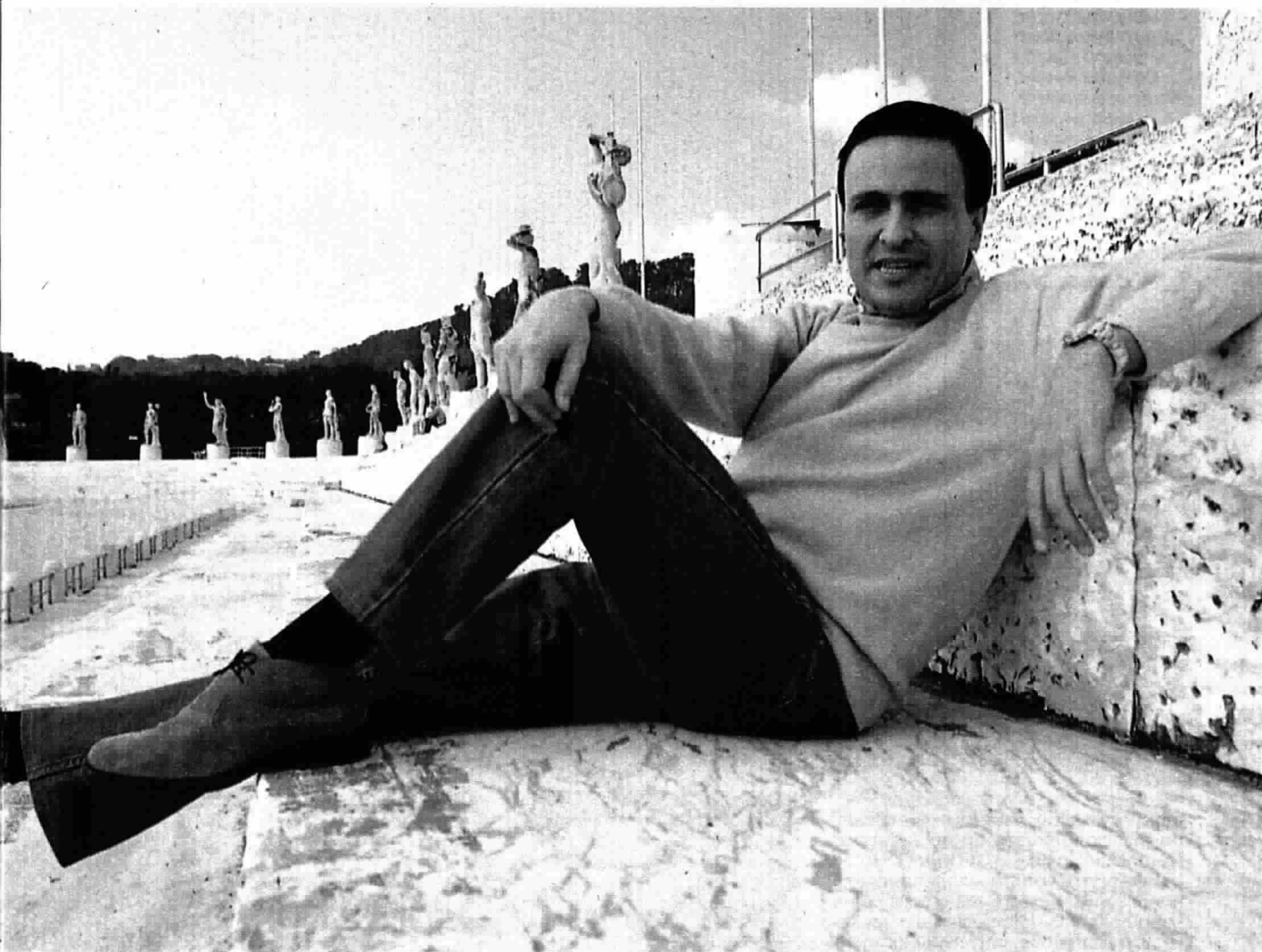
di ELISABETTA CARTA e SCINA SANTACATTERINA / foto LUCIANO AMENDOLA

Carmen Russo in diretta con i telespettatori che devono indovinare il nome del cagnolino. Due le passioni di Carmen Russo: la prima, sono gli animali; poi, le auto. Nella pagina accanto, Gigi Sabani che conduce Domenica in... *in un momento di riposo*

● IN ALLEGRIA

maestro Paolo Ormi: «È la mia quarta *Domenica in...*», dice Ormi. «Faccio tutto da solo aiutato da sofisticate attrezzature a campionamento digitale, su dei dischetti sono registrati vari suoni: il clarinetto di Benny Goodman, la chitarra di George Benson, effetti della natura come la pioggia e i tuoni. Sono stato il primo a introdurre questo sistema. Un lavoro che mi impegna moltissimo: l'ultima domenica libera è stata cinque anni fa. Sono passati i tempi di quando fuggivo a Montecarlo per fare un giro sulla Costa Azzurra».

Dopo un inizio senza conduttore, dall'ottava puntata ha fatto il suo ingresso a *Domenica in...* Gigi Sabani. «Sono entrato subito in sintonia con il programma come se ci fossi sempre stato. Il Tele-Sabani è risultato un'idea vincente, uno dei punti di forza della trasmissione. Oggi mi sento un presentatore, ma a modo mio: con le imitazioni riesco a salvare anche alcuni momenti critici, inevitabili in una lunga e varia kermesse in diretta. Non è stato facile, durante il periodo della guerra, riportare un clima di serenità dopo brusche interruzioni con drammatiche notizie. Le imitazioni sono sempre andate di moda e penso che il mio successo sia dovuto anche al modo di presentarmi, senza trucco, con la mia faccia, in giacca e cravatta. Essere impegnato la domenica è la mia salvezza: un giorno triste che non ho mai amato, tranne forse nel periodo in cui lavoravo in ufficio. Negli ultimi anni, nei momenti di libertà, andavo a trovare mia mamma o rimanevo in casa a vedere... *Domenica in...*».

Abbandonato il body da insegnante di aerobica indossato nelle prime puntate, ora Carmen Russo è la vedette del balletto e presenta un gioco: «Sto vivendo un'esperienza positiva sotto tutti i punti di vista. Ogni settimana propongo un balletto, le coreografie sono di Enzo Paolo Turchi, con lui ho una perfetta intesa sia professionale sia sentimentale. Un momento di spettacolo che ci impegna molto e che richiede un'attenta preparazione nelle scenografie, spesso curiose, nei costumi, nelle luci, nel trucco. Un altro mio

(segue a pag. 50)

Il maestro Paolo Ormi ha un passato di calciatore: dal 1950 al '55 era centravanti nelle file della Fiorentina

NON SONO UN SALVATORE MI CHIAMO GIGI

Ho incontrato Gigi Sabani nella sua bella casa di Roma, in pieno centro storico, a due passi da Piazza Navona.

La tua vita artistica è stata caratterizzata da alti e bassi. Adesso sei nel pieno di un successo. Ma qual è stato il periodo più brutto della tua carriera?

«Credo sia stato negli anni '87, '88, '89: non ho lavorato affatto e senza capire il perché. Facevo delle serate e il pubblico mi dimostrava affetto, simpatia, come sempre. Poi, per fortuna, Porcelli Cerruti e Santoro mi hanno proposto di condurre *Stasera mi butto* per la Retedue e sono ritornato in auge. Speriamo bene».

Tuo figlio ti vede in tv. Cosa pensa del suo papà?

«Adesso mio figlio ha 10 anni: da poco comincia a capire il mondo dello spettacolo. Dev'essere una cosa curiosa per un bambino vedere suo padre fermato per la strada da sconosciuti che gli chiedono una firma. Per tanto tempo è rimasto sconcertato, adesso comincia a divertirsi».

La Reteuno ti considera un salvatore?

«Me lo hanno detto in tanti. Io credo di aver portato a *Domenica in...* un volto familiare e questo ha certamente contribuito al successo della trasmissione. Non è stato facile per me accettare, perché poteva anche essere molto rischioso. Ma devo dire che sono stato aiutato da tutti, in particolare Boncompagni mi ha dato una grossa mano, lasciandomi libero di fare quello che credevo».

E l'amore? Sei innamorato?

«No. Sono innamorato di *Domenica in...* Le donne rubano troppo tempo, devi andarci a cena, uscire, dedicarti a loro... e i miei pensieri in questo momento sono altrove».

Sei un uomo ricco?

«No, non sono stato mai ricco perché sono spendaccione, faccio troppi regali e pago anche le tasse, quindi...».

Che cos'è il successo per te? E che cosa fai per mantenerlo?

«Il successo è aver realizzato un sogno. Un sogno che avevo da bambino, quando abitavo in periferia imitavo Morandi e mi applaudivo da solo. Poi è serenità economica, entrare in un negozio, vedere una cosa che piace e poterla comperare senza pensarci. È anche un applauso, una puntata di *Domenica in...* andata bene».

Cosa cambieresti del tuo carattere e del tuo aspetto fisico?

«Sono troppo espansivo e troppo sincero. E ho le gambe troppo magre, però posso aggiustarmi con un po' di palestra. Mi accontento».

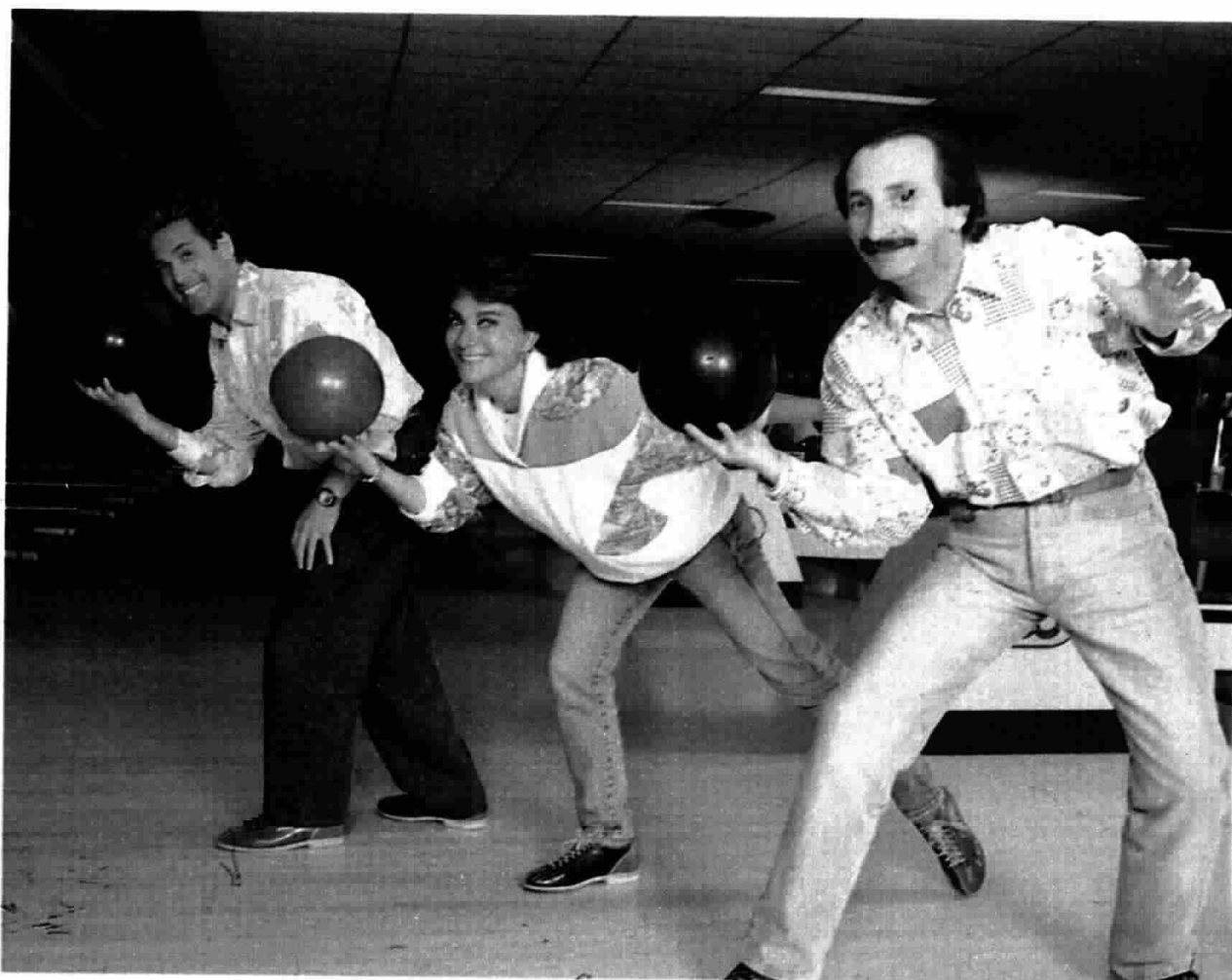
Come ti piace che sia vestita una donna quando esce con te? Con la minigonna?

«No, la mia no. Mi piace vestita semplice, un po' provocante ma seria. Un bel tailleur elegante».

Sei superstizioso?

«Da morire. Ma nel nostro ambiente è necessario esserlo, con tutta questa gente che ti invidia, che ti guarda male, che è diffidente. Non ho paura del gatto nero o del numero 13, ma di certe persone sì».

Regina Profeta

Angelo Sotgiu, Angela Brambati e Franco Gatti: i Ricchi e Poveri. Sotto, da sinistra, le Strangers: Elena Trastulli, Raffaella Bergesio, Gabriella Fazzino, Sabrina Marciano, Giovanna Salvucci e Cristina Orsi

IN ALLEGRIA

(segue da pag. 48)

angolo è quello del gioco con i cani, mi piacciono, infatti ne ho "adottati" trentacinque. Voglio sottolineare che per la prima volta ho abbandonato i miei ruoli per essere me stessa, come sono nella vita. L'importante è sposare la trasmissione, entrare nella mentalità del programma. Nei periodi di riposo amo occuparmi dei cani e della casa. Un'altra mia passione sono le macchine: antiche, fuoristrada, da corsa. Anche se prima di tutto esiste il lavoro, per lo svago c'è tempo».

Lo spazio musicale quest'anno è affidato a tre veterani della canzone italiana: Angela Brambati, Franco Gatti, Angelo Sotgiu, ovvero i Ricchi e Poveri. «Per noi è un'esperienza», dicono in coro, «insolita e gratificante, per la prima volta comunichiamo con il pubblico non solo attraverso la canzone. Interpretiamo nostri successi e riadattiamo bellissime canzoni di altri autori. Ci divertiamo molto perché una trasmissione in diretta dà l'occasione di improvvisare. Ci piacerebbe in futuro lavorare in un programma quotidiano, potremmo così far cantare sempre la gente con noi».

Come trascorrono i giorni liberi dal lavoro? «Come posso», dice Angela, «raggiungo mio figlio; ora è in montagna con la scuola, ne approfitterò per sciare anch'io». «Gioco a tennis», confessa Angelo, «o vado a pescare con la mia nuova barchetta». «Cerco di riposarmi», conclude Franco, «ma finisco

Brigitta Boccoli presenta il gioco per i bambini. Accanto, Elisa Jane Satta che cura la «Vip Parade» della settimana. Sotto, la stilista Chiara Boni per l'angolo della seduzione

per fare il babysitter ai miei figli».

Interviene nel programma la stilista Chiara Boni con un momento tutto suo. «Dicono che creo vestiti seducenti e femminili; così mi è venuta l'idea di fare delle interviste sulla seduzione. Scelgo personaggi molto accattivanti o che mi incuriosiscono. È per me una novità stimolante che mi dà molta carica e che vorrei ripetere in futuro. In fondo il mondo della moda e quello dello spettacolo sono molto simili: tutti e due richiedono alta professionalità e improvvisazione. Sono una "pellegrina"; quando posso, pur di vedere una mostra o incontrare degli amici, vado dappertutto».

La giovanissima Brigitta Boccoli conduce il gioco dedicato ai bambini. «È la mia terza *Domenica in...* Mi trovo bene perché sono attratta da ogni forma di spettacolo, l'importante è che mi dia un'emozione. Mi sono allontanata da Benedicta: eravamo stufe di essere le "sorelle Boccoli". Del resto lei vuole fare la ballerina ed io l'attrice. Risalgono a qualche anno fa le mie ultime domeniche spensierate in cui vedevo gli amici».

La pagina rosa è affidata a Elisa Jane Satta. «Dopo essermi occupata per tanti anni di musica, sono approdata a *Domenica in...* dove presento la "Vip Parade". Una classifica alla nostra maniera su personaggi famosi. Un'esperienza diversa, un po' faticosa, ma anche per questo formativa. In futuro vorrei scrivere trasmissioni e magari, perché no, condurle. Amo da sempre le discoteche tanto che, quando potevo, vi entravo il sabato per uscirne non prima della domenica sera».

E per finire il gruppo delle Strangers che balla e ripropone revival in inglese.

Gabriella Fazzino. «Ho cominciato con la musica jazz e con il teatro dove vorrei tornare a recitare. Cosa faccio la domenica se non lavoro? Vado in crisi, mi annoio mortalmente».

Cristina Orsi. «Adoro la musica rhythm'n'blues. Il mio sogno è incidere un disco tutto mio. Se la domenica non ho impegni, mi piace stare a letto tutto il giorno, guardare la televisione e mangiare tutto quello che capita».

Giovanna Salvucci. «Ho iniziato come modella. Sono attratta dall'arte in genere. La domenica quando posso vado a Messa ed esco con gli amici».

Elena Trastulli. «Sono la rockettara del gruppo. La cosa che mi riesce meglio è cantare. Le domeniche libere corro allo stadio a vedere la Roma».

Sabrina Marciano. «Ho debuttato con la danza e le operette. Mi piacerebbe interpretare commedie musicali. Se non ho impegni torno a Formia dai miei genitori o sto a casa con i gatti».

Raffaella Bergesio. «Ho esordito con la pubblicità. Ho studiato danza e canto. Le mie domeniche erano movimentatissime. Nel tempo libero, infatti, alleno il mio cavallo, gioco con il cane e vado sott'acqua».

Elisabetta Carta e Scina Santacatterina

LE 48

Terminata la prima fase della grande iniziativa **"Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua"**, la parola passa al pallone. Questa è la classifica finale delle 48 squadre più votate d'Italia che, da aprile a giugno, si affronteranno in campo per aggiudicarsi i tre stadi regalati da Acqua Vera. Buona fortuna a tutte. **La classifica generale delle squadre che hanno preso parte al referendum verrà pubblicata al più presto.**

in collaborazione con

Lega Nazionale Dilettanti

PIU' VOTATE

Interregionali + Promozione

1 **San Giovanni**
Trieste
2 **Pistoiese S.R.L.**
Pistoia
3 **Albese Calcio Sidis**
Alba (CN)
4 **Nuova Vis Subiaco**
Subiaco (Roma)
5 **Saviglianese Calcio S.R.L.**
Savigliano (CN)
6 **C.A.R. Renault Gassino**
Gassino Torinese (TO)
7 **Ilva S.R.L.**
La Maddalena (SS)
8 **Tregnago**
Tregnago (VR)
9 **Spes Montesacro**
Roma
10 **Calcio Casoria**
Casoria (NA)
11 **Pignola**
Pignola (PZ)
12 **Aosta Calcio**
Aosta
13 **Junior Castelvolturno**
Castel Volturno (CE)
14 **Nissa Sport Club S.R.L.**
Caltanissetta
15 **Libertas Palestro Plebiscito**
Catania
16 **Mobili Ciam Pirri**
Pirri (CT)

I^a e 2^a Categoria

1 **Robur Scandicci**
Scandicci (FI)
2 **Casalese**
Casalmaggiore (CR)
3 **Bressana**
Bressana Bottarone (PV)
4 **Santenese**
Santena (TO)
5 **Virtus Gallipoli**
Gallipoli (LE)
6 **Saline**
Saline di Volterra (PI)
7 **Sorianese**
Soriano nel Cimino (VT)
8 **Villafranca**
Villafranca Piemonte (TO)
9 **F. Fiordelisi**
Laurenzana (PZ)
10 **Macheriese Calcio**
Macherio (MI)
11 **Sangiorgense**
San Giorgio in Bosco (PD)
12 **Perticara**
Novafeltria - Perticara (PS)
13 **Barracuda Di Viesto**
Torino
14 **Boreale New Team**
Roma
15 **Vollese**
Villaricca - Volla (NA)
16 **Cusano Mutri**
Cusano Mutri (BN)

3^a Categoria

1 **Brivio**
Brivio (CO)
2 **Martorano**
Martorano - Cesena (FO)
3 **San Paolo**
Cantù (CO)
4 **Pieve Fosciana**
Pieve Fosciana (LU)
5 **Narni Scalo**
Narni Scalo (TR)
6 **La Vera Alba**
Alba Adriatica (TE)
7 **Viscontini**
Milano
8 **Marcheno**
Marcheno (BS)
9 **Giacomense**
Masi San Giacomo (FE)
10 **A. Masi**
Livorno
11 **La Salle**
Romano d'Ezzelino (VI)
12 **Junior Asti**
Asti
13 **Serrese**
Serra San Bruno (CZ)
14 **Endas Calcio**
Livorno
15 **Guidizzolo Calcio**
Guidizzolo (MN)
16 **Akragas**
Agrigento

IMP

AUT. MIN. N° 4/10324 del 28/12/90

Vera, sport puro.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Padre», riflessioni di don Renzo Lavatori (Editrice Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Egidio Picucci (coll. Rai). **11,10 Messa in slovacco. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Sonate op. 23: n. 1 in mi bem. magg. e n. 2 in fa magg. - M. Ravel: Daphnis et Chloé, Symphonie coréographique, Balletto in tre quadri

LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore mostraci il Padre». **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «L'informalibri», di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Livres et idées. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «L'Informalibri» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra - A. Webern: Quartetto per archi - S. Rachmaninov: Concerto per pf. e orch. n. 2 in do min. op. 18 - R. Strauss: Concerto per cr. e orch. n. 1 in mi bemolle magg. op. 11

MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Padre». **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Donne nella Bibbia», di don Silvano Cola (5): «Rebecca Madre dei popoli», realizzato da Franca Salerno. **20,20** Radiokademie: Die Mitte der Nacht ist der Anfang des Tages - Sterben als Gewinn (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoignage missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Donne nella Bibbia» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** K. Davidoff: Notturno op. 4 n. 3 - A. Dvořák: Rondò in sol min. op. 94 - A. Bax: Sinfonia n. 3 - B. H. Crusell: Quartetto per clar. e archi n. 1 in mi bem. magg. op. 2 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Padre». **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dallo Studio 12: attualità in diretta», di Paolo Corneli, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Dallo Studio 12» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre, per chit. e orch. - I. Albeniz: da «Iberia»: Quarto Quaderno - M. de Falla: El Retablo de Maese Pedro - Musica leggera

GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Padre». **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Peter Pears, Margaret Price. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana e l'Europa», di Giuliano Montelatici. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana e l'Europa» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Stravinskj: «Petruska», Burlesque in quattro scene - A. Vivaldi: Concerto in si min. op. 3 n. 10 RV 580, per quattro vl.i, vc., archi e bs. cont. - J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43

VENERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Cristophe (edito dalla SEI). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Art et culture. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Trii con pianoforte di W. A. Mozart: in sol magg. KV 564 - A. Rubinstein: da «Feramors», musica da balletto: Danza delle Bajadere n. 1, Danza delle torce delle spose del Kashmir, Processione nuziale - L. v. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Padre». **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Noi e l'ambiente», di Franca Salerno - «La Chiesa, domani», del P. Gian Maria Polidoro, realizzazione di G. Montelatici. **20,20** Du sollst nicht Ehebrechen (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Noi e l'ambiente» - «La Chiesa, domani» - «Signore, mostraci il Padre». **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 104 «London» - L. Couperin: Suite in re min. - L. Mozart: Concerto in re magg., per tr. e orch. - E. Chausson: «Poème» op. 25, per vl. e orch

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 7 AL 13 APRILE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SERATA D'ONORE

Jerry Calà, con due ballerine del Lido di Parigi, in Serata d'onore *presentata quest'anno dal popolare comico con due super girls: Elisabetta Gardini e Clarissa Burt, tutti i venerdì alle 20,30 su Raidue. Ogni puntata è dedicata a un protagonista del mondo dello spettacolo.*

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50 DESTINI

Ted, ormai in trappola, cerca di sottrarsi all'arresto facendosi scudo con Perry. Dopo una breve colluttazione, durante la quale Perry rimane ferito, Ted è arrestato. Interrogato dal commissario, nega di aver nascosto la droga nella giacca di Jeimy. Naturalmente, nessuno gli crede. Nemmeno suo padre, Brian, che si chiede se sia il caso di pagare la cauzione per il figlio, temendo che, una volta fuori, tenti la fuga. Intanto Blaine, colta da dolori, non riuscendo a rintracciare Sandy, chiede a Max di accompagnarla in ospedale. Cass, parlando con David del buon esito del loro «affare», lo avverte che la loro informatrice ha deciso di tirarsi indietro. Cecile ha promesso a Peter di andare a sciare con lui. In realtà non sa sciare e chiede a Chess di insegnarle. C'è poi un invito a cena da parte di Peter, che rimane bloccato da una tempesta di neve. Anche Chess, per la stessa ragione, rimane bloccato a casa di Cecile.

Radiodue
da lunedì a venerdì

12,50 RIBELLE

Il matrimonio di Marina (Grecia Colmenares) e di Alex (Ricardo Darin) è sempre più pericolante: lei per consolarsi frequenta assiduamente Andrea, nonostante capisca che l'uomo la sta ingannando, mentre Alex respinge ogni richiesta di pacificazione. Beatrice cerca di fare da mediatrice, ma prima si vede respinta da Alex, poi deve vedersela con Andrea che vuole convincerla a ritirare la denuncia contro Danny (Orlando Carrio). Taty dimostra apertamente la propria ostilità verso la relazione tra sua madre ed Emanuele e questo atteggiamento infantile della figlia preoccupa Beatrice che vive nel terrore di perderla nuovamente. Dopo un'ennesima litigata con Valentina, Laura lascia la casa del marito e si rifugia presso Marina che le offre anche un lavoro nel suo negozio. L'improvvisa morte di Adriano spinge Marina verso Alex, ma fra loro ormai è difficile ogni spiegazione. Giorgio, ancora innamorato di Laura, si reca al negozio di Marina per convincere sua moglie a tornare a casa, ma tra i due nasce una violenta lite interrotta dall'arrivo di Andrea che invita Giorgio ad andarsene.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21,05 BEAUTIFUL

Caroline (Joanna Johnson) incarica Storm di fare delle ricerche sul proprietario della rivista *Stud* che si nasconde dietro un dedalo di società. Intanto ha una violenta discussione con Thorne nel corso della quale entrambi cercano di capire quali sono i veri sentimenti che ancora li uniscono. Ridge (Ronn Moss) viene a sapere dalla madre della possibilità che Angela si trasferisca in casa Forrester ed è felice, mentre Angela trema al pensiero di doversi fingere ancora invalida. Stephanie cerca di allontanare Brooke in modo che Ridge sia libero di preparare le sfilate autunnali, ma ottiene un secco rifiuto. Anche Eric prende le difese di Brooke. Inoltre, Stephanie fa capire che Caroline e Thorne devono andarsene per lasciare ad Angela le loro stanze. Ma non sarà facile. Anche Caroline ha qualcosa da rivelare: ormai ha scoperto che suo padre è l'editore di *Stud* e di altre riviste pornografiche. Ridge racconta a Thorne quanto è successo a Caroline e lo invita a stare accanto a sua moglie, anche se lei sembra sempre più decisa a lasciarlo. Mentre Kristen e Margo preparano un piano per costringere Clark a vedere suo figlio, Caroline si reca nell'ufficio di Bill dove trova Donna.

Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

Il matrimonio fra Fletcher (Charles Jay Hammer) e Maeve (Leslie Denniston) viene celebrato nel parco di Springfield, ma la cerimonia viene turbata dal ritrovamento della barca di Will. Rick e Meredith hanno un ennesimo litigio e la ragazza, furibonda, si lascia consolare da Phillip (Grant Alexander). Mentre Harley indaga sui movimenti di George e Frank, Alan-Michael scopre che tutte le auto che vengono dall'Argentina arrivano nell'officina di Frank. I due giovani capiscono che, rivolgendosi alla polizia, metterebbero nei guai i propri familiari. Mentre il capitano Wyatt decide di far dragare il lago per cercare il corpo di Will, Nick è sulle tracce di Rose e di Rusty. Infatti, riesce a preparare per loro una trappola, ma ci cade soltanto Rose. Reva è rientrata in possesso della foto che ritrae Sonni abbracciata a Will. La polizia è ormai impegnata nella guerra ai trafficanti di droga, mentre Rusty è furioso perché non può affrontare Nick e liberare Rose.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 QUANDO SI AMA

Gwyneth e Jeff sono sempre più decisi a separare Trisha (Noelle Beck) da Trucker, ma non possono impedire che la ragazza scopra la verità su Clay Alden. L'uomo che si fa passare per lui è in realtà Alex Masters, ex marito di Egypt e non suo padre, come aveva sempre creduto. Hindman informa che il sangue trovato sugli indumenti abbandonati nella macchina di Harry è dello stesso gruppo sanguigno di Clay. Ora Ava ha la conferma che il suo Alex è ancora vivo. Stacey, dopo aver scoperto di essere incinta, cerca aiuto presso Shana. Si avvicina il giorno dell'udienza in tribunale: un uomo chiede di testimoniare e, al giudice, afferma di aver ucciso Clay Alden molti anni prima. La successiva comparsa del vero Clay Alden scagiona definitivamente Harry. Trucker entra in casa di Dan Hollister alla ricerca delle prove, ma viene interrotto dall'arrivo di Dan che telefona ad un misterioso personaggio al quale dice di eliminare Alex Masters. Trucker, nascosto, segue la conversazione, poi rivela tutto a Trisha decisa ad avvertire la polizia di quanto sta accadendo. Trucker la ferma, ma ora la presenza di Clay è diventato un altro motivo di contrasto tra i due.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Carlo (Omar Fierro) si fa rivelare da Renato dove si trova Eleonora (Veronica Castro) e subito dopo parte per Guadalajara e, nella casa di Patrizia, trova la donna imbavagliata e legata ad un letto. Carlo libera Eleonora e la nasconde nel proprio appartamento mentre lui continua a indagare sui responsabili del rapi-

mento. Subito dopo, Carlo confida a Elisabetta (Veronica Castro) che probabilmente Renato è implicato nel sequestro di Eleonora, ma la ragazza non gli crede. Ramona e Matteo ora sanno che Eleonora si trova presso Carlo, ma nel frattempo la donna è stata trasferita a casa di Clara dove si sente più al sicuro. Tra Elisabetta ed Edoardo si insinua la gelosia di lui quando scopre che la ragazza ha trascorso la notte fuori casa e l'incontro finisce a insulti. Elisabetta ha trascorso quella notte accanto alla madre, ma non può raccontarlo nemmeno a Edoardo. Preferisce subire i suoi insulti, ma questa mancanza di fiducia la offende.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,15 PICCOLA CENERENTOLA

Irma accusa Andrea (Osvaldo Laport) di avere una relazione con Monica (Jeanette Rodriguez) e di aver sperperato il denaro dell'eredità di suo padre. Il giovane non sa come reagire di fronte al comportamento della madre e, per tranquillizzarla, le ripete di non essere innamorato di Monica. Dal canto suo Monica, nel tentativo di convincere Irma che tra lei e Andrea non esiste alcun legame, involontariamente le rivela il sospetto di essere incinta. Ma il suo sentimento per Andrea viene messo a dura prova da una videocassetta che le viene recapitata e che mostra suo marito e Simona in atteggiamento affettuoso. Litigano furiosamente e Monica accusa Andrea di avere una relazione con Simona, mentre lui deve anche difendersi dalla madre alla quale ha fatto credere di essere fidanzato con Marilena. Quando Monica chiede ad Andrea di mettere Irma al corrente del loro matrimonio, lui rifiuta e questo atteggiamento la rende ancora più sospettosa. Ora Monica ha la conferma di aspettare un bambino e non sa se dirlo o no ad Andrea. Poi decide per il sì e dà appuntamento al marito nella serra della villa dei Gomez. Ma Simona registra la telefonata di Monica e, per vendicarsi, porta il nastro alla signora Irma.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,45 GENERAL HOSPITAL

Ad Atlantic City, Frisco (Jack Wagner) e Felicia (Kristina Malandro), mentre girano per la città, riescono a trovare Tessie che però riesce a far perdere subito le sue tracce. La donna poi telefona a Duke (Jan Buchanan) per raccontargli l'accaduto e questi le ordina di proteggere i due giovani fino al suo arrivo. A Port Charles, Burt Ramsey chiede a Duke di nominare una persona che affianchi Dan (Frank Maxwell) nel controllo dei lavori di ristrutturazione del porto. Ramsey, inoltre, fa incriminare Sean Donely (John Reilly) per l'omicidio di Alan (Stuart Damon). Duke spera di potersi dimettere dall'organizzazione che controlla il traffico di stupefacenti a Port Charles in modo da ricominciare una nuova vita accanto ad Anna (Finola Hughes). Edna, spinta da Ramsey, uccide Tessie e Anna parte immediatamente per Atlantic City seguita da Ramsey che cerca di convincerla della colpevolezza di Frisco e Felicia.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,15 FEBBRE D'AMORE

Robert e Shirley stanno per mettere in atto il loro piano, ma vengono sorpresi da Esther (Kate Linder), la ex cameriera di Kay (Jeanne Cooper). A questo punto non possono fare altro che narcotizzare sia Esther sia Kay. Carl e Paul trovano una prova per accusare Cassandra (Nina Arvesen) ma il capitano Reardon non la trova sufficiente. Al matrimonio di Lauren e Scott tutti attendono con impazienza l'arrivo della sposa quando, sorprendentemente, si presenta Victor Newman. Intanto Jack ha in mente un piano che potrebbe rovinare definitivamente l'idillio tra Jim e Nikki (Melody Thomas), mentre Michael Crawford vuole proteggere Nina dalla presunta ipocrisia di David. Nikki chiede a Victor di non intromettersi più nella sua vita, mentre Marge affronta Rex nei panni di Katherine. Alle Bermude, Carl e Paul sono sempre alla ricerca di una prova d'accusa per Cassandra. Intanto Kay e Esther sono sempre prigioniere e Nancy Nolan non ha ancora firmato l'ultimo documento che permette a Skip e Carol l'adozione del suo bambino. Michael mette alla prova i sentimenti di David nei confronti di Nina fa-

cendogli credere che la ragazza non ha più il suo patrimonio. Paul telefona alla madre e le comunica che la sua presunta morte è solo un espediente per raccogliere le prove contro Cassandra.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 MARILENA

Marilena (Catherine Fullop) preoccupata perché teme che Maria Paola, sposando Alessandro (Fernando Carrillo) diventi la matrigna di Chicco, decide di fuggire portando con sé il ragazzo. Trova rifugio nella tenuta di Alvaro, ma quando Alessandro scopre il suo nascondiglio, si presenta armato di pistola per riportare con sé suo figlio. Marilena e Alvaro cercano di fermarlo, ma nel corso della collutazione parte un colpo che ferisce leggermente Chicco. Sabrina, intanto, è disperata perché continua a pensare che Marilena, Alessandro e Chicco si sono dimenticati di lei. Il sogno di Alvaro si avvera: ormai ha potuto adottare Chicco e fa di tutto perché Maria Paola non si intrometta più nella vita del ragazzo. Anche Maria Chiara si scaglia contro la sorella e racconta a Marilena tutte le malefatte della sua gemella compreso il rapimento di Chicco. Alessandro, dopo aver saputo tutto questo sul conto di Maria Paola, si reca a casa sua e la minaccia, ma l'intervento di Maria Chiara lo convince ad andarsene. Più tardi, Alvaro sorprende Marilena e Alessandro mentre si baciano. Maria Chiara viene assassinata e vicino al suo cadavere viene rinvenuto l'orologio di Chicco. È proprio Maria Paola a rivelare alla polizia che il ragazzo aveva minacciato di ucciderla e quindi si sopetta che Maria Chiara sia stata uccisa al posto della perfida sorella gemella.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok), ormai per tutti la baronessa Manfredi, accetta l'invito a cena di Michele (Jorge Martinez) e, nel corso della serata, l'uomo le racconta la sua incredibile storia d'amore con una donna di nome Giulia. L'amore tra Virginia e Carlo è più forte che mai, ma Michele si ostina a esigere che Virginia sposi Gabriele. Giulia è venuta a sapere che probabilmente Fiamma verrà trasferita in un altro convento e fa di tutto per impedirlo, ma suor Paolina è sempre più vicina a scoprire la verità sul suo passato. Il colloquio tra Michele e Gabriele non è facile, anche perché fra loro si frappone Susanna; inoltre, in questa occasione, il ragazzo scopre nella casa di Michele una lettera in cui viene confermato il trasferimento di Fiamma nel convento di un'altra città.
Retequattro
lunedì e venerdì

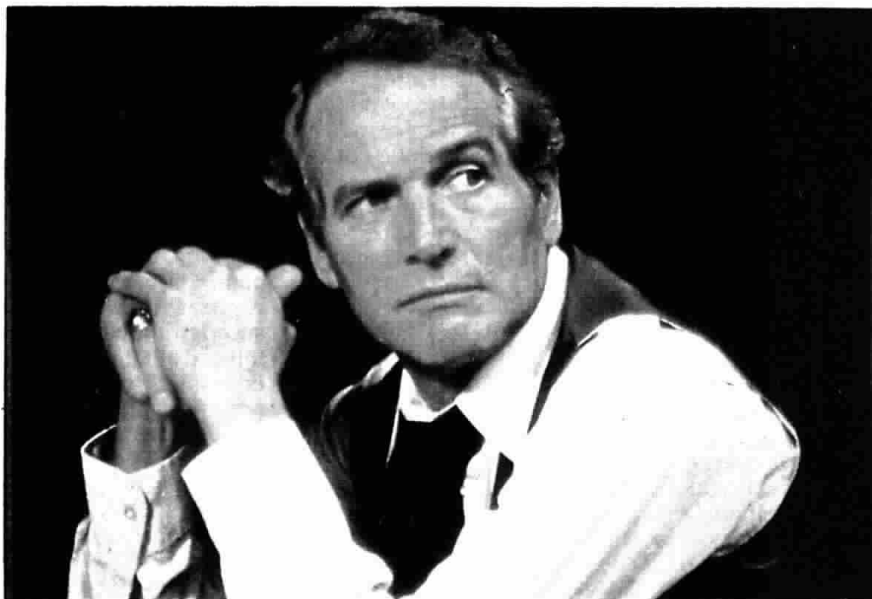
SETTEGIORNI

PAUL NEWMAN

Vedremo in tv, durante la settimana,* Diritto di cronaca *di Sydney Pollack con Paul Newman

Una lunga videografia per Paul Newman attore e regista. Sono ben 18, comunque, i suoi film che lo vedono protagonista a non esser disponibili. Il più recente è *Colpo secco* di George Roy Hill (1977), ma tra i classici mancanti figurano titoli del calibro di *La lunga estate calda* di Martin Ritt, *Furia selvaggia* di Arthur Penn e *Il sipario strappato* di Alfred Hitchcock. *Sfida senza paura* e *L'uomo dai sette capestri* sono reperibili in lingua originale.

FILMOGRAFIA

1956 *Lassù qualcuno mi ama* (MGM/UA)
1958 *La gatta sul tetto che scotta* (MGM/UA)
1969 *Exodus* (Warner)
1960 *Dalla terrazza* (CBS/Fox)
1961 *Lo spaccone* (CBS/Fox)
1962 *La dolce ala della giovinezza* (MGM/UA)
1963 *Intrigo a Stoccolma* (MGM/UA)
1965 *Lady L* (MGM/UA)
1966 *Detective's Story* (Warner)
1966 *Hombre* (Domovideo)
1967 *Nick mano fredda* (Warner)
1968 *La lunga estate* (CBS/Fox Video)
1969 *Butch Cassidy* (CBS/Fox)
1969 *Indianapolis, pista infernale* (CIC)
1972 *Per una manciata di soldi* (DB)
1973 *L'agente speciale Mackintosh* (Warner)
1973 *La stangata* (CIC)
1974 *L'inferno di cristallo* (Warner)
1975 *Detective Harper: acqua alla gola* (Warner)
1976 *Buffalo Bill e gli indiani* (Domovideo)
1976 *L'ultima follia di Mel Brooks* (CBS/Fox)
1979 *Quintet* (CBS/Fox)
1980 *Ormai non c'è più scampo* (Warner)
1981 *Diritto di cronaca* (RCA Columbia)
1981 *Bronx, 41° distretto di polizia* (Domovideo)
1982 *Il verdetto* (CBS/Fox)
1984 *Harry & Son* (Stardust)
1986 *Il colore dei soldi* (Touchstone)
1987 *Circuit* (Playtime)
1987 *Lo zoo di vetro* (Pentavideo)
1989 *Scandalo Blaze* (Touchstone)

VIDEOTECA

IL VERDETTO

USA - 1982 - CBS/Fox Video

The Verdict, tratto dal romanzo di Barry Reed e sceneggiato da David Mamet, è l'affascinante storia di un avvocato che ritrova fiducia in sé stesso durante una causa, in una carriera che sembrava finita. Il migliore Paul Newman, con Charlotte Rampling, diretti da Sidney Lumet.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Ottimo esempio di cinema professionale».

QUALITÀ ●●●●

VIDEOPOSTA

Anni fa ho visto in televisione lo sceneggiato *Pinocchio* con Nino Manfredi. È disponibile in videocassetta? (Diego Bellio - Genova)

Le avventure di Pinocchio (1971) di Luigi Comencini con Nino Manfredi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Gina Lollobrigida è uscito in videocassetta con il marchio Mastervideo Sampaolo Audiovisivi (02-48008395).

Abbiamo letto un libro di narrativa intitolato *Il giornalino di Gian Burrasca* e vorremmo integrare quanto letto con la videocassetta dello sceneggiato interpretato da Rita Pavone. (Scuola Media De Luca, classe I/C - Venosa)

Risposta con una parziale delusione. Non è uscito in videocassetta il *Gian Burrasca* con Rita Pavone, ma è disponibile un *Gian Burrasca* con Alvaro Vitali diretto da Pier Francesco Pingitore nel 1982. Il film è uscito su etichetta Deltavideo (02-29514953).

Desidererei sapere i nomi di tutte le case produttrici di videocassette e i loro indirizzi esatti. Gli indirizzi di tutti i videoclub, delle case che vendono per corrispondenza, e in particolare di CIC Video, Pentavideo, RCA Columbia (...segue elenco di 34 compagnie). (Alfio Russo - Carruba)

Al nostro "esigente" lettore non ci rimane che consigliare la lettura della pagina successiva ed, eventualmente, acquistare *VHS Film Guida 1991,* dove troverà tutti gli indirizzi necessari.

Le avventure di Pinocchio con Nino Manfredi è in cassetta Mastervideo

SPECIALE

LA SIGNORA DI SHANGHAI

USA - 1946 - M & R Film & Film

The Lady from Shanghai, **ispirato da un romanzo di Sherwood King, è il 6° film sceneggiato e diretto da Orson Welles (*Quarto potere, Il processo* - Ricordi Video). L'incontro tra un marinaio ed una affascinante donna, in una torbida vicenda alonata di mistero, che culmina in un duplice sconcertante omicidio. Welles, con gusto già evidentemente shakespeariano, affondava l'ideale femminile proposto dalla cinematografia dell'epoca, presentando una protagonista cinica e corrotta dal denaro. Giudicato tra i capolavori di Hollywood e girato con originale concezione della macchina da presa, *La signora di Shanghai* contiene indimenticabili sequenze tra le quali quella dello scalo ad Acapulco e quella dell'inseguimento, e relativa morte, della donna nell'affascinante sala degli specchi. Fu girato nel periodo in cui Welles stava divorziando dalla Hayworth e questo animò grandi polemiche ad Hollywood, causando non pochi problemi al suo autore. Protagonista lo stesso Orson Welles con Rita Hayworth, Everett Sloane, Glenn Anders. Nella collana *La cineteca di Tullio Kezich.***

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei capolavori di Welles, denso di riferimenti autobiografici e con celebri sequenze».

VIDEOTECA ★★★★★

QUALITÀ ●●●½

VHS FILM GUIDA 1991

La Nuova Eri Edizioni Rai ha recentemente editato il catalogo di tutte le videocassette disponibili in Italia, con acclusa una guida rivolta ai cinefili e agli appassionati che vogliano costituirsi una videoteca personalizzata. Il volume è stato presentato lo scorso 14 marzo negli studi di Cinecittà. Erano presenti Guido Ruggiero, Ivo Grippo, Riccardo Gallo, Gian Luigi Rondi, Giuliano Montaldo, Sergio Castellitto, Callisto Cosulich, Guido Aristarco, Enrico Ghezzi, e i tre autori Giuseppe Marchetti, Luciano Pinelli e Gabriele Rifilato (nella foto). *VHS Film Guida* riporta 12.500 titoli di videocassette divisi in 5 capitoli. *Cinema, Documentaristica e Didattica, Programmi per bambini, Musica e Teatro, Sport,* e aggiornati alla fine del 1990. Oltre alla completezza di dati riportati e alla quantità di informazioni, il catalogo si caratterizza per la pubblicazione (prima volta in Italia) dell'enorme produzione di documentari disponibili in videocassetta, elencati per genere. La sezione filmografica comprende gli elenchi di tutti *Gli autori* (centinaia di filmografie complete), di *Generi e tendenze,* de *I migliori* (filmografie dei premi internazionali e dei campioni d'incasso). L'ultima sezione è dedicata alla *Bibliografia,* a *L'organizzazione culturale* e agli indirizzi di *Distributori* e *Videoclub.* Il catalogo è stato anche commercializzato nella versione per computer IBM (e compatibili) con aggiornamenti trimestrali su dischetto. Nuova Eri Edizioni Rai, via del Babuino 51 00187 Roma (06) 3219414.

DUE DOMANDE A... GIULIANO MONTALDO

Lei ha recentemente presentato *VHS Film Guida 1991* a Cinecittà. Che impressione ne ha avuto?

Un lungo, inquietante elenco di titoli. Dopo il brivido iniziale che ho provato, però, adesso dico grazie per questo strumento di lavoro.

Perché "inquietante"?

Per il precario mestiere che è quello del regista, il quale dopo aver girato un film ne cede tutti i diritti per qualsiasi uso futuro. Monicelli è presente in questa guida con circa 40 titoli: avrebbe potuto prodursi la sua meravigliosa videoteca ed esserne proprietario.

Giuliano Montaldo è autore de Il giorno prima (Ricordi Video)

POLIZIOTTI A DUE ZAMPE
USA - 1990 - RCA Columbia

Loose Cannons di Bob Clark è una commedia con vicenda poliziesca (giudicata da Maltin "poco divertente e offensiva"), nella quale due detectives (Gene Hackman e Dan Aykroyd) sono sulle tracce di una banda di neonazisti attraverso i servizi segreti. Cast con Dom DeLuise.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●●

MONDO NEW YORK
USA - 1990 - RCA Columbia

Scritto e prodotto da Stuart S. Shapiro, *L'altra faccia della mela,* presentata dal regista Harvey Keith, è una originale guida attraverso una New York invisibile agli occhi del turista: quella dei drogati, delle prostitute, dei malviventi. Con Joey Arias e Rick Aviles.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

I SEGRETI DI TWIN PEAKS
USA - 1989 - Warner Home Video

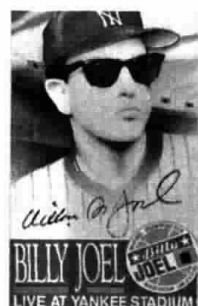
Questo *Twin Peaks* è il pilot della serie televisiva scritta e diretta da David Lynch, con Kyle MacLachlan e Michael Omkean. La storia è quella della tranquilla cittadina delle "cime gemelle" sconvolta dal ritrovamento di un cadavere, il cui evento mette a nudo crudeli realtà.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

IL CONQUISTATORE DEL MONDO
GB - 1956 - Eagle Home Video

It Conquered the World è un nuovo film fantascientifico di Roger Corman (il suo 7° in 2 anni) ad arrivare in video grazie a questa collana *Lo schermo fantastico.* Un'invasione di alieni dovuta ad un satellite persosi dietro l'orbita di Venere. Con Peter Graves.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

BILLY JOEL: LIVE AT YANKEE STADIUM
USA - 1990 - CMV Enterprises

Battesimo per la Sony Music Video (erede della CBS Music Video) con una prima emissione di video musicali della CMV in hi-fi stereo dolby system. William Martin Joel dal vivo allo Yankee Stadium di New York, nello Storm Front Tour dello scorso anno, con 12 brani.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●●

SCI ITALIANO
Italia - 1990 - Manager

La Federazione Italiana Sport Invernali e il CONI hanno presentato di recente il loro testo ufficiale per l'insegnamento dello sci alpino, nel quale l'esauriente volume esplicativo è corredato da una videocassetta di grande utilità per approfondimenti tecnici.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	17	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	4	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
3	3	6	*Lègami* (Domovideo) L. 150.000
4	4	4	*Nato il 4 luglio* (CIÇ Video) L. 150.000
5	5	17	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	6	4	*Il bambino e il poliziotto* (Pentavideo) L. 150.000
7	7	20	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
8	8	4	*Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000
9	9	4	*Music Box* (Vivivideo) L. 150.000
10	10	10	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 12,30
Therese, agiogr. con K. Mouchet
1986 ★★ 87'

TMC 13,30
La mascotte, comm. con G. Coleman
1979 ★ 93'

ODEON 13,30
Ronda di mezzanotte, com. con S. Laurel, O. Hardy
1939 ★★ 62'

RETEQUATTRO 14,15
La grande strada azzurra, dramm.
1957 ★★★ 95'

ODEON 14,30
Capitani di ventura, avv. con Mario Petri
1961 ★ 85'

ITALIA 7 14,30
I disperati della gloria, guer. con C. Jürgens
1964 ★★ 98'

ITALIA 1 15,30
Un compleanno da ricordare, 1ª tv, comm. di John Hughes
1984 ★★★ 96'

ODEON 16
La tigre venuta dal fiume Kwai, avv.
1973 ★★ 84'

RAITRE 16,30
Buttati Bernardo!, comm. di F. Coppola
1966 ★★ 97'

TMC 17
Goldie e il pugile, comm. con O. I. Simpson
1979 ★ 95'

ODEON 17,30
Non sta bene rubare il tesoro, comm.
1967 ★ 88'

ITALIA 7 17,30
Le avventure di Arsenio Lupin, avv. con R. Lamoureux
1957 ★ 104'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Il molto onorevole Mr. Pennypacker, comm. di H. Levin, con C. Webb
1959 ★★ 87' (foto)

ODEON 14
Sansone contro i pirati, avv.
1963 ★ 90'

TMC 15
Baci da Hollywood, comm. con A. Dickinson
1981 ★ 101'

ODEON 16,45
Una vita lunga un giorno, dramm. con M. Reitano
1973 ★ 97'

ITALIA 1 20,30
Charleston, com. con B. Spencer
1977 ★★ 105' (foto)

ODEON 20,30
Gli amici di Nick Hezard, avv. con L. Merenda
1975 ★ 92'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Fraulein, sent. di H. Koster
1958 ★★ 101'

ODEON 14
Sinbad contro i sette saraceni, avv. con G. Mitchel
★ 90'

TMC 15
Elvis, comm. con S. Zimbalist
1981 ★ 95'

ODEON 16,45
28 minuti per tre milioni di dollari, avv.
1967 ★ 85'

ITALIA 1 20,30
Soul man, comm. di S. Miner, con T. C. Howell
1986 ★★★ 100' (foto)

ODEON 20,30
Febbre da cavallo, comm. con E. Montesano
1976 ★ 90'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa preferisce i marinai, com. con A. Vitali
1981 ★ 88'

RAIUNO 21,40
Dio perdona... io no!, west. con Terence Hill
1967 ★★★ 104'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
L'uccello di Paradiso, avv. di D. Daves
1951 ★ 100'

ODEON 14
Ponzio Pilato, stor. con J. Marais
1961 ★★ 110'

TMC 15
La prima delusione di Toby, comm. con M. S. Anderson
1983 ★ 92'

ODEON 16,45
Sciuscià, dramm. di V. De Sica
1946 ★★★★ 85'

RAITRE 20,30
Ricche e famose, sent. di G. Cukor
1981 ★★★ 112' (foto)

TMC 20,30
Charlie Chan e la maledizione della regina Drago, comm.
1981 ★★ 92'

ODEON 20,30
L'amore breve, dramm. con J. Collins
1969 ★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Il conquistatore, stor. con J. Wayne
1956 ★★★ 110'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Arrivano le ragazze, sent. con B. Hope
1953 ★★ 78'

ODEON 14
Due strani papà, comm. con P. Franco
1984 ★ 85'

TMC 15
L'ambiziosa, dramm. con B. Davis
1951 ★★ 87' (foto)

ODEON 16,45
Un'avventura di Salvator Rosa, avv. con G. Cervi
1940 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Lady Hawke, avv. di R. Donner, con R. Hauer
1985 ★★★ 117' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Contro tutte le bandiere, avv. con E. Flynn
1952 ★★★ 83'

ODEON 14
Il segno di Zorro, avv. con T. Power
1940 ★ 93'

TMC 15
Larry, dramm. di W. A. Graham
1974 ★ 75'

ODEON 16,45
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★★ 94'

TMC 20,30
Echo Park, dramm. di R. Dornhelm, con Tom Hulce
1985 ★ 92' (foto)

ODEON 20,30
Pasqualino Cammarata..., capitano di fregata, comm. di M. Amendola, con A. Giuffrè
1974 ★ 85' (foto)

SABATO

CANALE 5 8,30
Luce nella piazza, sent. con R. Brazzi
1962 ★ 101'

RAITRE 12,30
Marito e moglie, comm. di E. De Filippo
1952 ★★★ 83'

RAIDUE 14
Là dove scende il fiume, avv. con J. Stewart
1952 ★★★ 91' (foto)

ODEON 16,45
Sfida sul fondo, avv. con F. Stafford
1976 ★ 87'

TMC 17,15
La gang degli svitati, comm. di S. Hung
★ 86'

RAITRE 20,30
L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, poliz. con S. Poitier
1971 ★★★ 106'

ITALIA 1 20,30
Il ritorno di Ringo, west. di D. Tessari, con G. Gemma
1965 ★★ 93' (foto)

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ODEON 20,30
Zappatore, dramm.
con M. Merola
1980 ★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
Domani è un altro giorno, dramm.
di L. Moguy
1950 ★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Tora! Tora! Tora!, guer.
di R. O. Fleischer
1970 ★★★ 185'

RETEQUATTRO 20,35
Nostra Signora di Fatima, dramm.
di J. Brahm
1952 ★★ 102'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Arrivederci ragazzi,
1ª tv, dramm. di L. Malle
1987 ★★★★ 101' (foto)

ODEON 22,30
Massacro al Grande Canyon, west.
con J. Mitchum
1963 ★ 85'

DOMENICA

ITALIA 7 23,20
Sette minuti che contano, dramm.
di R. Meyer
1971 ★ 111'

RETEQUATTRO 0,15
Men's club, 1ª tv,
comm. con R. Scheider
1986 ★★ 99'

DOMENICA

TMC 0,30
Il generale morì all'alba, avv. di
L. Milestone con
G. Cooper
1936 ★★★ 89'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
La spada e la magia,
fant. con L. Harris
1982 ★ 81' (foto)

RAIUNO 20,40
Cocktail, comm. 1ª tv,
con Tom Cruise
1988 ★★★ 105'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Il mostro, dramm.
di L. Zampa
1977 ★ 95' (foto)

ITALIA 7 22,30
Johnny West il mancino, west.
con D. Palmer
1965 ★★ 90'

LUNEDÌ

TMC 0,20
Premonizione, dramm.
di R. A. Schnitzer
1976 ★★ 94'

ITALIA 1 0,35
I giorni del cielo,
dramm. con R. Gere
1978 ★★ 95'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Il sorriso della jena,
giallo di S. Amadio
1972 ★ 85'

CINQUESTELLE 22,45
Il coltello sotto la gola,
dramm. di J. Severac
1955 ★★ 86'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,05
Compleanno in casa Farrow, thril.
con L. Lethin
1980 ★ 88'

RAIDUE 0,20
La scala a chiocciola,
dramm. di R. Siodmak
1945 ★★★★ 83' (foto)

MARTEDÌ

TMC 0,30
Il terzo incomodo,
dramm. di T. McLuhan
★ 80'

RETEQUATTRO 0,55
Tempo di swing, 1ª tv,
avv. di J. Demme
1984 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'esorciccio, com.
di C. Ingrassia
1975 ★ 95'

RETEQUATTRO 20,35
Appuntamento sotto il letto, comm. di
M. Shavelson
1968 ★★ 118' (foto)

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Niente di grave suo marito è incinto,
comm.
1975 ★★ 85'

ITALIA 7 23,10
Libero di crepare, west.
di M. Goldman
1972 ★ 99'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Il gaucho, comm.
con V. Gassman
1964 ★★★ 112' (foto)

TMC 1,30
Shaft: Quayle il killer,
poliz. di L. Dobkin
1974 ★ 71'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Carmen story, dramm.
di C. Saura
1983 ★★★ 98'

ODEON 20,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, poliz.
con A. Sabato
1971 ★★ 91'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Se tutto va bene siamo rovinati, com. con Gigi e Andrea
1984 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,35
Il padrino, parte 2ª
dramm. di F. F. Coppola
1974 ★★★ 185'

GIOVEDÌ

RAIDUE 21,30
I migliori, azione, di
B. Radler
1989 ★★★ 105'

ODEON 22,30
Stangata in famiglia,
comm. di F. Nucci
1976 ★ 88'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,40
Il gigante di Metropolis, fantasc.
1961 ★★ 95'

RAIDUE 0,10
La signora nel cemento, giallo
con F. Sinatra
1968 ★★★ 90'

GIOVEDÌ

TMC 0,25
La torre della morte,
giallo con K. Russell
1975 ★ 92'

RETEQUATTRO 0,25
Offresi amore teneramente, 1ª tv,
sent. di E. Purcell
1986 ★★ 88'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Corri uomo corri, avv.
di S. Sollima
1968 ★★ 117'

RAIUNO 21,40
Un cowboy nelle Hawaii, comm. 1ª tv, di
V. McEveety
1974 ★★★ 87'

VENERDÌ

ODEON 22,30
Pronto ad uccidere,
gial. di F. Prosperi
1976 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,25
Cioccolato bollente,
1ª tv, comm. con
V. Redgrave
1988 ★★★ 89'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,50
Il Kobra, orr. di
B. L. Kowalski
1973 ★★ 95'

TMC 1
L'altra metà del cielo,
dramm. con A. Molina
1986 ★★ 120'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
All'ultimo respiro,
dramm. di Jim McBride
1983 ★★★ 96'

SABATO

ODEON 20,30
La vendetta è il mio perdono, west. di
R. Mauri ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Scuola di sesso 2,
1ª tv, comm. con
M. Meyrynk
1984 ★ 87'

SABATO

RAIDUE 20,35
Una vita troppo breve
1986 ★★ 97'

ODEON 22,30
I gabbiani volano basso
1977 ★★ 95'

TMC 23
Il console onorario,
1984 ★★ 104' (foto)

SABATO

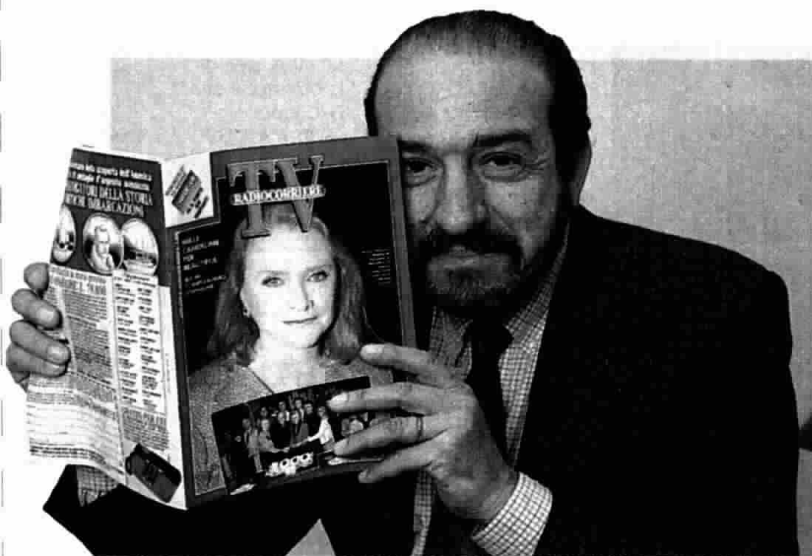
ITALIA 7 23,10
La professoressa di scienze naturali, com.
con Lilli Carati
1976 ★ 90'

RAIUNO 0,20
Terminal choice,
dramm. 1ª tv, con
Joe Spano
1985 ★★ 85'

SABATO

TMC 1
La spiaggia della paura, terr. di L. Harvey
1973 ★ 90'

RETEQUATTRO 1,25
Terrore al Luna Park,
1ª tv, orr. di
S. Cunningham
1985 ★★ 86'

Dario Parisini

Massimo Catalano *è il conduttore di* Senti un po', *il nuovo settimanale di promozione dei programmi di tutte le reti di RadioRai*

CERCA LA TUA RADIO

L'ascolto della radio, nel mondo, sta vivendo una delle sue stagioni più brillanti. I recenti sondaggi hanno registrato, anche per l'Italia, un aumento del numero degli ascoltatori, dovuto essenzialmente all'interesse per la guerra del Golfo che ha portato ad oltre sedici milioni l'ascolto quotidiano delle reti e delle testate di RadioRai che, alla fine del 1991, supereranno complessivamente le 61 mila ore annue di trasmissione (comprese quelle rivolte ai nostri connazionali residenti all'estero).

Dal 31 marzo è intanto partito il piano per il rilancio della radiofonia pubblica, deciso dal Consiglio d'Amministrazione della Rai nel novembre del '90. Questo piano per RadioRai si propone di fare fronte alla concorrenza privata — divenuta sempre più agguerrita — e di diversificare le reti garantendo, comunque, alla radiofonia pubblica quel ruolo di punto di riferimento culturale che ha sempre gestito nel suo glorioso passato. Per concretizzare il piano saranno, prima di tutto, potenziate le trasmissioni del mattino, che sono le più importanti per l'ascolto in quanto rivolte ad un pubblico affezionato, stabile e costante. All'interno della Rai è forse la prima volta, da quando nel 1954 nacque la televisione, che i problemi della radio vengono riaffrontati con attenzione e rigore imprenditoriale dalle strutture aziendali.

Non per niente si prevedono 65 miliardi di investimenti per il prossimo triennio. Naturalmente il successo del rilancio di RadioRai dipende dall'applicazione della Legge Mammì che dovrà mettere ordine alle frequenze radiofoniche che oggi sono coinvolte nel caos provocato dalle 4008 emittenti che operano sul territorio nazionale. Soltanto disciplinando le frequenze l'ascoltatore avrà di nuovo la possibilità di scegliere «la radio che vuole» e non quella che l'attuale caos dell'etere impone.

RADIODUE: INTRATTENIMENTO INTELLIGENTE

Destinata principalmente all'intrattenimento, Radiodue prosegue sostanzialmente nella programmazione già collaudata con musica, prosa, talk-show, varietà e dialoghi con il pubblico. Il palinsesto si arricchisce però di nuove proposte leggere, come *F.O.F. plus* (dal lunedì al venerdì alle 9,33) che vede il ritorno di Fabio Visca e Fiamma Satta, già protagonisti spiritosi e ironici di altri *F.O.F.*; oppure come *Zitta che si sente tutto: do di testa*, una brevissima striscia, quasi un fumetto radiofonico, di Alessandro Bergonzoni.

Saranno migliorate e arricchite altre trasmissioni tradizionali, da *Radiodue 3131* a *Pomeridiana*, mentre per *Invito a teatro* si prevede la programmazione di numerose novità di autori italiani e stranieri.

Dario Parisini

Fiamma Satta *e* **Fabio Visca** *dal lunedì in* F.O.F. plus *(Radiodue)*

● **ORIGINALI** italiani in chiave gialla, interventi di critici ed esperti (da Claudio G. Fava a Laura Grimaldi, da Corrado Augias a Gianfranco Orsi), dibattiti con la partecipazione telefonica degli ascoltatori nel nuovo, ampliato ciclo di *Radiodetective* di Aldo Zappalà, diventato ora *Brivido a colazione* (Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 12,04).

● **UNA NOVITÀ** assoluta di Ivan Vandor (compositore ungherese naturalizzato italiano) e *La sagra della primavera* di Igor Strawinski sono al centro del concerto sinfonico di Roma diretto da Jun'ichi Hirokami (Radiodue, sabato, ore 21).

STEREORAI: LA MUSICA PER I GIOVANI

Stereorai è la nuova rete musicale della Rai con una programmazione che inizia dopo il GR delle 13 per concludersi con *Il Giornale dall'Italia* delle 5,45. Rivolta principalmente ai giovani, si propone di offrire ogni giorno un ricco e articolato panorama della produzione musicale italiana e straniera, di tutti i generi, dalla musica leggera alla classica. Non mancheranno le dirette di manifestazioni musicali e di spettacolo, realizzate anche utilizzando il nuovo pullman-vetrina della Rai. Il venerdì, infine, prosegue *Settimana Europea della Radio*. La parte notturna, da mezzanotte alle 6, conserva sostanzialmente lo schema di Stereonotte, con musica e notizie per chi vive e lavora di notte.

RADIOUNO: INFORMAZIONE A TUTTO CAMPO

Delle tre reti a onde medie della Rai, Radiouno è quella che si presenta maggiormente rinnovata per assicurare uno spazio più ampio all'informazione, sia attraverso il potenziamento dei GR sia con l'inserimento di una serie di nuove rubriche di servizio, quasi «sportelli» a disposizione del pubblico. Trasmissioni come *Radio anch'io* (ora integralmente teletrasmessa da Raidue) o *Il Paginone* conservano il loro spazio, altri programmi (come *Il meglio di Via Asiago Tenda*) sono scomparsi, altri sono del tutto nuovi, anche se nascono da esperienze passate. La programmazione di Radiouno si apre alle 6,11 con *Oggi è un altro giorno*, agenda-almanacco di informazioni, curiosità, notizie utili per cominciare bene la giornata. Nel pomeriggio alle 15,03 *Sportello aperto a Radiouno* mette ogni giorno a disposizione degli ascoltatori (che possono intervenire telefonando al numero 06/318912) un esperto che risponde a quesiti su salute, fisco, ambiente, lavoro, eco-

Marcello Mencarini

Renzo Arbore *è il protagonista di* lo Arbore, e la radio *(Radiouno)*

RADIOVERDERAI: IL TRAFFICO SOTTO CONTROLLO

Radioverderai, la nuova emissione di Radiodue che sostituisce Stereodue, si caratterizza come un veloce «nastro» di giornali radio, musica e informazioni sul traffico, i tre generi più graditi dagli utenti di una «radio in movimento». Ma Radioverderai non sarà unicamente una radio per gli automobilisti, anche se le informazioni sul traffico — che affiancano e integrano i quaranta appuntamenti quotidiani con *Ondaverde* sulle tre reti AM — avranno un posto di primo piano.

La programmazione abbraccia un arco di oltre undici ore giornaliere, dalle 12,50 alle 24, con GR all'ora «piena» e brevi flash alle mezze ore e Radiosera alle 19,30. In mezzo altre rubriche di interesse generale, dai motori ai libri, dal cinema all'ambiente, e una ricca parte musicale con le novità discografiche, i brani di maggior successo, i capolavori del passato, e così via, in una colonna sonora capace di soddisfare l'automobilista e l'ascoltatore a casa.

Anche di traffico locale si parlerà nei notiziari di Radioverderai che ha sostituito la programmazione di Stereodue

RADIOTRE: CLASSICA E LIRICA DA TUTTO IL MONDO

Nessuna grossa rivoluzione si prevede nella programmazione di Radiotre poiché il piano per la radiofonia pubblica gli suggerisce di insistere nella sua già collaudata politica culturale. «Naturalmente», spiega Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, «si cercherà di migliorare la programmazione assicurando all'ascoltatore un quadro più tempestivo e più ampio delle manifestazioni musicali che avvengono in Italia e all'estero. Fondamentalmente, dunque, le linee di tendenza non cambieranno e si continuerà a mantenere alto il livello delle trasmissioni cercando di renderle di più facile apprendimento. Alcuni spostamenti nella programmazione sono stati imposti dalla nuova collocazione oraria dei GR 3 che si sono assicurati, quotidianamente, qualche minuto in più per l'approfondimento dell'informazione e dell'attualità, indispensabili per il pubblico medio-alto che segue Radiotre». «Inoltre», aggiunge Paolo Gonnelli, «intendiamo ampliare gli spazi dedicati alla sperimentazione drammaturgica soprattutto in questo momento che la politica teatrale italiana, pubblica e privata, dedica poco spazio alla ricerca e alla sperimentazione».

Marcello Mencarini

Luca Ronconi *è l'ospite di Paolo Terni in* Paesaggio con figure *di domenica 7 aprile (Radiotre)*

Radiotre alla domenica continuerà i suoi incontri con grandi personaggi della cultura e cercherà di incrementare lunghe trasmissioni monografiche, come, per esempio, quella su *Gli ultimi giorni dell'umanità*, proposta nell'edizione diretta da Luca Ronconi. Si pensa, inoltre, di rendere permanente lo spazio dedicato alle letture di grandi classici, anche quando saranno esauriti gli impegni attuali (*Divina Commedia* e *Decameron*), che occuperanno ancora diversi mesi.

nomia, questioni legali, ecc. Un altro programma del tutto nuovo è *Io Arbore, e la radio* (ogni giorno, ore 17,04), che propone una serie di incontri con protagonisti dei giorni nostri che ricordano i legami (anche di lavoro) avuti con la radio. In questi giorni è di scena Renzo Arbore. La serata sarà dedicata, in linea di massima, alla trasmissione, anche in diretta, di spettacoli di vario genere, dalla lirica al jazz, al concerto sinfonico.

IL DIARIO DI COLOMBO

Il quinto centenario della scoperta dell'America sarà celebrato solennemente l'anno prossimo, ma alla radio Cristoforo Colombo è già di casa. Dall'inizio di aprile, infatti, Radiodue propone dal lunedì al venerdì alle 15 *Il giornale di bordo*, lettura integrale a più voci del *Libro della prima navigazione e scoperta delle Indie*, come precisa il sottotitolo, di Cristoforo Colombo. È la cronaca, recitata da Paolo Giuranna, Quinto Parmeggiani e Claudio Puglisi, dei tre mesi di viaggio, dal vecchio continente al nuovo mondo, compiuto dal navigatore genovese e da un pugno di uomini a bordo di tre caravelle. Il programma, diretto dallo stesso Paolo Giuranna, è curato da Consuelo Varela e dal senatore Paolo Emilio Taviani, studioso di Colombo e delle sue spedizioni.

SETTIMANA EUROPEA

Il rilancio di RadioRai coincide, tra l'altro, con la *Settimana Europea della radio* (7-13 aprile), promossa per gettare le basi per un nuovo organismo che dovrebbe riunire le emittenti pubbliche di tutti i Paesi del nostro continente al di là della Comunità Europea. «Lo scopo della manifestazione», osserva Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, «è quello di evidenziare gli aspetti comuni della radiofonia europea e nello stesso tempo di rilanciare l'immagine della radio che in Europa incontra non poche difficoltà non essendoci una lingua prevalente, come esiste, invece, in altri continenti».

Per l'ascoltatore italiano la *Settimana Europea della radio* offre domenica 7 aprile, da Strasburgo, un concerto jazz (ore 21, Radiouno); lunedì, un concerto dell'Orchestra Filarmonica di Strasburgo (ore 20,30, Radiotre); martedì un concerto di musica leggera (20,30, Radiodue); mercoledì, *Incontro a Valladolid*, originale radiofonico di Anthony Burgess (trasmesso nell'adattamento italiano di Masolino D'Amico alle 21,04 su Radiouno); venerdì, un concerto rock (ore 21,04 Radiouno); e sabato, *Jenufa*, l'opera di Leóš Janáček che Raitre trasmetterà in altra data avendo già programmato per la stessa serata la *Tosca* diretta da Plácido Domingo (da New York).

«Nel radiodramma scritto da Anthony Burgess», sottolinea Paolo Gonnelli, «emergono situazioni e personaggi che danno l'idea dell'internazionalità della realtà radiofonica europea». «È un testo provocatorio», aggiunge il regista Giorgio Bandini, «che con ironia e un pizzico di malignità sottolinea i problemi derivanti dalle diverse lingue europee. L'adattamento italiano si avvale della partecipazione straordinaria di Alberto Lionello».

RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Un servizio di **Riccardo Salerno** e **Gaia Zoppi** (nella foto, ai lati del regista **Marco Brigliadori** e di **Riccardo Dado Coletti**) sulla lavorazione del sale. Da Disneyland, come stare a tavola nel castello della Bella Addormentata. Cartoni: un classico, uno dei Gummy e uno di Cip e Ciop.

RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Il personaggio di spicco ospite oggi dello spettacolo condotto da **Gigi Sabani** (a destra) è il pilota di Formula 1 **Jean Alesi**, compagno di Alain Prost nel team Ferrari, che è intervistato da Chiara Boni. Come di consueto, si alternano giochi, incontri, balletti e le canzoni dei **Ricchi e Poveri** (sopra), che presentano brani del loro repertorio e conducono il gioco con gli italiani all'estero.

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO - TV RADIO-CORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) parla delle sfide calcistiche e del concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. I due conduttori assegnano poi i maxisistemi al Totocalcio (0769/739-66).

RAIUNO 20,40 FILM

Arrivederci ragazzi

AU REVOIR LES ENFANTS

Leone d'Oro 1987, racconta un episodio drammatico di cui il regista **Louis Malle** fu testimone. Nella Francia sconvolta dalla guerra e dall'occupazione tedesca un alunno di un collegio religioso, intelligente e sensibile (nella foto, **Gaspard Manesse** e **Raphael Fejtö**), si lega di profonda amicizia con un nuovo compagno di classe. Ma la Gestapo gli strappa l'amico perché ebreo.

RAIUNO 06/36864890

7 La Rai presenta **Frontiera.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière

7,55 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *La leggenda del canguro.* Di S. Breeden e B. Wright

9 (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa S. Caterina in Galatina (Le). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
17,50 **Notizie sportive**
18 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) **Arrivederci ragazzi** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Con Gaspard Manesse, Raphael Fejto, Francine Racette, Philippe Morier-Genoud, François Negret. Prod.: MK2/Stella Film/Raiuno

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Lubiana. **Hockey ghiaccio: Norvegia-Italia.** Campionato del mondo

RAITRE 06/36864890

9,15-10,45 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,45 Roma. **Atletica leggera: Vivicittà**

12,30 **Thérèse** (1986). Film agiografico. Regia di Alain Cavalier. Con Catherine Mouchet, Aurore Prieto, Sylvie Habault. Prod.: AFC/ Films A2/CNC

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Good bye cortina.** Un programma di Piero STEREO Chiambretti, Romano Fassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti

15,30 Eurovisione. Belgio: Meerbeke. **Ciclismo: Giro delle Fiandre**

16,30 **Buttati Bernardo!** (1966). Film commedia. Regia di Francis Ford Coppola. Con Peter Kastner, Elizabeth Hartman, Geraldine Page. Prod.: Phil Feldman e Seven Arts Prod.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar. Cartoni animati (777)

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Corcolle. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Una domenica con l'avventura*

11,10 **Incontro sull'Orient-Express** (1985). Tv movie sentimentale. Regia di Lawrence Gordon Clark. Con Cheryl Ladd, Stuart Wilson, Sir John Gielgud, Ruby Wax. Prod.: Yorkshire Tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo 2**

13,45 **Raffaella Carrà** presenta **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buon Umore e la Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

16,15 **Umbria Fiction: Dall'Umbria un mondo di emozioni.** Testo di Gian Carlo Mazzini. Regia di Anna D'Ascenzi. A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali

16,30 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Un Natale di Maigret.** Regia di Jean-Paul Sassu. Con Jean Richard, Rosy Varte, François Dorner, Bernard Rousselet. Prod.: Antenne 2

18-19,45 **TG 2 - Studio Stadio**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Beautiful. 273ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE - Salvati dal Nilo.** A cura di Alba Machina. Prod.: BBC

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Reporter.** Telefilm. *Quartieri malfamati*

18,10 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

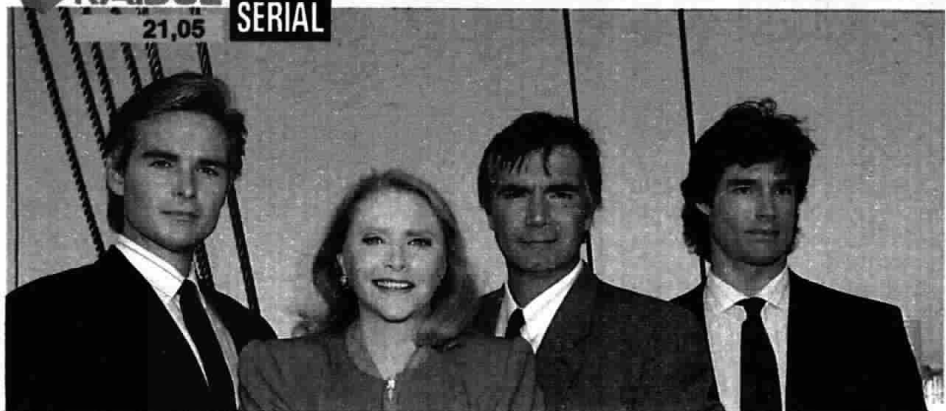
20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Lionello Massobrio. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

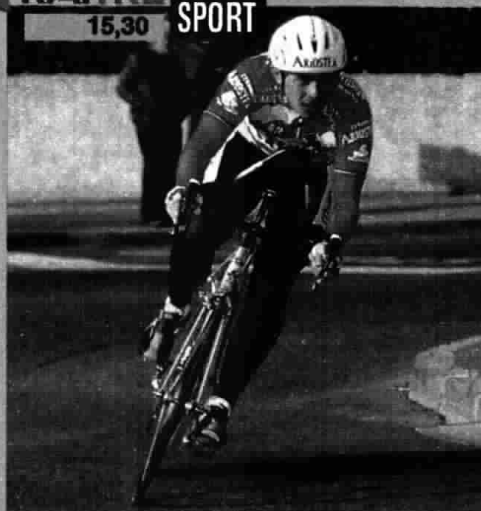
RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Thorne (**Jeff Trochts** a sinistra nella foto con **Susan Flannery, John McCook** e **Ron Moss**) si decide a chiedere alla moglie un chiarimento sui suoi sentimenti per lui e per il fratello. Ridge apprende dalla madre la possibilità che Angela venga trasferita a casa Forrester e ne gioisce. Altrettanto non fa Angela, che è terrorizzata all'idea di doversi fingere cerebrolesa ventiquattro ore al giorno.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

I due scrupoli sui quali **Enza Sampò** (foto) apre il dibattito sono: «Hai una riunione con il capo, ma una persona che ami e non vedi da anni ti telefona per un incontro: rinvii la riunione con una scusa?»: «La ragazza di vostro figlio deve passare una notte a casa vostra: lasciate che dormano nella stessa stanza?».

RAITRE 15,30 SPORT

CICLISMO: GIRO DELLE FIANDRE

In diretta le fasi conclusive e l'arrivo del Giro delle Fiandre, una delle prestigiose classiche del Nord, che vede in gara tutti i campioni del ciclismo internazionale. L'anno scorso **Moreno Argentin** (foto) si aggiudicò questa corsa, che è la seconda prova della Coppa del Mondo, dopo la Milano-Sanremo.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

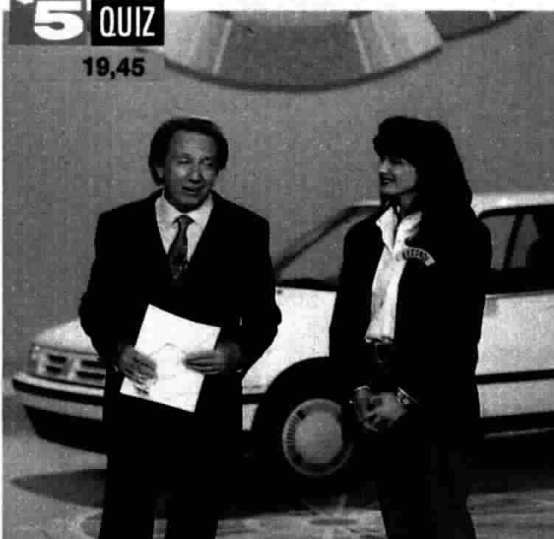
CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) propongono il caso di due giovani tifosi della Roma scomparsi nel 1982. I fatti ebbero inizio quando su un treno della tifoseria giallorossa in trasferta a Bologna si sviluppò un incendio, causando la morte di un ragazzo. Ne seguirono minacce di vendetta, la scomparsa di due minorenni, un'accusa di sequestro e omicidio, la morte per infarto di un altro giovane.

RUBRICA 9,45

DOMENICA 5

Conducono **Licia Colò** e **Antonella Vianini** (foto). In questa puntata: collegamento con l'Isola della Gorgona, spezzoni di vecchi cinegiornali, uno spazio per gli animali domestici, le collezioni di trenini e un incontro con l'ex campione di ciclismo Antonio Maspes.

QUIZ 19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nel gioco basato sulle frasi misteriose da indovinare la campionessa in carica Rita Secondi di Milano (nella foto con il conduttore **Mike Bongiorno**) deve fronteggiare gli sfidanti Francesca Bignami e Gabriele Pillon.

SHOW 20,35

LUNA PARTY

Gerry Scotti e **Cristina D'Avena** (nella foto con la loro fan Carolina) guidano i telespettatori in un Luna Park. Gli ospiti: Raffaele Pisu, Marco Columbro, il Coro Comolli, gli Happydays, la Bim Bum Bam Gang, la cabarettista Lollo, gli imitatori Dario Ballantini e Gianfranco Fino e i bambini vincitori del concorso Smarties.

FILM 20,35

NOSTRA SIGNORA DI FATIMA

Pastorelle di Fatima in salsa hollywoodiana. La piccola Lucia dos Santos sta portando il gregge quando, improvvisamente, le appare una bellissima signora... I fedeli gridano al miracolo, ma logicamente non tutti sono d'accordo.

Canale 5 — 02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45 Domenica 5. Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
11,30 **Nonsolomoda.** Replica
12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40 **Canale 5 News**
19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 Luna party. Show condotto da Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Maurizio Pagnussat
22,35 **Casa Vianello.** Telefilm. *Ricordo di Londra*
23,05 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
24 **Canale 5 News**
0,35 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Marilena.** Telenovela
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30 **Ciak.** Replica
12,20 **Parlamento in.** Replica
13 **Love Boat.** Telefilm. *La soluzione perfetta*
14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,15 **La grande strada azzurra** (1957). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Yves Montand, Alida Valli
16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35 Nostra Signora di Fatima (1952). Film drammatico. Regia di John Brahm. Con Gilbert Roland, Angela Clark
22,40 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Autostop.* Con John McIntire
23,10 **Domenica in concerto.** *Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore.* Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly
0,15 **Men's Club** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Peter Medak. Con Roy Scheider, Harvey Keitel
2,10 **Bonanza.** Telefilm. *Il regno della paura*

ODEON — 06/3454121

13 **Fiori di zucca.** Cabaret

13,30 **Ronda di mezzanotte** (1939). Film comico. Regia di Lloyd French. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

14,30 **Capitani di ventura** (1961). Film d'avventura. Regia di Angelo Dorigo. Con Mario Petri, Wandisa Guida, Franca Parisi

16 **La tigre venuta dal fiume Kwai.** Film d'avventura. Con George Eastman, Loredana Farnese

17,30-19 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Studio aperto.** News
10,15	**L'amico scoiattolo.** Film di fantascienza. Regia di Josef Zachar. Con Ivan Rajniak
12	**Studio aperto.** News
12,30	**Guida al Campionato**
13	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14,45	**Nonno va a Washington.** Telefilm
15,30	**Un compleanno da ricordare** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hughes. Con Holly Ringwald, Anthony M. Hall
17,30	**Studio aperto.** News
18	**Star Trek.** Telefilm. *Prigione per Kirk & Co.*
19	**Una per tutte, tutte per una - Scuola di polizia.** Cartoni animati
20	**Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30	I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21	**Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori
23	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,30	**Rock a mezzanotte: Susan Vega**
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *Il ritorno del marinaio*
0,35	**Studio aperto.** News
0,50	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8	**Snack.** *Felix - Ercole - Casper - Capitan Cavey - Jabber Jaw - Bun Bun - Attenti a Luni - L'invincibile Blue Falcon - La gang dei segugi.* Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30	**High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura: *Wind-surf*
13,30	**La mascotte** (1979). Film commedia. Regia di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon, Robert Guillaume
15,30	Randy Crawford Special
17	**Goldie e il pugile** (1979). Film commedia. Regia di David Miller. Con O. I. Simpson, Melissa Michaelsen, Vincent Gardenia
19	**Appunti disordinati di viaggio: Portogallo.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30	**Matlock.** Telefilm. *La matricola*
23,30	**Collegamento internazionale**
0,30	Il generale morì all'alba (1936). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Gary Cooper, Madeleine Carroll, Akim Tamiroff

	Con Marie-France Pisier, Ingebor Schöner, Larry Ward
19,30	**Cartoni animati**
20,30	Zappatore (1980). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Mara Venier, Aldo Giuffrè
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Massacro al Grande Canyon** (1963). Film western. Regia di Albert Band. Con James Mitchum, Giorgio Ardisson
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

I VICINI DI CASA

Altre avventure per Teo Bauscia, familiari e amici. Dopo una gara di immersione in tinozza fra Teo e Eugenio **(Gene Gnocchi**, foto), si scopre che Gabriella Golia è stata scritturata come protagonista di un lavoro teatrale. Così, tutti si impegnano in una dopolavoristica versione di *Romeo e Giulietta* di Shakespeare.

MUSICA
15,30

RANDY CRAWFORD

Attraverso cinque video si ripercorre la carriera della cantante americana **Randy Crawford** (foto).
Da *One Day I'll Fly Away* e *One Day* a *Se io fossi un uomo*, presentata a Sanremo in coppia con Grazia Di Michele.

FILM
0,30

IL GENERALE MORÌ ALL'ALBA

Mélo politico, scritto da Clifford Odets. **Gary Cooper** (nella foto con **Madelaine Carroll**) è un eroico americano che contrabbanda oro per aiutare i contadini cinesi contro un tiranno. Lo tradirà una donna. Akim Tamiroff si guadagnò una candidatura all'Oscar.

ZAPPATORE

Lacrime e infamità sullo schermo. Sudando sette camicie e togliendosi il pane di bocca, lo zappaterra **Mario Merola** (foto) riesce a mandare il figliolo all'università. Divenuto un bell'avvocatino, il ragazzo rinnega le proprie radici e si fidanza con un'americana, Nancy, che se lo porta via...

20,30

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

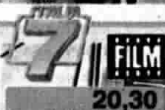
Donne disperate viste dal regista **Léonide Moguy** (nella foto, **Anna Maria Pierangeli**). Un medico blocca una ragazza che sta per gettarsi nel fiume e la ricovera accanto ad altre tre che hanno tentato il suicidio.

0,30

NOTTE ROCK

Tra i video della rassegna notturna trova posto *Your Time is Gonna Come* dei **Dread Zeppelin** (foto). È uno dei recenti successi del gruppo americano, che si è imposto all'attenzione rifacendosi al mitico Elvis Presley, del quale ripropone i brani famosi e imita il pesante look delle sue ultime stagioni.

MOTOCICLISMO

Telecronaca del Gran Premio d'Australia di motociclismo, seconda prova del Campionato del mondo che si disputa sul circuito di Easter Creek. Alle 6,30, diretta della gara della classe 500 cc. (nella foto, **Kevin Schwantz** su Suzuki, vincitore due settimane fa della prima prova in Giappone). A seguire, le gare della 125 cc. e delle 250 cc.

TORA! TORA! TORA!

Kolossal di **Richard Fleischer**, con **Jason Robards** e **Joseph Cotten**, che ricostruisce dettagliatamente il proditorio attacco giapponese alla base americana di Pearl Harbour il 7 dicembre 1941. Il *Tora! Tora! Tora!* del titolo era il segnale dell'azione dato alle squadriglie nipponiche che distrussero quasi interamente la flotta americana alla fonda nel porto delle Hawaii. L'attacco provocò l'entrata degli Stati Uniti nella seconda guerra mondiale.

02/433889

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 **Italia Cinquestelle**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Attualità regionale**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Domani è un altro giorno (1950). Film drammatico. Regia di Léonide Moguy. Con A. M. Pierangeli, A. M. Ferrero, Laura Gore
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
- 23 **Speciale con noi**

02/654661

- 9 **Video a rotazione**
- 12,30 **Wishbone Ashin in concerto**
- 13,30 **Milli Vanilli Special**
- 14 **Best of Hot Line**
- 15 **Roxette in concerto**
- 15,30 **Best of Hot Line — Best of Blue Night**
- 17,30 **Video novità — Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock

02/85411

- 13,30 **USA Today.** News
- 14,30 **I disperati della gloria** (1964). Film di guerra. Regia di Henry Decoin. Con Curd Jürgens, Maurice Ronet
- 16,15 Programmazione locale
- 16,30 **Toma.** Telefilm. *Dollari in fumo*
- 17,30 **Le avventure di Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Regia di Jacques Becker. Con R. Lamoureux, G. Chamarat
- 19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 20,30 Tora! Tora! Tora! (1970). Film di guerra. Regia di Richard Fleischer. Con Jason Robards, Joseph Cotten
- 23,20 **Sette minuti che contano** (1971). Film drammatico. Regia di Russ Meyer. Con Wayne Maunder, John Carradine
- 1,30 **Movin' on.** Telefilm. *La grande corsa*

02/7002725

- 6,30 Easter Creek (Australia). Motociclismo: Camp. mondiale velocità. Classe 500 cc.
- — **Motociclismo: Campionato mondiale velocità.** Classi 125 e 250 cc. Differita
- 9,30 **Basket: Boston Celtics-Portland Trail Blazers.** Replica
- 11,30 **Hockey ghiaccio NLA.** Una partita
- 13 **USA sport.** Con Dan Peterson. Replica
- 14 **Motociclismo: Campionato mondiale velocità.** Classi 500, 125 e 250 cc. Replica
- 16,45 **Canottaggio: Regata storica tra i college di Oxford e Cambridge.** Replica
- 17,15 **Pallavolo: Terme Acireale Catania-Prep Reggio Emilia**
- 19,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 20,45 **Basket: Detroit Pistons-Philadelphia 76ers.** Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 22,30 **Eurogolf: Torneo Open di Catalogna**
- 23,30 **Motociclismo: Campionato mondiale velocità.** Replica

GRANDE CONCERTO JAZZ IN DIRETTA da Strasburgo, oggi su Radiouno che inaugura la Settimana Europea della Radio

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** I vostri sogni analizzati in diretta dal Prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3613736
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Il GR 1 e Radiouno presentano **Vivicittà '91.** Speciale radiofonico tra spettacolo e sport. In studio Massimo De Luca e Oreste Rizzini. Regia di Paolo Leone
12 Meteo
12,45 **Tra poco**
12,51 **Ondaverde Camionisti**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini. Un programma di M. A. Viviani. Realizz. di Renzo De Ceresa
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù Festa**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli
20,30 **Settimana Europea della Radio.** In diretta dalla Sala dei Concerti di France 3 a Strasburgo. **Concerto jazz.** Con la Grande Orchestra dell'Unione Europea di Radiodiffusione diretta da Patrice Caratini, Laurent Cugny e Andy Emler. Programma a cura di Adriano Mazzoletti. Partecipano per l'Italia Lucilla Galeazzi e Rita Marcotulli
22,57 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Ludina Barzini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
9,42 11,42 18,42
Ondaverderegione
6,51 14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Stereorai
0,20 5,43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare Informati** Radiodue
8,04 16,45

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto ed interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa GR 2
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Regia di G. Ciarpaglini. Un programma a cura di L. Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
9,38 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di F. Guerini. Organizz. di C. Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Remia
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
14,10 **GR regione**
14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Zitta che si sente tutto: do di testa
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18 GR 2 Sport
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto: do di testa
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Pupi Avati.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 ♦ Luigi Cherubini: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra (rev. di Giovanni Carli Ballola)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 87 ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ Heitor Villa-Lobos: Cinque Preludi per chitarra
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo
12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Ass. al progr. Daniela Pirastu. «Topografie Dantesche». 13ª
12,30 Dalla Chiesa di S. Maria in Montesanto a Roma. Messa degli Artisti. **In memoria di Fedele d'Amico nel primo anniversario della morte.** Commemorazione di Bruno Cagli. Girolamo Frescobaldi: Toccata avanti la Messa della Madonna (dai Fiori musicali) (Organista Luigi Celeghin) ♦ Goffredo Petrassi: Kyrie per coro misto, violini, viole e violoncelli (1ª esecuzione assoluta) (Strumentisti e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Marcello Panni) ♦ Nino Rota: Adagio (dalla Sonata per organo) (Solista Luigi Celeghin) ♦ Gian Francesco Malipiero: Agnus Dei, per voce e organo (Barbara Lazotti, soprano; Luigi Celeghin, organo) ♦ Nino Rota: Audi Judex mortuorum, per coro misto a cappella (Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Pietro Cangiano) ♦ Matteo d'Amico: Attende Domine, per soprano e quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (Soprano Barbara Lazotti - Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Marcello Panni) (Registrazione effettuata il 10 marzo 1991)
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Luca Ronconi
17,15 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Lucerna 1990.** Direttore Daniel Barenboim. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht (Rev. 1943) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» I Berliner Philharmoniker. (Reg. eff. il 31 agosto 1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo» di E. Pappalardo
20,05 **Concerto barocco.** Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto, orchestra d'archi e continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Konrad Ragossnig, liuto; Vera Schwarz, cembalo - Capella Academica di Vienna diretta da Eduard Melkus) ♦ Antonio Caldara: «Come raggio di sol», aria per voce e orchestra (Baritono Renato Bruson - RIAS Sinfonietta di Berlino diretta da Roberto Paternostro) ♦ Johann Joachim Quantz: Concerto in do minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo (Solista Jean Pierre Rampal - Ensemble Orchestral de Paris diretta da Jean-Pierre Wallez)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Palazzo Chigi Saracini a Siena. **47ª Settimana Musicale Senese.** Nuova musica per l'Europa: I nuovi compositori francesi. L'itineraire diretto da Pascal Rophé. Hugues Dufourt: Musique pour Charles Negre, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, vibrafono e chitarra elettrica ♦ Eric Tanguy: Alloy, per clarinetto in si bemolle (Solista Jean Max Dussert) ♦ Tristan Murail: Treize couleurs du soleil couchant, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ Marc André Dalbavie: Interlude, per violino solo (Solista Carmen Fournier) ♦ Michael Levinas: Voix dans un vaisseau d'airain, per flauto, corno, soprano e apparato elettronico (Patrice Bocquillon, flauto; André Cazalet, corno; Véronique Hazan, soprano) — Spirale d'oiseaux, per corno (Solista André Cazalet) (Reg. eff. il 20 agosto 1990)
22,10 **Il senso e il suono.** «Jean-Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 1ª: Rimbaud e la sua critica
22,40 **Serenata.** Richard Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 (Yo Yo Ma, violoncello; Emanuel Ax, pianoforte) ♦ Alexander Scriabin: Poema in fa diesis maggiore per pianoforte op. 32 n. 1 (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Claude Debussy: L'isle joyeuse per pianoforte (Solista Walter Gieseking)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,40 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

OGNI SABATO E DOMENICA A STEREORAI «quattro ore quattro!» di sola musica-dance con Luca De Gennaro. Dalle 21 alle 24

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
— **Week-end Dance.** Con Luca De Gennaro
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Fine settimana
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14 **Meteo**
14,40 **Successi in musica**
15,33 **Radioverde per voi**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Fine settimana
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
19,51 **I magnifici dieci**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci**
22,31 **Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi**
23,31 **GR 2 per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Reger: Eine Ballettsuite op. 130 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 16 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi - c'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. e Coro Royal Philharmonic dir. G. Solti. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate - Pf. A. Weissenberg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Filarm. di New York. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913) - Israel Philharmonic Orch.

▶ 9,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti

▶ 9,55/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico Italiano — Pastoralmesse in fa maggiore op. 147 - Ch. Degler e S. Linden, sopr.i; S. Rauschkolb, contr.; D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret — Dalla Sonata in la maggiore per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto - Sol. J. Bream

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M.-A. Charpentier: Extremum Dei judicium - E. Brunner, sopr.; N. Ihara, contr.; A. Zaepffel, controten.; A. Ramirez, ten.; P. Hutterlocher, bs. - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **J. S. Bach**: Cantata «Jauchzet Gott in allen Landen», per soprano, tromba, orchestra d'archi e basso continuo BWV 51 - T. Stich-Randall, sopr.; M. André, tr. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **A. Bruckner**: Te Deum - J. Ligi, sopr.; C. Vozza, msopr.; A. Savastano, ten.; F. Mazzoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. von Matacic - M° del Coro G. Bertola

▶ 12,10/DALL'OPERA PIANISTICA DI BÉLA BARTÓK: Danze popolari rumeno-ungheresi - Sol. A. Schiff — Melodie di Colinde, venti pezzi per pianoforte in due serie (canti natalizi della tradizione popolare rumena) - Sol. P. Spada

▶ 12,30/IL QUARTETTO NEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore, per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

▶ 13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Tema con variazioni - Pf. R. Firkusny — Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ 14,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Cenerentola: «Tutto è deserto» - T. Berganza; M. Guglielmi sopr.i e L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO.** Direttore Jacques Mercier. **O. Messiaen**: Des canyons aux Etoiles, per pianoforte solo, corno, xilomarimba, glockenspiel e orchestra - J. François, pf.; C. Nalli, cr.; S. Lanzi, xilomarimba; M. Manocchi, glockenspiel - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg.ne eff. il 7/9/1988)

▶ 16,40/UNA SONATA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.

▶ 17/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenut**: Complainte - Arpa R. Chenut. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin De Boismortier**: Le printemps, première cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. Ph. Duprè, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock

▶ 18,30/SCHUBERT-MAHLER: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» (trascr. per orchestra di G. Mahler) - English Chamber Orch. dir. J. Tate

▶ 19,15/LE ASTUZIE FEMMINILI Melodramma giocoso in due atti di G. Palomba. Musica di **Domenico Cimarosa** (revis. di B. Giuranna) - Il signor Giampaolo: N. Portella; Bellina: D. Dessì; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro: M. Ferruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Malakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. De Bernart

▶ 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Rundfunks Saarbrucken dir. H. Zender

▶ 22/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A. Pomeranz. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,10/IL DISCO IN VETRINA: E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: Tre Bicinia - Le Groupe des instruments anciens de Paris dir. R. Cotte. **G. Bononcini**: Divertimento in do minore - H.-M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, cemb.; K. Ragossning, lt. **C. Franck**: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4 - Org. G. Steed. **L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **M. Balakirev**: Islamey - Pf. Sh. Cherkassky. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa op. 59, valzer - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Heimatlieder aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Sagen aus Polen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Bregenzer Festspiele 1990. E. Krenek: Elf Transparente für Orchester. G. Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen». A. Dvorak: Symphonie Nr. 9 in e-moll, Op. 95 «Aus der neuen Welt». Ausfürende: Das Gustav Mahler-Jugendorchester. Dir.: Vaclav Neumann. Thomas Allen, Bariton. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Peter Klepec». Napisal France Bevk, dramatizirala Mariza Perat. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adijan Rustja. **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKO POPOLDNE: V studiu z vami - **(17-18,30)** Šport in glasba - Prenosi z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

WEINBRENNER NAVY. LA ROTTA DA SEGUIRE.

WEINBRENNER® Navy

Il mare ha tracciato le nuove coordinate.

L'equipaggio è pronto a salpare. Sulla banchina, francesina in nabuk blu (L. 89.000). Sulla passerella l'allacciata con fondo antiscivolo (L. 79.000) e, un po' più avanti, il modello barca in pelle blu (L. 79.000). Qui a lato la sacca color ghiaccio con riporti in pelle (L. 99.000) e i sandali traforati con fibbia (L. 79 000) Seguite la rotta. Approderete da Bata.

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Tra le rubriche del programma, condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto), uno spazio sulla salute, sui problemi sanitari degli anziani e *L'avvocato risponde*: oggi si parla di condominio. La trasmissione vanta un ascolto medio di 1.200.000 spettatori con uno share del 50%.

RAIUNO 10,05 ATTUALITÀ

UNOMATTINA ECONOMIA

Si parla di bilanci comunali con **Luigi Cappugi**, **Romano Ciriace** e **Roberto Bencivenga** (foto). Un bimbo all'asilo costa ai genitori circa un milione all'anno e al comune circa 26: questa sproporzione è un indice delle difficoltà degli Enti Locali.

RAIUNO 20,40 FILM

PRIMA VISIONE

Il giovane Brian (**Tom Cruise**, nella foto con **Elisabeth Shue**) vuole far soldi, ma fallisce e diventa barista. Qui fa fortuna: il cinico Doug gli insegna l'arte dello shaker e i due diventano i beniamini delle ricche signore, trasformando il lavoro in spettacolo. Poi Brian si trasferisce in Giamaica dove conosce una ragazza bella e agiata, che lo aiuta a maturare.

RAIUNO 23,15 SPECIAL

RIBOT, IL CAVALLO DEL SECOLO

Special sulla miniserie dedicata al mitico purosangue (foto), in onda prossimamente. Segue la lavorazione dietro le quinte e ripercorre la storia di Ribot con un'intervista al celebre fantino Enrico Camici, da poco scomparso.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *Il segreto della vecchia miniera di Glory*
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm. *Papà è a casa*
11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**
14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Regia di Romano Costamagna. *Intervista a Dp*
14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Alla ricerca del leopardo.* Di P. e A. Angela
14,40 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *F. Zeri e Giovanbattista Salvi detto il Sassoferrato*
15,10 **Lunedì sport**
15,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16,10 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti: Mosè il liberatore.* 5ª puntata
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 **Rally.** *Sudore e polvere.* 1ª parte. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 Cocktail (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Roger Donaldson. Con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue, Lisa Banes. Prod.: Field/Cort
22,25 **Umbria Fiction: Dall'Umbria un mondo di emozioni.** A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali
22,45 **Telegiornale**
23 **Emporium.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria
23,15 Ribot, il cavallo del secolo. Testo di Giancarlo Mazzini. Regia di Alberto Bader
23,50 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Baseball: Partita di campionato italiano**
12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In diretta dallo studio 2 di Milano. A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte
15,30 Rioveggio. **Motocross: Campionato Europeo**
16,10 Roma. **Calcio a 5: Geas Media 87-Tecnocup Verona**
16,40 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino
17,40 **Vita da strega.** Telefilm
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano. *Cani, uomini e valanghe.* Di Max H. Rehbein

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8	**La mia terra tra i boschi.** Telefilm
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
—	**Lassie.** Telefilm. *Duke*
8	**L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
8,30	**Mr. Belvedere.** Telefilm. *Riunione*
9	Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan
9,50	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
10,20	**DSE** - Storia. **Amami Alfredo.** *L'opera italiana e l'Europa.* Di Patrizia Todaro
10,50	**Destini.** 120ª puntata. Serie tv
11,55	**I fatti vostri.** Di Michele Guardì
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,15	**Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45	**Beautiful.** 274ª puntata. Serie tv 777
14,15	Quando si ama. 732ª puntata 777
15,15-16,25	**Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15	**Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,25	**Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
16,25	**Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,35	**Alf.** Telefilm. *Non sono colpevole*
18	**TG 2 - Sportsera**
18,10	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,25	**Hunter.** Telefilm. *La collana*
19,15	Fiction che passion! *Visita al Festival «Umbriafiction tv».* Conducono Paolo Calcagno e Mita Medici
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. *Fine di un desiderio.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di A. Isopi, S. Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante, G. Oberti. Regia di Celestino Elia
23,15	**TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
—	Dossier — I TG degli altri
24	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10 STEREO	**Mozart.** 16ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. Concerto in fa magg. K. 459, per pianoforte e orch. - Concerto in fa magg. K. 488, per pianoforte e orch. Sol M. Pollini. Wiener Philharmoniker. Dir. Karl Böhm
1,25	**Reporter.** Telefilm. *Fantasmi nazisti*

18,35	**Schegge di radio a colori**
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport regione del lunedì**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
22,25	**TG 3 - Sera**
22,30	«La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa. 7ª
23,35	**TG 3 - Notte**
0,05	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Trucker racconta a Trisha che l'uomo che si fa chiamare Clay Alden è in realtà Alex Masters, ex marito di Egypt: quindi non è suo padre. Intanto, il tenente Hindman informa gli Alden che il sangue trovato sugli indumenti che erano nella macchina di Harry è dello stesso gruppo sanguigno di Clay.

RAIDUE 19,15 SHOW

FICTION, CHE PASSION!

Mita Medici (foto) e **Paolo Calcagno** dal Park Hotel ai Cappuccini di Gubbio raccontano curiosità e intervistano protagonisti e giurati del primo Festival del film per la tv, *Umbriafiction.* Le due giurie sono presiedute da Nikita Mikhalkov e Michael Solomon.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Herr Merk si reca in una pensione per aiutare un amico di sua figlia Irene, ma lo trova morto. I due giovani, dopo un viaggio in India, si erano separati. Improvvisamente il ragazzo si era fatto vivo, chiedendo aiuto. L'ispettore Derrick **(Horst Tappert,** nella foto con **Fritz Weppert)** brancola nel buio.

RAITRE 22,30 SHOW

AVANZI

Consueta raffica di parodie e sberleffi indirizzati a personaggi e trasmissioni della tv, fingendo di recuperare scenette, talk show o spot pubblicitari non andati in onda per «manifesta indegnità». Realizza il tutto la brigata della Tv delle ragazze, tra cui **Francesca Reggiani (foto).**

FILMTV

20,40

Quinta edizione del programma a cura di Giorgio Medail (foto in basso) che abbina un film tv e un'inchiesta giornalistica sulle stesse problematiche sociali. In onda nei prossimi lunedì: Gli strangolatori della collina, Colori di guerra, Silenzio mortale, Too Young to Die *e* Stranger Within

DAVID

Da un fatto vero, il film racconta il dramma vissuto da David a sei anni, nel 1983. Suo padre, separato dalla moglie, ottiene di passare qualche giorno con il figlio, ma è fuori di sé. Porta David in un motel, gli somministra un sonnifero, versa del kerosene sul pavimento e gli dà fuoco. Il bimbo riporta ustioni gravissime, ma torna a vivere grazie alla madre che non l'abbandona un istante. Segue un reportage su due casi italiani di violenze ai minori.

SERIAL

13,45

SENTIERI

Fletcher e Maeve celebrano il loro matrimonio nel parco di Springfield in occasione della festa del 4 luglio. Al termine della festa il capitano Wyatt annuncia il ritrovamento della barca di Will. Rick e Meredith hanno un nuovo litigio per colpa di Rick; Meredith, esasperata, lo pianta in asso e va al Galaxy dove incontra Phillip e trascorre la serata con lui.

TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (**Luisa Kuliok**, nella foto con **Jorge Martinez**) accetta l'invito a cena di Michele che le racconta una storia d'amore con una donna di nome Giulia. Gabriele scopre che Lorenzo ha rivelato a Michele la sua intenzione di rapire Fiamma dal convento.

SPORT

23,30

CADILLAC

Torna la rubrica sul mondo dei motori condotta da **Andrea De Adamich** (foto). I temi vanno dal profilo di un pilota famoso ai segreti delle macchine di lusso, alle piccole riparazioni da fare da soli, come la sostituzione del cavetto della frizione.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Il molto onorevole Mr. Pennypacker** (1959). Film brillante. Con Clifton Webb
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	David (1988). Film tv drammatico. Regia di John Erman. Con Bernadette Peters, John Glover, Dan Lauria
22,40	Dossier «David». A cura di Giorgio Medail
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Non fidarsi di nessuno.* Con Tom Bosley
23,30	Cadillac. Con Andrea De Adamich
0,05	**Paradiso** (1987). Film documentario. 1ª visione tv. Regia di Diane Keaton
1,35	**Bonanza.** Telefilm. *L'inverno che uccide*

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14	**Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas
15,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15	**Fiori di zucca.** Cabaret
16,45	**Una vita lunga un giorno** (1973). Film drammatico. Regia di Sam Livingstone. Con Mino Reitano, Ewa Aulin, Luciano Catenacci, Philippe Leroy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	Il paese delle meraviglie. Show con Linus, Monica Nannini
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	Charleston (1977). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom, James Coco
22,45	**L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
0,20	**Studio aperto.** News
0,35	**I giorni del cielo** (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooke Adams — **Studio aperto.** News
2,35	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *L'albatros*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Baci da Hollywood** (1981). Film commedia. Regia di Jeff Margolis. Con Angie Dickinson, James Garner, Victoria Principal
17	**Tv donna.** Con Carla Urba. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Quando c'è la salute. Conduce Paola Perego
22,20	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20	**Stasera News**
23,40	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,20	Premonizione (1976). Film drammatico. Regia di Robert Allen Schnitzer. Con Sharon Farrell, Richard Lynch, Edward Bell

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

SHOW

15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

La puntata (nella foto **Linus** e **Monica Nannini**) è dedicata agli Universal Studios. Si vedono: le strade di New York con King Kong, l'appartamento di Redford e Jane Fonda in *A piedi nudi nel parco* e la gioielleria di *Colazione da Tiffany.*

FILM

20,30

CHARLESTON

Una *Stangata* all'italiana. **Bud Spencer** (foto) è mister Anderson, truffatore meglio noto col suo nome di battaglia: Charleston. Ruba un quadro di Gauguin ad un ispettore di Scotland Yard, compra e rivende navi, si fa beffe di un mafioso italo-americano. Gran finale con ceffoni e scazzottate. Superlavoro per gli stunt.

RUBRICA

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Prende il via un programma condotto da **Paola Perego** (foto) e realizzato in collaborazione con il supplemento salute del *Corriere della sera.* Il ciclo tratterà delle malattie più diffuse e delle più recenti scoperte scientifiche. Oggi si parla della depressione. Intervengono esperti e clinici.

0,20

PREMONIZIONE

Thriller parapsicologico girato sul Mississippi. Un ragazzino scompare dalla casa dei genitori adottivi, mentre sua madre viene trovata uccisa: è soltanto una coincidenza? Incubi, misteri, premonizioni. Nel cast **Sharon Farrell** (foto).

MUSICA

19

R.E.M. SPECIAL

È il gruppo più interessante nel corso dell'ondata di «nuova psichedelia» degli anni '80. La loro musica deve molto alle esperienze di giganti come **Byrds** o **Buffalo Springfield**, ma il merito maggiore dei **REM** è quello di aver sviluppato caratteristiche espressive personali.

FILM

20,30

LA SPADA E LA MAGIA

Traigon, sacerdote di Kalghara, deve immolare il proprio primogenito alla dea. La moglie, torturata dallo stesso Traigon, gli rivela che hanno avuto due gemelle, ma non rivela quale delle due sia la maggiore. Prima di morire la donna uccide Traigon, che giura di tornare in vita dopo vent'anni per vendicarsi...

FILM

23,30

JOHNNY WEST IL MANCINO

Due feroci fuorilegge intimano a un cercatore d'oro, che ha appena scoperto un ricco filone aurifero, di cedere la sua concessione di sfruttamento. Ma la prepotenza non riesce per l'arrivo di Johnny West...

SPORT

0,30

PALLAVOLO

Terme Acireale Catania contro Prep Reggio Emilia per la ventiquattresima giornata del campionato di volley. Entrambe le compagini occupano posizioni di bassa classifica. Nella foto, l'allenatore della squadra siciliana, Michelangelo Lo Bianco. Il club di Acireale milita nel massimo campionato dalla stagione 1986.

02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Cortili di Roma.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**
- 23,45 **Speciale con noi**

02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **Video mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 R.E.M. Special
- 19,30 **Super Hit**
- 21 **Blue night**
- 22 **On the air notte**
- 0,30 **Blue night**
- 1,30 **Notte rock**

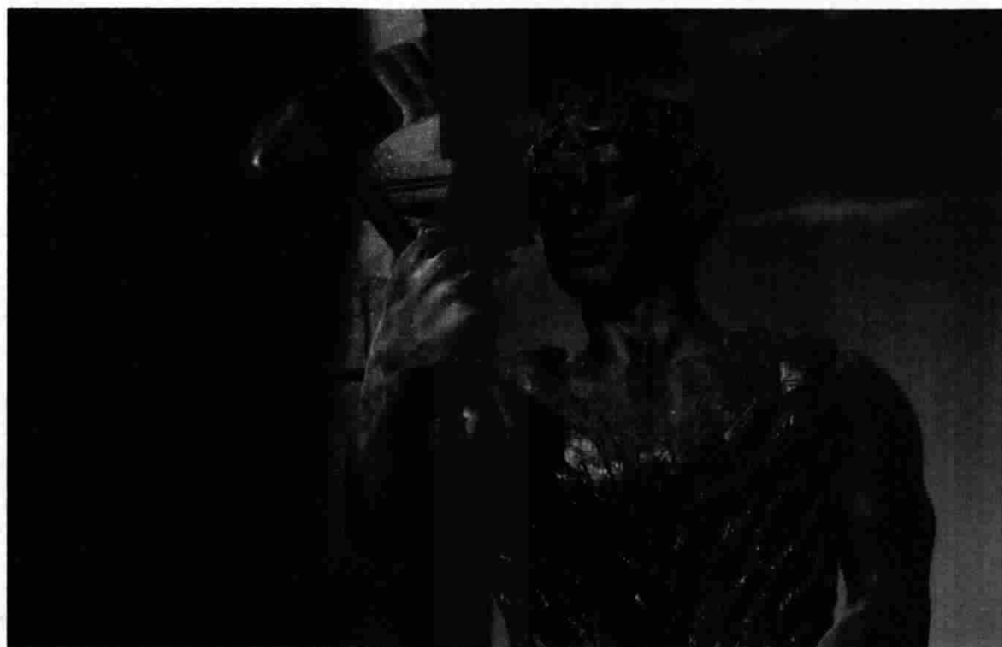
02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,15 **USA Today.** News. Replica
- 19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 20,30 La spada e la magia (1982). Film fantastico. Regia di Brian Stuart. Con Leigh Harris, Lynette Harris, Bob Nelson
- 22,10 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23 **Catch.** Selezione campionati mondiali
- 23,30 Johnny West il mancino (1965). Film western. Con Dick Palmer, Diana Garson
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,10 **Movin' on.** Telefilm. *La miniera*

02/7002725

- 12,30 **Campo base — La grande boxe.** Replica
- 14,30 **Eurogolf: Torneo Open di Catalogna**
- 15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 18,30 **Sport parade**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
- 20,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 22,30 **Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
- 23,30 **Sport parade**
- 0,30 **Pallavolo: Terme Acireale Catania-Prep Reggio Emilia.** Replica

CONTRO MAL DI TESTA
E NEVRALGIE

NEO OPTALIDON
RAPIDO ED EFFICACE

EVITARE L'USO PROLUNGATO. PUÒ AVERE EFFETTI COLLATERALI. LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE. REG.MIN.SAN. A 025319043. AUT.MIN.SAN.10532

È un prodotto SANDOZ

***SERGIO FANTONI protagonista di* Sofferenze d'amore, *di Manlio Santanelli, Prix Italia '85, oggi su Radiouno nella rassegna* Radiopiù**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale - Fuoricampo**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**

11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha

11,30 **Più sani, più belli.** Di Rosanna Lambertucci

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà

12,25 **Giallo in musica**

12,50 **Tra poco**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **GR 1 - La bugia**

13,25 **Note di piacere**

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** A cura di G. Neri, F. Leonardi

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 318912

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR1 flash - Meteo**

17,04 **Io Arbore, e la radio.** Interloquisce Monica Nannini. Regia di Emanuele Vacchetto

17,30 **L'America italiana**

17,58 **Ondaverde Camionisti**

18,08 **DSE - Giovani talenti.** Testo di P. Pistono. Conduzione e regia M. Serafini. 6ª (Replica)

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di luna» di Marco Baliani. Musica di Paolo Modugno

20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Mario Luzi. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Piccolo Concerto.** Giovani interpreti: Trio Nuova Sinfonia. A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di E. Molinari. Questa sera: **Sofferenze d'amore** di Manlio Santanelli. Con Sergio Fantoni, Emanuela Rossi, Carlo Reali, Guido Sagliocca, Paola Tiziana Cruciani. Consulenza artistica di S. Fantoni. Regia G. Bandini. Vincitore Prix Italia 1985

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Ondaverdetre Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Ondaverderegione
6,51 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Stereorai
0,20 5,43

Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22,30 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Ludina Barzini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,05 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone

8,13 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano

9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis

10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute. Bolmare

15,45 **Zitta che si sente tutto: do di testa**

15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Zitta che si sente tutto: do di testa**

18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Zitta che si sente tutto: do di testa**

22,44 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per archi e continuo R. 157 ♦ Franz Schubert: Quartetto in sol minore per archi D. 173 ♦ George Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dalla Miniera di Cave del Predil in Friuli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Claudio Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda ♦ Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ Sergei Rachmaninov: Variazioni su un tema di Corelli per pianoforte op. 42

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** 79ª punt. (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Kurt Weill: L'Opera da tre soldi: Ouverture und Moritat von Mackie Messer — Barbara Song — Abschied (Sol. i Kurt Gerron, Lotte Lenja, Willi Trenk-Trebitsch, Erika Helmke, Erich Panto - Lewis Ruth Band dir. Theo Mackeben) — Wie man sich bettett — Alabama Song (da Ascesa e caduta della città di Mahagonny) (Lotte Lenja, sopr. - The Three Admirals, Orchestra Jazz di Theo Mackeben) ♦ Rudolf Nelson: Peter (Marlene Dietrich - Orchestra di Peter Kreuder) ♦ Friedrich Holländer: Jonny (Marlene Dietrich - Orchestra di Peter Kreuder) ♦ Wilhelm Grosz: Von Seeman Kuddel Daddeldu (Sol. Kurt Gerron) ♦ Kurt Weill: Tango Ballade (dall'Opera da tre soldi) (Sol.i Albert Préjean, Jacques Henley, Margo Lion - Lewis Ruth Band dir. Theo Mackeben) (TELDEC 9031 72025-2) ♦ Engelbert Humperdinck: Hänsel e Gretel: Atto III, Scene 1, 2 e 3 (Sol.i Anne-Sofie von Otter, Barbara Bonney, Marjana Lipovsek, Eva Lind - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Jeffrey Tate) (EMI CDC 7 540222) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizz. di B. M. Papi

17,30 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collab. di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi

17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Svetlana Ristic, flauto

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

20 **Intermezzo**

20,15 **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con Radio France a Strasburgo. **Stagione di Concerti «EURORADIO» 1990-'91.** Settimana Europea della Radio. Direttore Theodor Guschlbauer. Soprano Grace Bumbry. Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 — Quattro ultimi Lieder, per voce e orchestra — Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Filarmonica di Strasburgo
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): Pagine da **Le Bostoniane** di Henry James, Lettura di Anna Maria Lisi. Regia di Lorenza Cadignola

22,30 **Dal Mezzogiorno all'Europa.** Un programma di Massimo Lo Cicero con Roberta Filippini, a cura di Rita Grimaldi. Regia di Francesco de Felice. 6ª trasmissione

23 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

***PER GLI APPASSIONATI DI MUSICA ITALIANA ogni mattina dalle 9 alle 10 il IV Filo propone i grandi interpreti in* Cantando in italiano**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
14,45 **Opera omnia: Lucio Battisti**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
17,40 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Stereopiù — Memo:** aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde / Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con F. Stramacci, T. De Santis, P. De Bernardin, G. Videtti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 **Spazio Due**
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31-19,50 **Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Spazio Due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Spazio Due
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando voi**
21,10 **I magnifici dieci** / 22,31 **Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi** / 23,31 **GR 2 per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi op. 20. **G. Rossini**: Tre Cori per tre voci femminili «Elogio alle tre virtù teologali». **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. **Z. Kodaly**: Maestoso, dal Duo per violino e violoncello op. 7. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLISTA STEPHEN SHINGLES - ORGANISTA SIMON PRESTON: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. BARITONO HERMANN PREY: **W. A. Mozart**: Quattro Lieder - B. Klee, pf. **F. Schubert**: Cinque Lieder da Winterreise - Pf. L. Hokanson. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata n. 20 in la maggiore, per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel — Lieder da Winterreise - Ch. Ludwig, msopr.; J. Levine, pf. — Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 - Quartetto Melos

▶ **11/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia. **L. N. Clerambault**: Suite in do minore - Clav. K. Gilbert. **R. M. de Lalande**: Première suite in sol maggiore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **J. Ph. Rameau**: Pièces de clavecin en concert: premier concert - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence. **J. Massenet**: La Cigale, divertissement-ballet in due atti dalla favola di La Fontaine - Msopr. E. Hartle - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **12,30/IL PAESAGGIO: C. Debussy**: La mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

▶ **13,05/ESEGUE L'AUTORE: S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy

▶ **13,30/UN QUINTETTO: D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - L. Edlina, pf.; R. Dubinsky e M. Zweig, vl.i; J. Horner, v.la; Y. Turovsky, vc.

▶ **14,10/CONCERTO OPERISTICO: H. Berlioz**: La damnation de Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. C. Rosekrans. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo alfin son salvo» - A. Althoff, sopr.; Ch. Merritt, ten. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **F. J. Haydn**: La fedeltà premiata: «Barbaro conte» - Msopr. F. von Stade - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir tone lob Tannhäuser» - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - I Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsoper Choir dir. G. Solti

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA, DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI E DELLA VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: J. S. Bach**: Ouverture, suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. **A. Vivaldi**: Magnificat in sol minore per soli coro e orchestra - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro N. Balatsch. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - Philharmonia Orch. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite n. 1 dal balletto op. 64 bis - Orch. di Filadelfia

▶ **17/CABARET: K. Weil-B. Brecht**: Mahagonny Songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar.; M. Rippen, bs. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton — Die Dreigroschenoper, suite - Strument.i della Sudwestfunk Orchester di Baden-Baden e Solisti del Compl. del Teatro della Città di Baden-Baden dir. W. Meissner

▶ **17,45/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY:** Dodici Preludi, libro I - Pf. A. Benedetti-Michelangeli

▶ **18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives**: Ouverture Robert Brownig - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **I. Strawinsky**: Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov. **B. Bartók**: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari. **V. Kalinnikof**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - McGill Chamber Orch. dir. A. Brott. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera d'Innsbruck dir. O. Costa. **F. A. Rössler**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **M. Palau**: Concierto Levantino, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Nazionale Spagnola dir. O. Alonso

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: A. Scarlatti**: La Giuditta, oratorio in due parti - M. Zadori, sopr.; K. Gemes, msopr.; J. Gregor, bs.; D. Minter, controten.; G. De Mey, ten. - Capella Savaria dir. N. McGegan

▶ **22,15/MUSICHE PER ORGANO DI ROBERT SCHUMANN:** Vier Skizzen op. 58 - Sol. J. Guillou

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Andante dalla Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore. **G. Rossini**: Bolero tartare n. 4 da Album de Chateau. **F. Schubert**: Standchen per voce, coro maschile e pianoforte. **A. Ferrabosco**: Pavane di quattro note. **F. Poulenc**: Suite française

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Geschichten an der Südtiroler Weinstrasse mit Alfred Wörndle». **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Hubert Stuppner. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Hören - Sprechen - Schreiben. Warum der Brenner Brenner heisst - Heute geht's um Sagen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild. «Uli der Pächter». 2. Folge. **21** Begegnung mit der Oper. F. von Flotow: «Martha». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Hergold: «Nož in jabolko». **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Sestanek z najmlajšimi». **15** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi M. Munih; mezzosopr.; E. Novšak-Houška. W. A. Mozart: Simfonija št. 39 v es duru, KV 543. U. Krek: Canticum resianum za glas in komorni orkester. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

DIECIMILA LIRE.

ALTRIMENTI SON BOTTE.

NOI DEL C. A. F. AIUTIAMO I BAMBINI CHE SUBISCONO VIOLENZE FISICHE E PSICOLOGICHE DAI PROPRI GENITORI. RACCOGLIAMO LE SEGNALAZIONI CON UNA LINEA TELEFONICA IN FUNZIONE 24 ORE SU 24 . PRESSO IL NOSTRO CENTRO ACCOGLIAMO QUE BAMBINI CHE, ALLONTANATI DALLA FAMIGLIA, HANNO PIU' BISOGNO DI PROTEZIONE FISICA E PSICOLOGICA. MA NON SOLO I NOSTRI PSICOTERAPEUTI E PSICOLOGI INTERVENGONO CON TERAPIE SPECIFICHE ANCHE SULLA FAMIGLIA PER RIPRISTINARNE L' EQUILIBRIO, PERCHE' LA SERENITA' DEL BAMBINO DIPENDE DA QUELLA DELLA SUA FAMIGLIA. PER RIUSCIRE A FAR TUTTO QUESTO E PER FARLO BENE, SERVONO DENARO E IMPEGNO . L'IMPEGNO E' IL NOSTRO DI SEMPRE, I SOLDI LI STIAMO CHIEDENDO A TUTTI VOI.

CENTRO DI AIUTO AL BAMBINO MALTRATTATO E ALLA FAMIGLIA IN CRISI- ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA D.P. REGIONE LOMBARDIA N.7191 DEL 2.5.90- TEL.02-8265051/2- CCP 22349203.

Aiuta anche tu il C. A. F. inviando il tuo contributo.

COMPILA IN STAMPATELLO E SPEDISCI IN BUSTA CHIUSA A :C. A. F.- VIA V.E.ORLANDO,15- MILANO

Si, desidero contribuire all' attività del C. A. F. e scelgo di dare subito il mio contributo annuale in qualità di sostenitore per la somma qui sotto indicata:

☐ L. 10.000 ☐ L. 25.000 ☐ L. 50.000 ☐ L. 100.000 ☐ L. 500.000 ☐ L. 1.000.000 o più.

IL MIO CONTRIBUTO VI PERVERRA' TRAMITE:

☐ assegno non trasferib. intestato a C. A. F. -Via Vitt. Em. Orlando, 15- Milano che qui allego;

☐ versamento sul c/c postale n. 22349203 intestato a C. A. F. Via V. E. Orlando, 15- Milano.

Cognome e Nome______________Via______________N.________

Cap.__________Località______________Prov.________

N. telefonico______________Firma______________

Associazione con Personalità Giuridica- Decreto Presidente Regione Lombardia n. 7191 del 2.5.90

C.A.F.

CENTRO DI AIUTO AL BAMBINO MALTRATTATO E ALLA FAMIGLIA IN CRISI.

Il C.A.F. ringrazia l'Editore per la pubblicazione gratuita di questo annuncio e Dagrada, Donvito, Elettra Fotolito, Graphicomp, IGAP, On Time, Typemail, TBWA per la realizzazione della campagna.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con **Emilio Levi, Giorgia Passeri** e **Giorgia Pini** (foto), conduttori del varietà per ragazzi. Documentari su natura e animali. Servizi su ambiente, salute, bellezza. L'angolo della musica. Le *Novità Big!* Giochi a premi (tel. 081/638000). Telefilm *Black Beauty* e *Blue Dink.*

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

TG SETTE

Politica, economia, cultura, cronaca: tutto viene analizzato nel settimanale del *TG 1* curato da **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli** con la supervisione di **Enrico Messina**. Attraverso filmati ed inchieste e con la partecipazione di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di esaminare le possibili conseguenze degli avvenimenti presi in considerazione.

RAIUNO 21,40 FILM

DIO PERDONA... IO NO!

Earp, agente di una compagnia di assicurazioni, e Doc, pistolero professionista, sono sulle tracce del terribile e sanguinario rapinatore Bill Santantonio. Il regista **Pino Colizzi** sperimenta l'accoppiata **Terence Hill - Bud Spencer** (insieme nella foto), destinata a mietere enormi successi nel corso degli anni '70.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *Avventura sul fiume*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm. *Auto knock-out*

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I rapaci australiani: I veleggiatori.* Di Roger Whittaker

14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15 **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Rally.** *Sudore e polvere.* 2ª parte. Soggetto e sceneggiatura di Massimo De Rita, Lorraine De Selle, Sauro Scavolini, Sergio Martino. Da un'idea di Ugo Liberatore. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Lorraine De Selle, Eleonora Brigliadori, Gino Santercole

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

21,40 Dio perdona... io no! (1967). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff, Gina Rovere, José Manuel Martin, Frank Brana. Prod.: Cromo-Film S.A. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**

23 Dio perdona... io no! Film. 2° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE - Dossier ragazzi.** Di Riccardo Barbieri. 2ª puntata. *Famiglia*

RAITRE 06/36864890

11,30 Adamello. **Sci: Cross Country**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30 **Football americano: Sintesi di due partite di campionato italiano**

16 Cervia. **Equitazione: 1ª prova Grand Prix**

16,30 Sabaudia. **Canoa: Campionato italiano fondo**

17 **Umbria Fiction: Dall'Umbria un mondo di emozioni.** Testo di Gian Carlo Mazzini. Regia di Anna D'Ascenzi. A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Operazione tonsille*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Le api*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il verbale*

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 9ª puntata

10,35 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 7ª

10,50 **Destini.** 121ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 275ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 733ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Condotto da Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta*

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,35 **Alf.** Telefilm. *Una seconda luna di miele*

18 **TG 2 - Sportsera**

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,25 **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio.* 1ª

19,15 **Fiction che passion!** *Visita al Festival «Umbriafiction tv».* Di Paolo Calcagno. Conducono Paolo Calcagno e Mita Medici
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Regia di F. Bellegrandi. *Intervista al Presidente del Consiglio*

20,40 777 Il nostro amico Perry Mason. **La signora di mezzanotte.** Film tv. Regia di Ron Satlof. Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,25 Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Un caffè molto amaro.* Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi. Regia di Maurizio Rotundi

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. **La scala a chiocciola** (1946). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent

---

18,05 **Geo.** *Pisuctook, l'eterno vagabondo.* Di Brando Quilici

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un martedì nell'Italia dei tranelli.* 15ª puntata

22,35 **Aspettando un terno al lotto**

22,40 **TG 3 - Notte**

23,20 **Schegge**

23,30 **Argomenti.** A cura di Giancarlo Santalmassi

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Rick tenta di convincere Stacey a riprendere la relazione con lui; Stacey non vuole, teme che il tribunale decida di toglierle la custodia del piccolo J.J. Egypt sta per dire ad una giornalista che l'uomo scomparso è Alex Masters, ma Ava glielo impedisce.

RAIDUE 20,40 FILM TV

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Suzanne Domenico, una «signora» dal passato un po' ambiguo, viene uccisa e tutti gli indizi si appuntano contro il marito Tony, che si proclama innocente. Tony chiede a Perry Mason di assumere la sua difesa. Paul Drake jr. è incaricato di seguire le indagini. Nella foto, **William Katt, Barbara Hale e Raymond Burr.**

RAIDUE 22,25 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Una ragazza viene trovata strangolata. Tutti gli indizi portano al suo fidanzato, ma Sarti (nella foto **Gianni Cavina** con **Cristiana Borghi**) non è soddisfatto: troppe persone ricche e potenti sono coinvolte. Anche Sarti, però, può avere torto...

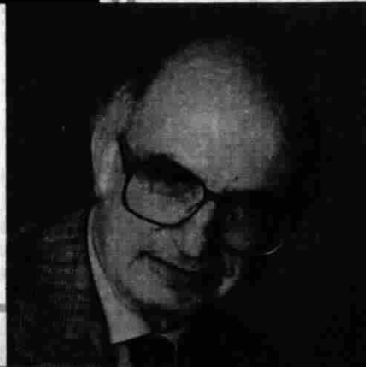
RAITRE 18,35 DOCUMENTI

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Striscia quotidiana curata da **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari** (foto). Nella puntata di oggi vengono proposti tre brani del repertorio radiofonico italiano: **Petrolini** in *Gastone*; la sigla de *I quattro moschettieri*; **Gilberto Govi** che canta *Ma se ghe pensu.*

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Per la «truffa story» si parla della vicenda della banca fantasma di Villanova del Battista, Avellino. Tra le testimonianze quella del vicequestore di Lucera Claudio Lecci. Nella foto il conduttore **Antonio Lubrano.**

16

BIM BUM BAM

Seconda settimana di avventure e giochi. *Due matti in palestra* con **Debora, Carlo, Ambrogio** e **Hanz/Hunz.** È *Teleuanela,* la storia di Kariolotta, l'infelice regina di BimBumBania, costretta a difendersi dal perfido principe Robinski (**Roberto Ceriotti** e **Carlotta Pisoni Brambilla**, foto).

MINISERIE 20,40

IL RICATTO 2 - BAMBINI NELL'OMBRA

Il commissario Fedeli (**Massimo Ranieri**, al centro nella foto) è alla angosciosa ricerca della verità sulla morte di suo figlio Luca. Un suo vecchio amico, Carla il femminiello, gli chiede di aiutarlo a salvare dalla droga suo nipote Salvatore, coinvolgendolo nella realtà dei crimini perpetrati ai danni dei minori e spingendolo a riprendere la lotta contro la criminalità organizzata.

13,45

SENTIERI

Phillip concede a Blake il permesso di organizzare una campagna pubblicitaria per le ricerche sul cancro svolte dalla dottoressa Reade e finanziate dalla Fondazione Spaulding. Dopo molte indagini senza alcun risultato positivo, il capitano Wyatt decide di far dragare il lago per cercare il corpo di Will.

QUIZ 20,35

IL FICCANASO

Tra i giochi proposti da **Gigi** e **Andrea** (foto) vi sono «Taglia e cuci», stasera **Mike Bongiorno** e **Patty Pravo**; «Arsenico e vecchi merletti», i peccati di giovinezza di **Walter Chiari** e **Gina Lollobrigida**; «Nel mirino», che punta l'attenzione su **Pippo Baudo.**

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Fraulfin** (1958). Film sentimentale. Regia di H. Koster. Con Dana Wynter, Mel Ferrer

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. Il prezzo è giùsto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Il ricatto 2 - Bambini nell'ombra. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio De Sisti. Con Massimo Ranieri, Laura Del Sol

22,40 **L'età negata international.** 1ª puntata

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Il ficcanaso. Show con Gigi e Andrea

22,05 **Jack l'investigatore privato.** Telefilm. *Sogni proibiti.* Con Michael Woods

23,05 **Ciak.** Settimanale di cinema

23,50 **Il grande golf.** Con Mario Camicia

0,55 **Tempo di swing** (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Demme. Con Goldie Hawn, Kurt Russell

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **Sinbad contro i sette saraceni.** Film d'avventura. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **28 minuti per 3 milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Franca Polesello, Claudio Bava, Ferruccio Viotti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Minaccia sulla città*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Lo scontro finale*
20,30	**Soul man** (1986). Film commedia. Regia di Steve Miner. Con Thomas C. Howell, Rae Dawn Chong — **Studio aperto.** News
22,40	**L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *Il ritorno del marinaio*
0,45	**Studio aperto.** News
1	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie.** Telefilm. *Lory*
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Sequestro.* 2ª
10,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Ho un amico per te*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Elvis** (1981). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Stephanie Zimbalist, Don Johnson, Rick Lenz
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	**Ladies & Gentlemen**
0,30	**Il terzo incomodo.** Film drammatico. Regia di Teri McLuhan. Con Colleen Dewhurst, William Shatner, Frank Moore

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Luigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
22	**Emozioni nel blu**
22,30	**Il sorriso della iena** (1972). Film giallo. Regia di Silvio Amadio. Con Silvano Tranquilli, Luciana Della Robbia
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

FILM 20,30

Il giovane Mark (**Thomas C. Howell**, nella foto con **Arye Gross**) vorrebbe studiare ad Harvard, ma il padre gli taglia i viveri. Dopo aver chiesto prestiti a destra e sinistra, il ragazzo ha una brillante idea: si tingerà di nero, per poter usufruire di una speciale borsa di studio. Tutta la sua vita subisce un brusco mutamento di rotta: amicizie, conoscenze, amori... Satira sociale all'acqua di rose.

 22,40

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Oltre alle ultime notizie sulle squadre italiane impegnate in Coppa e a valutare il comportamento delle prime della classe in campionato, il programma condotto da **Maurizio Mosca** (foto) propone la «Big Parade», il campionato dei mezzibusti tv.

 20,30

FEBBRE DA CAVALLO

Gioie e dolori di un manipolo di accaniti scommettitori. Mandrake, Pomata e Felice hanno sempre il cavallo vincente, ma vengono puntualmente smentiti e si ritrovano così senza un quattrino... Una commedia all'italiana interpretata da **Luigi Proietti, Enrico Montesano** (insieme nella foto) e **Catherine Spaak.**

QUIZ 20,30

HO FATTO 13!!!

Si gioca e ci si diverte con **Luciano Rispoli** (foto). In ogni puntata viene affrontato un tema sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer individua il «tredicista» cui viene assegnata in premio una lussuosa automobile berlina. Chi intenda partecipare al gioco telefoni al 1678/64065.

URIAH HEEP IN CONCERTO

Questo gruppo inglese nato nel 1970 era all'inizio solo una delle mille facce dell'hard rock britannico. Dopo un lungo periodo, dominato dai **Led Zeppelin** e dai **Black Sabbath**, finirono con l'imporsi intorno alla metà degli anni '80. Stasera ci propongono alcuni pezzi del loro repertorio classico come *Gipsy* e *Come away Melinda.*

I RANGERS DELLE GALASSIE

La regina Silver minaccia di distruggere la Terra con una nuova arma, se la Lega dei Pianeti non le consegna 5000 umani. I Rangers si recano sul pianeta Walkab dove è stata installata l'arma della regina e riescono a neutralizzarla.

LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINAI

Commedia sexy-casereccia all'italiana, affidata ai lazzi di **Alvaro Vitali** (nella foto con **Paola Senatore**). Due scapestrati nullafacenti, Cicca e Gianni, vengono assunti da una ditta di pulizie ed assistono involontariamente ad un presunto omicidio: spie russe, mogli focose, tresche e battutacce...

CALCIO

Per la 26ª giornata del Campionato olandese incontro di cartello tra il PSV Eindhoven e l'Ajax Amsterdam. Due squadre storiche del calcio dei «tulipani» che promettono agonismo e fantasia. Nella foto, **Gerald Vanenburg**, 27 anni, del PSV Eindhoven.

02/433889

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 **Cortili di Roma.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Speciale Cinquestelle**
- 21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Il coltello sotto la gola** (1955). Film drammatico. Regia di Jacques Severac. Con Jean Servais, Madeleine Robinson

02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **Video mattina**
- 13 **Super Hit — Hot Line**
- 16 **On the air**
- 19 **Eurochart**
- 19,30 **Super Hit**
- 21 **Blue night**
- 22 **On the air notte**
- 23,30 Uriah Heep in concerto
- 0,30 **Blue night — Notte rock**

02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 **USA Today.** News. Replica
- 19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 20,30 La dottoressa preferisce i marinai (1981). Film comico. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Alvaro Vitali, Paola Senatore
- 22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 **Compleanno in casa Farrow** (1980). Film thriller. Regia di Ed Hunt. Con Lori Lethin, Melinda Cordell, Susan Strasberg
- 0,45 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,35 **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Settimana gol.** Replica
- 14,30 **Sport parade**
- 15,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
- 17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 19,30 **Sportime**
- 20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
- 20,30 Calcio: PSV Eindhoven-Ajax Amsterdam. Registrata
- 22,30 **Racing.** Il mondo dei motori
- 23,30 **USA sport.** Con Dan Peterson
- 0,30 **Calcio: PSV Eindhoven-Ajax Amsterdam.** Replica

AMSTRAD

LA PRESENZA ITALIANA IN AFRICA fra storia e cultura è il tema della settimana a Orione, Radiotre. Fra gli ospiti, lo storico Luigi Gaglia

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Parliamo dei nostri sogni con il prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3613736
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
11,30 Rotocalco per tutti
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,25 Giallo in musica
12,50 Tra poco
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Il meglio di Via Asiago Tenda
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri e Franco Leonardi
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. P. Brunetti al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il vate in loggione. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **Io Arbore, e la radio.** Interloquisce Monica Nannini. Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America italiana
17,58 Ondaverde Camionisti
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,20 **22**,38
Ondaverdetre Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42
Ondaverderegione
6,51 **12**,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Stereorai
0,20 **5**,43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 **10**,13

21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dal Teatro Nazionale di Milano in collaborazione con Europa Radio. **Merci beaucoup Kramer.** Serata in onore di Gorni Kramer. Presenta Franco Cerri
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 **La telefonata.** Con Ludina Barzini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con Lucia Catullo. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 **F. O. F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Zitta che si sente tutto: do di testa
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto: do di testa
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
20,30 **Settimana Europea della Radio.** In diretta dal Palazzo dei Congressi di Strasburgo. **Concerto di musica leggera.** Direttori Henk Meutgeert e Rob Pronk. Orchestra Metropole e Coro della Radio Olandese. M° del Coro Eileen Fiss
Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Poesia e musica**
22,30 Panorama parlamentare
22,41 GR 2 Radionotte - Meteo
22,51 Insieme musicale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Johann Sebastian Bach: Due Preludi e Fughe da «Il Clavicembalo ben temperato» (Libro II): n. 11 in fa magg. - n. 2 in fa min. ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dalla Miniera delle Cave del Predil in Friuli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). François Couperin: La piemontoise, sonata a tre e suite in sol minore da «Les Nations» (Hesperion XX diretto da Jordi Savall) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurche per pianoforte op. 63: in si maggiore - in fa minore (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 (Orchestra da camera Franz Liszt di Budapest diretta da Janos Rolla)
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 80ª ed ultima puntata (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Leonard Bernstein: Danze Sinfoniche da West Side Story (Camerata Singers - New York Philharmonic Orchestra dir. l'Autore) (Sony Classical SMK 46701) ♦ Gustav Holst: I Pianeti (Orchestra dir. l'Autore) (Pearl GEMM 9417) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Antonio Audino, Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** - Conoscere. **«Papaya».** Fiabe dell'Africa nera (4ª). Costa d'Avorio: **«Quando l'ingratitudine e la vendetta si fanno compagnia».** Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Miriam Del Rio, arpa
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Odon Von Horvath: **Fräulein Pollinger.** Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,15 **Blue note** (I parte). Presenta C. Fusacchia
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Gioca e Vinci con SiSi.

Con il **Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SiSi**, il bello è che **scegli tu cosa vincere**. Da un raffinato servizio da tavola a un modernissimo frigo a tre porte, da un prestigioso orologio d'oro a uno scattante ciclomotore e così via, fino a una splendida Renault Clio! Giocare e vincere è semplicissimo: per ogni acquisto SiSi ricevi dal negoziante **una SiSicard da DUE MILIONI** e prendi il tuo Catalogo dei Premi da scegliere. Più SiSicard possiedi, maggiori probabilità hai di vincere nell'estrazione del **30/05/91*** e **più milioni accumuli** per avere tutti i premi che vuoi! Mica male, no? Allora, Catalogo alla mano e tante SiSicard in tasca, con il Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SiSi scegli la fortuna per amica. E per farlo bene, scegli SiSi!

SiSi
CALZE & COLLANT

AUT. MIN. RICH. SCADE IL 20.5.91

* I nominativi delle SiSicard estratte il 30/05/91 saranno personalmente avvertiti dopo l'estrazione, a mezzo Lettera Raccomandata.

CON **IL GIORNO**, ***rubrica di fatti e avvenimenti d'attualità si apre, ogni giorno alle 12,50, il nuovo canale stereo per gli automobilisti,*** **Radioverderai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla
14,45 **Opera omnia: Lucio Battisti**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
17,40 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Stereopiù — Memo:** aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico / 20,30 GR 1 in breve**
21 **Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con T. De Santis, P. De Bernardin, G. Videtti, F. Stramacci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Spazio Due
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31-18,30 **Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Spazio Due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Spazio Due
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci / 22,31 Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi / 23,31 GR 2 per voi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. **G. Mahler**: Lieder eines Fahrenden Gesellen, per voce e orchestra. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer». **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso op. 114

▶ 7,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore György Györyvanyi. **Z. Kodaly**: Variazioni sul canto popolare ungherese «Il pavone volò». **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 16/2/1989)

▶ 8,45/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 5 - Ch. Coin, vc.; P. Cohen, pf. — Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 27 «Quasi una fantasia» - Sol. D. Barenboim

▶ 9,30/MUSICHE CORALI: A. Vedel: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». **J. Brahms**: Sei Lieder e romanze per coro femminile op. 44. **Z. Kodaly**: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. **R. Strauss**: Die Tageszeiten, per coro maschile e orchestra op. 76. **M. Zafred**: Elegia di Duino, per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke

▶ 11/SINOPOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Philharmonia Orch.

▶ 12,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pf. G. Pryor

▶ 12,30/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana: Quattro Danze per pianoforte - Sol. I. Moravec

▶ 12,50/LA SONATA NEL NOVECENTO: B. Bartók: Sonata n. 2, per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94a - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE MARC ANDREAE: **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. CHITARRISTA JACOB LINDBERG: **R. De Visée**: Suite in re minore. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **G. Mahler**: Cinque Lieder nach Ruckert, per voce e orchestra - New Philharmonia Orch. dir. J. Barbirolli. PIANISTA DIOTR PALENCZY: **I. Paderewski**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk

▶ 15/ALCESTE (où Le triomphe d'Alcide). Tragedia lirica in un prologo e cinque atti di Ph. Quinault. Musica di **Jean-Baptiste Lulli**. Alceste: F. Palmer; Admeto: B. Brewer; Alcido e Eolo: M. van Egmond; Licomede, Cleante e Caronte: F. Loup; Straton Vento Marc, Lychas: Apollo e Alecton: J. Elwes; Cephise e la Gloria: A.-M. Rodde; Le Ninfe: R. Auphan - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Maîtrise Nationale d'Enfants Ensemble vocal Raphael Passaquet dir. J. C. Malgoire - M° del Coro J. Bridier

▶ 17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIANOFORTE: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Sol. D. Ciani. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 - Sol. A. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint Paul dir. D. R. Davies. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. N. Gedda - Orch. Royal Opera House dir. G. Patanè. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Sol. E. Grunsberg - New Philharmonia Orch. dir. E. Howarth. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini, per pianoforte op. 35 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **W. A. Mozart**: Recitativo ed aria «Popoli di Tessaglia, io non chiedo eterni dei» - Sopr. E. Ravaglia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Urbini. **S. Prokofiev**: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ 20/IL RINASCIMENTO: T. Susato: Sette Composizioni «Danseryes» - Ensemble d'Instruments Anciens dir. C. Mendoze. **H. Schütz**: Es ging ein samenn auss - Boston Camerata e Hardvard Radcliffe Collegium Musicum dir. J. Cohen - M° del Coro J. Marvin. **J. Moderne**: Quattro Composizioni - Ensemble d'Instruments Anciens dir. C. Mendoze. **G. Gabrieli**: Messa, in tre movimenti - The Gregg Smith Singers e The Texas Boys Choir dir. G. Smith - M° del Coro G. Bragg

20,35/PREMIO ITALIA: I. Pizzetti: Ifigenia, tragedia musicale radiofonica in un atto (Premio Italia 1950) - Ifigenia: M. Sighele; Clitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrin; Una corifea: M. G. Onesti; Nunzio e primo corifeo: C. Desderi; Secondo corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini (Reg.ne monofonica)

▶ 21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol.i B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano dir. l'Autore

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Concerto triplo in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A.-S. Mutter, vl.; Yo-Yo Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 76 n. 6 - Aeolian String Quartett

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók: Allegro molto capriccioso dal Quartetto n. 2 op. 17. **D. Bortnjanskij**: Canto del mattino a quattro voci dispari. **M. Mussorgski**: Introduzione in mi bemolle minore. **A. Dvorak**: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15. **M. Reger**: Deutsche Tanze, per pianoforte a quattro mani op. 10. **R. Schumann**: Sinfonia in sol minore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! Fiesta Mexicana. **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Zum 70. Geburtstag von Maridl Innerhofer». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. L. van Beethoven: Sonate in Es-Dur Op. 31/3. F. Chopin: Sonate Nr. Op. 58 in h-moll. W. A. Mozart: 12 Variationen KV 265 in C-Dur über «Ah, vous dirai-je, maman» — Tänze aus dem 16. Jahrhundert. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Einer Sendereihe mit Peter Ortner. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. **21** Erzählungen. Marie von Ebner Eschenbach: «Die Sünderin». **21,15** Kammermusik: Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 2 G-Dur, Opus 36. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country music. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivanka Hergold: «Nož in jabolko» **12** Starost danes. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi M. Munih; violinist C. Siškovič. J. Brahms: Koncert za violino in orkester v duru, op. 77. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.

Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico.

Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. *Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.*

Peugeot 605. La sicurezza. *La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.*

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

Peugeot 605.

Peugeot 605. Il piacere di guida. *Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.*

605	Benzina				Turbo Diesel
Modelli	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24	SV SV Plus
Cilindrata (Cm³)	1998	1998	1998	2975 24 Valvole	2088 12 Valvole
Potenza max (norme DIN/CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.

RAIUNO ATTUALITA' 18,05

ITALIA ORE 6

Parafrasando il titolo di un'altra trasmissione tv, si può dire che *Italia ore 6* nasca dagli *Avanzi* dei telegiornali. «Diamo spazio a quei piccoli avvenimenti che non trovano spazio nell'informazione ufficiale», dice **Emanuela Falcetti** (foto), conduttrice e autrice del programma.

RAIUNO 20,40 SPORT

CALCIO: BARCELLONA-JUVENTUS COPPA DELLE COPPE

Semifinale di andata per la Coppa delle Coppe: gli spagnoli hanno superato nei quarti i sovietici della Dinamo Kiev, i torinesi i belgi del Liegi. La squadra del Barcellona ha vinto il trofeo tre volte (1979, '82 e '89), quella della Juventus nel 1984. Nella foto, lo juventino **Roberto Baggio**, capocannoniere della manifestazione con otto reti.

RAITRE 20,30 FILM

RICCHE E FAMOSE

L'amicizia tra due donne, l'intellettuale Liz (**Jacqueline Bisset**, foto), scrittrice impegnata, e l'ambiziosa Merry Noel (**Candice Bergen**, foto), frivola e pettegola. Party, cocktail e mondanità sulle dorate coste di Malibù. Ultima fatica per George Cukor, il più abile «women's director» di Hollywood.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *Il fiero uccello di Shangai*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Un arcipelago per gli animali.* Di D. Breese

14,30 **DSE - Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini

15 **DSE - Progetto Venezia.** *La Laguna e le attività umane.* Regia di Gilberto Visintin

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Rally.** *Oltre ogni limite.* 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura di Massimo De Rita, Lorraine De Selle, Sauro Scavolini, Sergio Martino. Da un'idea di Ugo Liberatore. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Lorraine De Selle, Eleonora Brigliadori

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Eurovisione. Spagna: Barcellona. Calcio: Barcellona-Juventus. Coppa delle Coppe

22,30 **Telegiornale**

22,45 Dal Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo **Concerto Sinfonico.** Direttore Paolo Peloso. Flauto solista Marzio Conti. Musiche di Mozart, Tartini, Bach. Regia di Dora Ossenska

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey pista: Coruña-Hockey Monza.** Partita Coppa Campioni

12 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30-17,15 Eurovisione. Belgio: Wewelgen. **Ciclismo: Gand-Wewelgen**
— Piediluco. **Canottaggio: 1ª gara nazionale**
— Riva dei Tessali. **Golf: Open dei Tessali**

17,15 **I mostri.** Telefilm

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez. *Le pietre giganti.* 2ª parte. Di P. Schumann e G. Fleischer

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Fratello lupo*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Storia. **Dieci anni di cinema (1968-1977).** *Documenti, divagazioni e curiosità* di Guido Gianni

10,50 **Destini.** 122ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 276ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 734ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 Tua - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** L'Italia nell'Europa Libera e Unita

17,30 **Alf.** Telefilm. *Gli indici di ascolto*

18 **TG 2 - Sportsera**

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,25 **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio.* 2ª

19,15 **Fiction che passioni** *Visita al Festival «Umbriafiction tv».* Di Paolo Calcagno
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *I figli di Rasko.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Umbria Fiction '91. Dal Teatro Politeama di Terni *Il Video a puntate - Omaggio alla Fiction italiana.* Con Mietta, Renato Pozzetto, Dik Dik, La Premiata Ditta, Kabir Bedi, Philippe Leroy, Paolo Ferrari, Anton Giulio Majano e tanti altri protagonisti della fiction di ieri, oggi e domani. Un programma di Diego Cugia e Leone Mancini. Prod. Rai Ettore Desideri. Regia di Leone Mancini

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Il Gaucho** (1964). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Silvana Pampanini

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Ricche e famose (1981). Film commedia. 777 Regia di George Cukor. Con Jacqueline Bisset, Candice Bergen, David Selby, Hart Bochner. Prod.: MGM

22,30 **TG 3 - Sera**

22,35 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,25 **TG 3 - Notte**

23,55 **Prima della prima.** *Peter Maag prova la Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 (Praga)* di W. A. Mozart. Con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Lorenzo Hendel

RAIDUE 11,55 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

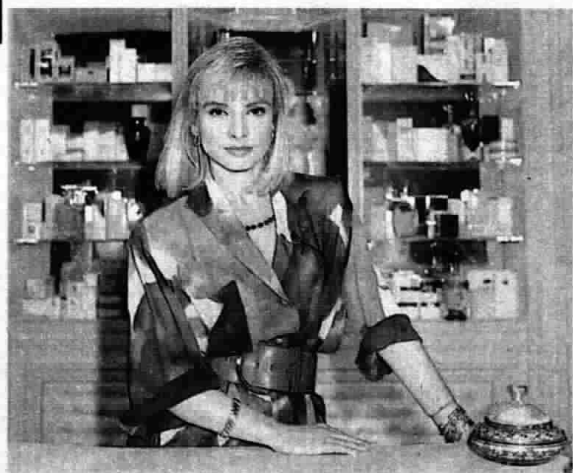
Giancarlo Magalli in diretta dalla Piazza Italia di *Fatti vostri* dove Antonio e Marcello cantano i pezzi richiesti dal pubblico, il «cameriere» Enzo Garramone si diletta in imitazioni estemporanee; Bertino Parisi, il giornalaio, commenta i fatti del giorno e la gente comune racconta frammenti di vita.

RAIDUE 14,15 SERIAL

In tribunale si presenta il vero Clay Alden e il giudice si vede costretto a scagionare Harry.
Cabot e Isabelle riconoscono il bambino. Scopriamo che Clay aveva mandato Harry a Corinto per essere informato su quello che stava succedendo ad Alex Masters...

RAIDUE 15,15 BELLEZZA

TUA

I cosmetici, se usati a sproposito, fanno più male che bene. Oggi **Viviana Antonini** (foto) spiega come sceglierli in base alle esigenze di pelle e di età. Ci sarà anche un viaggio alle Terme di Saturnia, Grosseto e una mini inchiesta tra i vip per scoprire il loro rapporto con lo specchio. Il computer, inoltre, cambierà il look del telespettatore prescelto.

RAIDUE 21,35 SHOW

UMBRIA FICTION '91

Dal Teatro Politeama di Terni, nell'ambito di *Umbriafiction tv*, il primo festival del film per la tv, **Gabriella Carlucci** (foto) con un gruppo di ospiti, tra i quali Anton Giulio Majano, Paolo Ferrari, Paola Pitagora, Nino Castelnuovo, Kabir Bedi, Philippe Leroy, ricorda i primi vagiti della fiction italiana e cioè il teleromanzo. Ai Dik Dik è affidata la parte musicale, alla Premiata Ditta gli intermezzi comici.

TELEFILM 20,40

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Donna Hayward e James vanno a casa dei Palmer per salutare Maddy (**Sheryl Lee**, foto), ma la ragazza è già partita. Truman formalizza l'accusa di omicidio nei confronti di Ben. A Twin Peaks arriva la madre di Norma, Vivian, con Ernie fresco sposo. Il biglietto lasciato da Harold Smith (**Lenny Von Dohlen**, foto) prima di suicidarsi spinge Donna a tornare dalla signora Tremond. Cooper riunisce tutti i sospettati al Road House...

SHOW 22,40

SCENE DA UN MATRIMONIO

Dopo il successo della passata edizione (l'ascolto medio era stato di 3.025.000) ritorna il programma di Gianni Ippoliti condotto da **Davide Mengacci** (nella foto), sul giorno più bello della vita.

SERIAL 13,45

La sera delle nozze Fletcher, nel sollevare fra le braccia la sposa per oltrepassare la soglia di casa, secondo la tradizione romantica, resta vittima del «colpo della strega». Rick affronta la dottoressa Meredith Reed accusandola di avere sfruttato la malattia di Johnny per pubblicizzare le sue ricerche sul cancro.

FILM 20,35

APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO

La star della tivù **Lucille Ball** (nella foto con **Henry Fonda**) torna sullo schermo per interpretare il ruolo di una vedova. Ha in mente di sposare Frank, anch'egli vedovo, ma non osa parlargli dei suoi otto figli. Non sa che Frank ne ha dieci...

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **L'uccello di paradiso** (1951). Film d'avventura. Regia D. Daves. Con L. Jordan

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 I segreti di Twin Peaks. 2ª serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean

22,40 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci. 1ª puntata

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Appuntamento sotto il letto (1968). Film brillante. Regia di Melville Shavelson. Con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson

22,45 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *K 2: La montagna assassina*

23,50 **Luna Party.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Replica

1,50 **Bonanza.** Telefilm. *Una donna in rovina*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **Ponzio Pilato** (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Enrico Cigoli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
10 **La donna bionica.** Telefilm
11 **Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Rivali in amore.* 1ª
19 **Calcio: Broendby-Roma.** Coppa UEFA. Semifinali
22 **Calcio: Sporting Lisbona-Inter.** Coppa UEFA. Semifinali — **Studio aperto.** News
0,05 **Cin Cin.** Telefilm
0,30 **Studio aperto.** News
0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian - Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il lieto evento*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **La prima delusione di Toby** (1983). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Melissa Sue Anderson, Loretta Swit
17,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Ora locale.** Talk-show
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 **Charlie Chan e la maledizione della Regina Drago** (1981). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Peter Ustinov, Angie Dickinson, Lee Grant
22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**
23,40 **Top Sport** — **Calcio: Semifinali di Coppa.** Differita
1,30 **Shaft: Quayle il killer** (1974). Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Ed Barth

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **L'amore breve** (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

ITALIA 1 — SPORT — 19

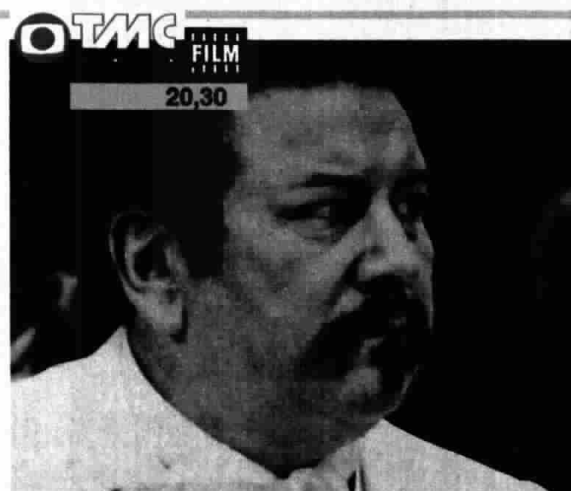
CALCIO: BROENDBY-ROMA COPPA UEFA

Semifinali della Coppa UEFA all'insegna delle squadre italiane. In Danimarca i giallorossi sfidano la rivelazione del Broendby. Il club danese è il primo nella storia a raggiungere una semifinale. Nella foto, il capocannoniere della UEFA, il romanista **Rudi Voeller** (a sinistra) e il danese **Larsen Olsen.**

22 SPORT

CALCIO: SPORTING LISBONA-INTER

La seconda semifinale di andata (i ritorni si disputano il 24 aprile) vede impegnata l'Inter contro i portoghesi dello Sporting Lisbona vincitori nei quarti sul Bologna. Nelle foto, l'attaccante neroazzurro **Jurgen Klinsmann** (a destra), e il portiere dello Sporting, **Ivkovic.**

TMC FILM — 20,30

CHARLIE CHAN E LA MALEDIZIONE DELLA REGINA DRAGO

Cadaveri e risatine per un giallo frizzante, all'ombra del celebre detective Charlie Chan, ormai in pensione. Suo nipote Lee tenta di sbrogliare un'intricata vicenda. Nel cast il bravissimo **Peter Ustinov** (foto), **Angie Dickinson** e **Roddy Mc Dowall.**

SHOW — 22,20

FESTA DI COMPLEANNO

Nel salotto di **Loretta Goggi** (foto) viene festeggiato il compleanno dell'attore **Aldo Giuffrè,** che racconterà i momenti più significativi della sua vita. Al *Momento delle stelle* l'astrologo **Branko** farà previsioni per i nati il 10 aprile.

IL CONQUISTATORE

1170. Mongoli contro Tartari. John Wayne interpreta il ruolo del giovane Gengis Khan, trasformandolo in un cow-boy mongolo. Nel cast **Pedro Armendariz** e **Susan Hayward** (insieme nella foto). Durante le riprese nel deserto dello Utah la troupe fu investita dal fall-out di un test atomico: in molti moriranno di cancro...

MUSICA

19

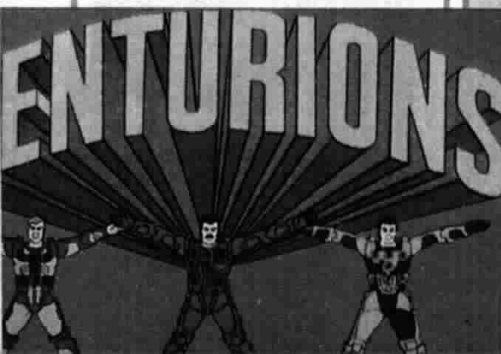
UMBERTO TOZZI SPECIAL

Dopo la recente esperienza sanremese **Umberto Tozzi** (foto) ha pubblicato l'album *Gli altri siamo noi*, già in buona posizione nelle classifiche. Il nuovo impegno, da cantautore, sembra convincente.

CARTONI

17,15

CENTURIONS

Lo scienziato pazzo Phiston e Naro, cugino della principessa Diana che regna sulla città sommersa di Atlantide, fuggono dal carcere. Phiston viene ingaggiato da Doc Terror per un esperimento. Naro vuole appropriarsi di Atlantide ma altri hanno messo gli occhi sulla città sommersa: tra questi, Doc Terror, intenzionato a trasformare il popolo in macchine.

Parodia paesana de *L'esorcista*. Un magico amuleto scoperto durante una campagna di scavi archeologici in Iran finisce in un paesino laziale. Sotto gli influssi del sortilegio, il figlio del sindaco, Luigino, si trasforma in una specie di scatenato montone... Ecco che entrano in azione Esorciccio ed il suo assistente Satanetto. Seconda regia di **Ciccio Ingrassia** (foto).

02/433889

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **13,30** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18,30** **È proibito ballare.** Sceneggiato
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** Il conquistatore (1956). Film storico. Regia di Dick Powell. Con John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendariz
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
- **23,15** **Concerto jazz: Illinois Jacquet e la Big Band** (Perugia 1988)

02/654661

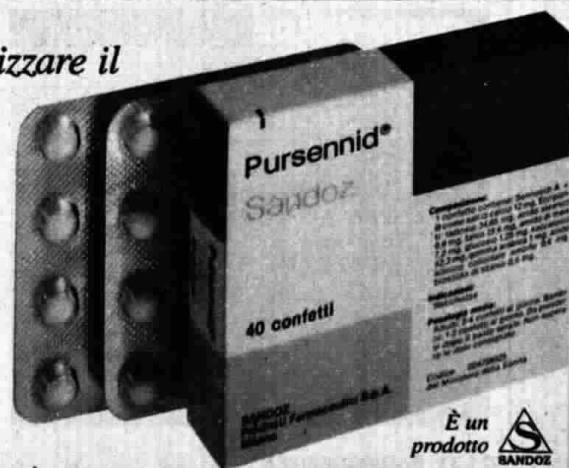
- **7** **On the air mattina**
- **9** **Video mattina**
- **13** **Super Hit**
- **14** **Hot Line**
- **16** **On the air pomeriggio**
- **19** Umberto Tozzi Special
- **19,30** **Super Hit**
- **21** **Blue night**
- **22** **On the air notte**
- **0,30** **Blue night**
- **1,30** **Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- **15,30** Programmazione locale
- **17,15** Super 7. Cartoni animati
- **19,15** **USA Today.** News. Replica
- **19,30** **Barnaby Jones.** Telefilm. *Canzone di morte*
- **20,30** L'esorciccio (1975). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi
- **22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- **23,10** **Libero di crepare** (1972). Film western. Regia di Martin Goldman. Con Fred Williamson, Dean Martin
- **1,05** **Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

- **12,30** **Campo base.** Replica
- **13,30** **Racing. Il mondo dei motori.** Replica
- **14,30** **USA sport.** Con Dan Peterson. Replica
- **15,30** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- **17,15** **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
- **17,30** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- **18,30** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- **19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo
- **20** **Eroi.** Profili di grandi campioni
- **20,30** **Basket: Portland Trail Blazers-Los Angeles Lakers.** Registrata
- **22,15** **Calcio: Speciale Coppe**
- **23,45** **Basket: Portland Trail Blazers-Los Angeles Lakers.** Replica

HDM WE
Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.
La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.
Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.
Pursennid®
Sandoz
40 confetti
Aut. Min. San. N.
Reg. Min. Sa… 4758/A
Leggere attentamente le avvertenze.
È un prodotto
SANDOZ
È un medicinale: usare con cautela.

***ALESSANDRO BERGONZONI* protagonista della nuova «striscia» comica in onda su Radiodue quattro volte al giorno**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Parliamo dei nostri sogni con il prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 36 13 736

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**

11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**

— Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha

11,30 **Rotocalco per tutti**

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà

12,25 **Giallo in musica**

12,50 **Tra poco**

13 **GR 1**

13,20 **GR 1 - La bugia**

13,25 **Il meglio di Via Asiago Tenda**

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri e Franco Leonardi

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** EconoMIA

15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Chiamate il n. (06) 31 89 12

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io Arbore, e la radio.** Interloquisce Monica Nannini. Regia di Emanuele Vacchetto

17,30 **L'America italiana**

17,58 **Ondaverde Camionisti**

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **1991: andante patriottico ma non fanatico.** In collaborazione con l'Associazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Note di piacere**

20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Settimana Europea della Radio.** Oggi: Il Teatro Radiofonico. **Incontro a Valladolid** di Anthony Burgess. Traduzione di Masolino d'Amico. Con Massimo Dapporto, Aldo Reggiani, Stefano Santospago e la partecipazione straordinaria di Alberto Lionello. Musiche originali di Tommaso Vittorini. Regia di Giorgio Bandini. Una produzione di Elio Molinari

22,10 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Ludina Barzini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42

Ondaverderegione
6,51 **12**,24 **14**,24 **14**,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Stereoral
0,20 **5**,43

Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 **10**,13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8,03 **Zitta che si sente tutto: Do di testa.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Cala normanna.** Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa**

9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Zitta che si sente tutto: do di testa**

15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizz. A. M. Rossi. Regia G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Zitta che si sente tutto: do di testa**

18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà

20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Fereira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti di P. I. Ciaikowski e A. Dvorak

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dalla Miniera di Cave del Predil in Friuli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di L. Boccherini e Mussorgski-Ravel

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 1° Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Wolfgang Amadeus Mozart: G'rechtel's enk K. 556 — Alleluja K. 553 — Lacrimoso son io K. 555 — Als ich noch im Flügelkleide — Nascoso è il mio sol K. 557 — Ub' immer Treu und Redlichkeit ♦ Karl Ditters von Dittersdorf: Gesundheit, Herr Nachbar, mein Gläschen ist leer ♦ Bernhard Flies: Schlafe, mein Prinzchen es ruh'n (Tölzer Knabenchor diretto da Gerhard Schmidt-Gaden) (EURODISC VD 69170) ♦ Antonio Salieri: La Locandiera, sinfonia atto I — Appena l'alba è alzata — Dall'amor come ognun dice — Io quand'ero ragazzo — Zitta che nessun senta (Sol.i Alessandra Ruffini; Gastone Sarti, Oslavio Di Credico, Piero Guarnera, Paola Leolini - Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna «A. Toscanini» diretta da Fabio Luisi) (NUOVA ERA 6888/89) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Ricerca italiana

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **DSE** - Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 12ª puntata. «Rohald Dhall: Attenti alle streghe»

17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Monica Minarelli, soprano

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

20 **Intermezzo**

20,15 **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno

20,30 **In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna.** Stagione d'Opera 1990-'91. **Mosè.** Melodramma sacro in quattro atti di Victor Joseph Etienne de Jouy e Giuseppe Luigi Balocchi. Musica di Gioacchino Rossini (Versione italiana di Calisto Bassi). Mosè: Ruggero Raimondi; Elisero: Ezio Di Cesare; Faraone: Michele Pertusi; Amenofi: Ramon Vargas; Aufide: Francesco Piccoli; Osiride: Giovanni Furlanetto; Maria: Gloria Banditelli; Anaide: Michié Nakamaru; Sinaide: Gloria Scalchi; Una voce misteriosa: Giovanni Furlanetto. Direttore Daniele Gatti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Piero Monti (Edizione Ricordi)
Negli intervalli
(ore 21,30 circa): **Cronache e commenti** di Roberto Verti
(ore 23 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
(ore 23.05 circa):
Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
(ore 23,20 circa): **Cronache e commenti**
Al termine (ore 24 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoral**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
14,45 **Opera omnia: Lucio Battisti**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
17,40 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Stereopiù — Memo**: aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Spazio Due
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 - Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Spazio Due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Spazio Due
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci** / **22,31 Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi** / 23,31 **GR 2 per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche op. 78. **J. Offenbach**: Duo in la minore op. 53. **F. Schubert**: Nachtgesang in Walde, per coro maschile e strumenti op. 139. **F. J. Haydn**: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251

▶ **7,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: Brani dalle «Scenas historiques» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

▶ **7,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004. **B. Bartók**: Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci

▶ **8,50/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepez - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

▶ **9,30/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti**: La mère et l'enfant - L. Gencer, sopr.; M. Guerini, pf. **S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte op. 65 - Sol. M. Thomasson. **H. W. Henze**: Wiegenlied der Mutter Gottes - London Sinfonietta e Finghley - Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

▶ **10/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: B. Martinu**: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal, E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la; Ch. Tunnel, vc. **R. Glière**: Ottetto per archi op. 5 - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

▶ **11/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES:** Magnificat secundi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner — Si vos uviera mirado - Ancient Instrumental Ensemble dir. R. Purcell - Consort Singers dir. J. Alexander — Andreas Christi famulus - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner

▶ **11,20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missa Choralis - Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest

▶ **11,55/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani» - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12,30/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Due Polacche op. 71 - Pf. A. Harasiewicz

▶ **13,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller**: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **S. Scheidt**: Canzon cornetto. **J. E. Eberlin**: Toccata e fuga tertia. **G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo

▶ **14,05/IL BALLETTO: J. Offenbach**: Le papillon, balletto - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Herminie, scène lyrique su testo di Veillard - London Symphony Orch. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» op. postuma - Orch. Sinf. di Boston

▶ **16,50/ROBERT SCHUMANN:** Tre Romanze per violino e pianoforte op. 94 - Ch. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf.

▶ **17/UN QUARTETTO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in re maggiore, per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ **17,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: «O Isis und Osiris». **G. Verdi**: La forza del destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali» - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. **G. Puccini**: Tosca: «Qual occhio al mondo può star di paro» - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die frist ist um» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. S. Sass

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. e J. Paratore - Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic. **G. F. Haendel**: Trio sonata n. 6 in re maggiore, per due oboi e continuo - M. Piguet e H. Haas, fl.i; W. Stiftner, fag.; E. Muller, cemb. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rotropovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **20/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - London Symphony Orchestra dir. I. Fischer. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi «La volpe astuta» di L. Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras. **G. Enescu**: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1 - Dallas Symphony Orchestra dir. E. Mata. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **21,30/MUSICA OGGI: R. Laganà**: Tre Canti su testi di J. Joyce dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - Orch. da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. **N. Castiglioni**: Tropi, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi

▶ **21,50/CONCERTINO: F. Schubert**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 14 n. 2 - Pf. J. Demus con pianoforte d'epoca. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Romanze senza parole - Pf. D. Barenboim

▶ **22,25/IL DISCO IN VETRINA: E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Gretry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel**

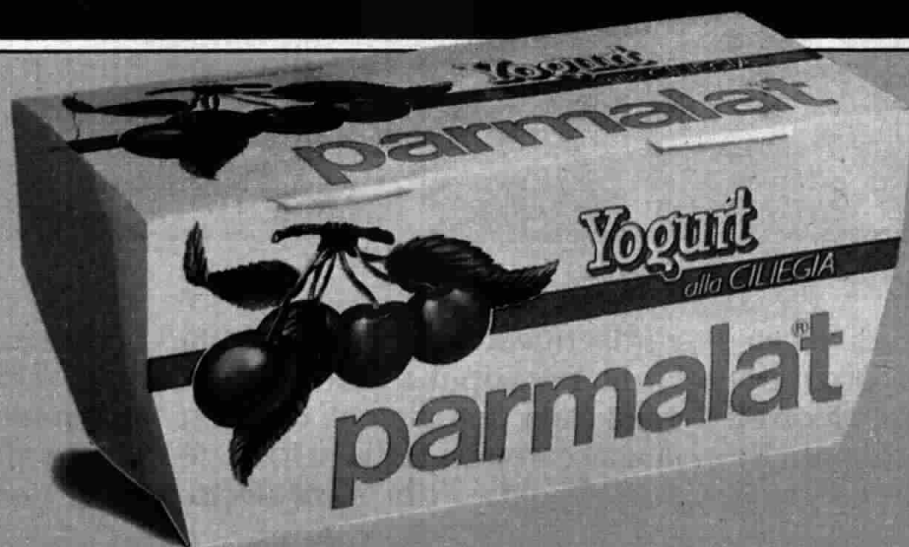
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Politische Bildung. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. S. Prokofieff: Peter und der Wolf oder: Serge, wir wollen Musik! 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17-21,15** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Hergold: «Nož in jabolko». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: violinist V. Balžalorsky, pianist W. Haas. K. Szymanowski, E. Bloch, J. Brahms, A. Srebotnjak. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val - Spored za naslednji dan. **19,20-21,25** EVROPSKI TEDEN RADIA: (20) A. Burgess: «Srečanje v Valladolidu».

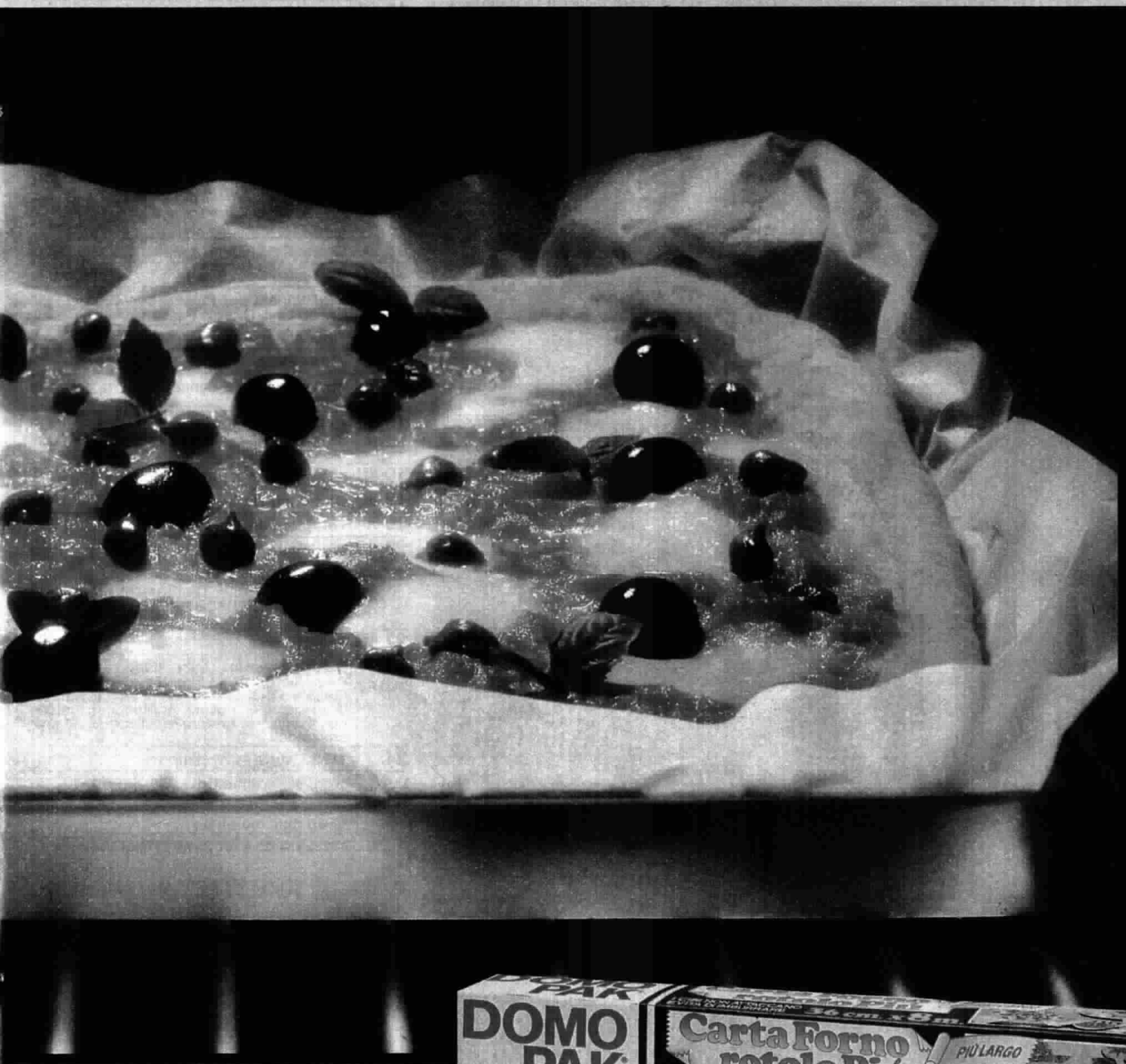
yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490

CARTA FORN

FINALMENTE STACCARE LA PIZZA D

Ata•Tonic

Se staccare la pizza dalla teglia è una tale pizza che di pizze non ne volete più sapere, ricorrete alla Carta Forno Domopak. Resistente alle più alte temperature e impermeabile ai grassi, Carta Forno Domopak è una straordinaria carta per alimenti che non fa attaccare alla teglia le torte, le pizze, i polli e i cibi al cartoccio. Basta stendere un foglio di Carta Forno Domopak sul fondo della teglia e i vostri cibi si cuoceranno alla perfezione evitandovi di imburrare, infarinare e lavare te-

O DOMOPAK.
ALLA TEGLIA NON E' PIU' UNA PIZZA.

glie e piastre. Così, finalmente, avrete tutto il tempo di porvi con tranquillità l'amletico quesito culinario: Margherita o Quattro Stagioni? Napoletana o Marinara?

DOMOPAK. INTORNO AI CIBI CON AMORE.

RAIUNO RAIDUE 8-15,30 RAGAZZI

L'ALBERO AZZURRO

Conducono **Francesca Paganini** e **Claudio Madia** (foto). Con loro, due pupazzi animati, l'uccello Dodò e la leprottina Florence. Si gioca con le lettere e con le parole. Si raccontano storie fantastiche illustrate con piccoli oggetti e giocattoli inventati sul momento.

RAIUNO 20,40 SHOW

UMBRIAFICTION TV

Dal Teatro Morlacchi di Perugia Pippo Baudo presenta la serata di premiazione di *Umbriafiction tv*, primo festival competitivo dedicato alla fiction tv. Tra gli ospiti (foto): Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Michele Placido, Virna Lisi e inoltre Sergio Castellitto, Joana Johnson (Caroline di *Beautiful*) e Ray Wise (il padre di Laura Palmer in *Twin Peaks*). Nel corso della serata verranno assegnati numerosi premi tra i quali: miglior tv movie, miglior sit-comedy e migliore mini serie europea ed extraeuropea, il Premio Valmarana e il premio della critica giornalistica. Anche i balletti di Gino Landi saranno ispirati a programmi di fiction di grande successo.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Samarcanda, ideata da Giovanni Mantovani e Michele Santoro, regge lo scontro con Pippo Baudo con il suo *Varietà* e Mike Bongiorno con *TeleMike*. Mino Damato che doveva debuttare il giovedì con il suo *I.T.* su TMC ha preferito cambiare giorno...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *La volpe girovaga*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm. *Il nostro primo spot*

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Sulle spiagge della Florida.* Di Robin Prytherch

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Rally.** *Oltre ogni limite.* 2ª parte. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Lorraine De Selle, Eleonora Brigliadori

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Teatro Morlacchi di Perugia Pippo Baudo presenta Umbriafiction tv. Testi di Bruno Broccoli, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. Direttore di produzione Beppe Russi. Regia e coreografia di Gino Landi. Organizzazione generale Essevi

22,45 **Telegiornale**

23 **Il supplemento.** *Come stanno le cose.* Di Pier Giorgio De Florentiis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino. Regia di Andrea Bevilacqua. 3ª trasmissione

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 Marino. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Gran galà mondiale**

1,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Francavilla a Mare. **Supermarecross: 2ª gara campionato italiano**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini

16 **Calcio: Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

16,30 Faenza. **Lotta greco-romana: Campionati italiani juniores**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Zombo*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'incidente*

8 Per i più piccini. L'albero azzurro

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE - Block-Notes.** *Conservatorio «N. Piccinni» di Bari.* 2ª parte

10,50 **Destini.** 123ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 277ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 735ª puntata 777

15,15-16,25 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. A cura di Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Alf.** Telefilm. *Il monaco di clausura*

18 **TG 2 - Sportsera**

18,10 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,25 **Hunter.** Telefilm. *Violenza a domicilio.* 3ª

19,15 **Fiction che passion!** *Visita al Festival «Umbriafiction tv».* Di Paolo Calcagno
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I ragazzi del muretto. Serie tv di Enzo Tarquini. Sceneggiatura di D. Bortignoni, E. Liccioli. Regia di T. Sherman. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli, Cecilia Dazzi. 3º episodio
777

21,30 I ragazzi del muretto vanno al cinema (III). I migliori (1989). Film d'azione. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones. Prod.: P. Rhee e P. Strauss

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **La signora nel cemento** (1968). Film giallo. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Raquel Welch, Richard Conte. Prod.: A. Rosenberg

Gianclaudio Lopez. *Liberi sulle vette.* Di Eckhard Von Mandelsloh

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay apprende da Gwyneth che Rick è davvero suo figlio e scopre che Trucker è stato amante di Gwyneth. Il «nuovo» Clay chiede ad Ava se sapeva che «l'altro» era un impostore. Ava non gli risponde, ma a nonno Cabot assicura che era convinta di sposare Clay Alden.

DETTO TRA NOI

Piero Vigorelli (nella foto con la conduttrice **Patrizia Caselli**) ricostruisce il caso dell'uccisione misteriosa dell'avvocato e deputato democristiano Pietro Riccio che fu sequestrato ad Azuni in Sardegna il 14 novembre del 1975. Il riscatto, di quattrocento milioni, fu pagato in una sola rata.

RAIDUE 20,30 SERIAL

I RAGAZZI DEL MURETTO

Mitzi ritrova Massimo, il fratello scomparso, e lo invita a cena sperando di riconciliarlo con il padre. Nel frattempo i suoi amici, per scoprire chi sia il misterioso disc jockey che dalla radio li critica continuamente, organizzano una festa in casa di Simone. Il ragazzo è arrabbiatissimo per l'invasione...

I MIGLIORI

Alex Grady (**Eric Roberts**, foto), un saldatore dell'Oregon, vedovo e padre di un bimbo di cinque anni, viene incluso nella squadra nazionale di karate. Quando abbandona il ritiro collegiale per correre al capezzale del figlioletto ferito, il severissimo allenatore Frank Couzo vorrebbe escluderlo dalla formazione.
I compagni e la trainer Catherine lo difendono.

QUIZ

13,20

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nadia Perozzo, Marzia Dagnone e Robin Alì (foto) sono le tre «bellezze» che aiutano Iva Zanicchi a presentare i premi in palio. Oggi tra gli altri bottini c'è anche una crociera nel Mediterraneo.

QUIZ

20,40

TELEMIKE

È il re dei quiz. Ha un pubblico di fedelissimi che fa guadagnare al programma uno share del 22% e gli fa toccare punte da sei milioni di ascolto.

SERIAL

13,45

Nick approfitta dell'assenza di Rusty per rapire Rose e attirarlo poi nella sua trappola. Reva possiede una fotografia che ritrae Sonni abbracciata a Will e pensa di servirsene come arma di ricatto. Reva attraversa un periodo particolarmente triste per via di Alan, di cui ancora non si hanno notizie. Forse della foto di Sonni e Will non ne farà nulla...

FILM

20,35

Seconda parte della saga di Coppola, deluso dall'esito degli ultimi Oscar. Cambiano gli interessi economici e Michael, il figlio di don Vito Corleone, stenta a mantenere il controllo del traffico degli stupefacenti. La lotta contro il gangster ebreo Hyman Roth, le infiltrazioni e i tradimenti indeboliscono la «famiglia»... Un trionfo per **Al Pacino** (foto).

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Arrivano le ragazze** (1953). Film sentimentale. Regia di Claude Binyon. Con Bob Hope, Arlene Dahl
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 12,55	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno **Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 24	**Maurizio Costanzo Show** **Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45 12,50 13,45 14,45 15,15 16,15 16,45 17,15	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Ribelle.** Telenovela **Sentieri.** Teleromanzo **La mia piccola solitudine.** Telenovela **Piccola Cenerentola.** Telenovela **La valle dei pini.** Teleromanzo **General Hospital.** Teleromanzo **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Il padrino - Parte II** (1974). Film poliziesco. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert Duvall, Robert De Niro
0,05	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,25	**Offresi amore teneramente** (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Evelyn Purcell. Con Rosanna Arquette, Eric Roberts
2,15	**Bonanza.** Telefilm. *L'imboscata*

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14	**Due strani papà** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
15,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15	**Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
16,45	**Un'avventura di Salvator Rosa** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferida, Gino Cervi, Osvaldo Valenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *Rivali in amore.* 2ª
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Una storia incompiuta*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *A presto Peter Pan*
20,30	Lady Hawke (1985). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Matthew Broderick, Rutger Hauer — **Studio aperto**
23	Tricolore. Show. Con Davide Mengacci
23,30	**American Supermarket.** Di D. Ferrario e F. Bertagnolli. *Business is business*
0,05	**Grand Prix — Studio aperto.** News
1,20	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	L'ambiziosa (1951). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor
17,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Carmen story (1983). Film drammatico. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco de Lucia
22,25	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,25	**Stasera News**
23,45	**E via col vento! - America's Cup 92**
0,25	**La torre della morte** (1975). Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Kurt Russell, John Forsythe, Richard Yniquez

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

Con **Rutger Hauer** e **Matthew Broderick** (foto). Una maledizione ha allontanato la bellissima Isabella d'Angiò dal suo amante Etienne Navarre: di giorno lei si trasforma in falco, di notte lui diventa un lupo. Soltanto rompendo il sortilegio riusciranno ad incontrarsi... Di buon livello i costumi di Nanà Cecchi.

23

TRICOLORE

Ancora Davide Mengacci a caccia di «cavie» per le sue spietate candid camere. Stasera, appostato in un giardino pubblico di Bologna, minaccerà di sequestrare i cani in passeggiata, «rei» di non avere il guinzaglio della misura regolamentare.

15

L'AMBIZIOSA

Bette Davis (nella foto con **Barry Sullivan**) interpreta un tipico ruolo alla Joan Crawford: è Joyce, una donna egoista, arrampicatrice sociale, invisa perfino al marito che decide di chiedere il divorzio. Lei si perderà in un abisso di solitudine...

CARMEN STORY

Vicina più a Mérimée che a Bizet, la Carmen di Carlos Saura è affidata alla bellezza di **Laura Del Sol** (nella foto con **Antonio Gades**). Un noto «maître de ballet», Antonio, trova in una scuola di flamenco la protagonista del suo nuovo spettacolo. Presi da travolgente passione, i due si amano finché il fidanzato di lei non esce di galera...

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

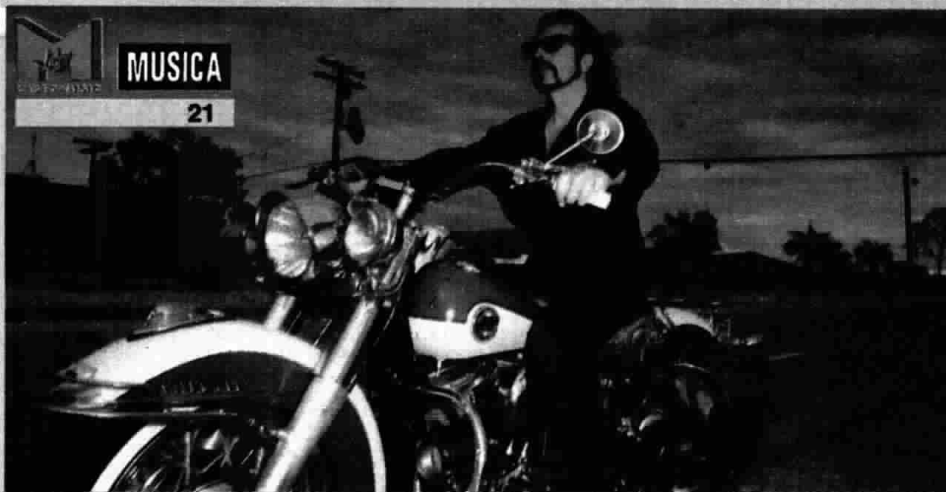
02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Uriah Heep in concerto**
20	**Super Hit**
21	Blue night
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Occhio non vede*
20,30	Se tutto va bene siamo rovinati (1984). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	Il gigante di Metropolis (1961). Film di fantascienza. Regia di Umberto Scarpelli. Con Gordon Mitchell, Bella Cortez
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

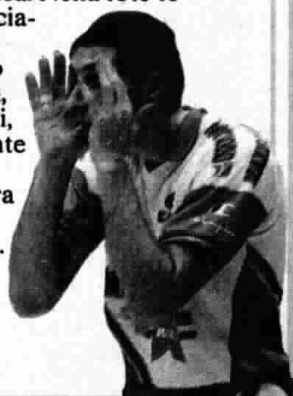
12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Basket: Detroit Pistons-Philadelphia 76ers.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato argentino.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	Milano. Pallavolo: Mediolanum-Maxicono Parma. Serie A1 maschile
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi
0,30	**Pallavolo: Mediolanum-Maxicono Parma.** Replica

BLUE NIGHT

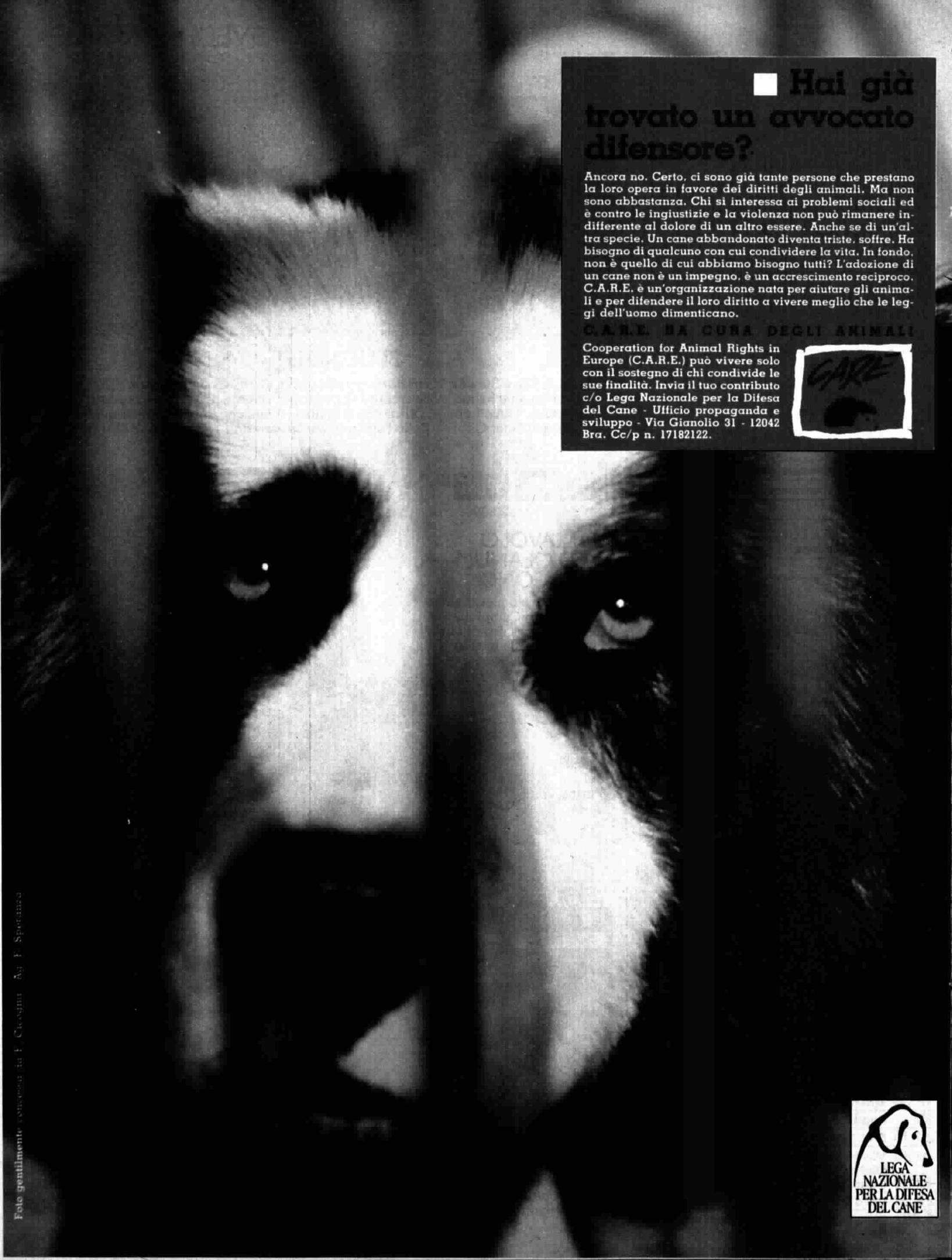
Special su Dave Stewart la cui storia ricorda quella di Phil Collins. Entrambi, infatti, per molti anni hanno quasi creduto di non saper cantare. L'uno oscurato dalla grinta di Annie Lennox, l'altro che si limitava a qualche timido controcanto all'ombra di Peter Gabriel. Bello l'album *Dave Stewart and The Spirituals Cowboys.*

SPORT

20,30

PALLAVOLO MEDIOLANUM-MAXICONO

Per la venticinquesima giornata del Campionato di Serie A 1 incontro di alta classifica. Nella foto lo schiacciatore **Marco Bracci,** 25 anni, militante nella squadra del Parma.

SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI

Appena sfornati dal manicomio, due pazzerelloni (**Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato,** insieme nella foto) combinano guai in un laboratorio chimico. Ospitati da una vecchia zia, accolgono in casa una strana ragazza con molti problemi, sorella di un pericoloso gangster.

IL GIGANTE DI METROPOLIS

20.000 a.C. Il sanguinario Yotar regna incontrastato sul grande impero di Metropolis. Ma Obro si ribella contro il despota che progetta anche macabri trapianti... Nel cast **Bella Cortez** e **Gordon Mitchell** (insieme nella foto).

■ Hai già trovato un avvocato difensore?

Ancora no. Certo, ci sono già tante persone che prestano la loro opera in favore dei diritti degli animali. Ma non sono abbastanza. Chi si interessa ai problemi sociali ed è contro le ingiustizie e la violenza non può rimanere indifferente al dolore di un altro essere. Anche se di un'altra specie. Un cane abbandonato diventa triste, soffre. Ha bisogno di qualcuno con cui condividere la vita. In fondo, non è quello di cui abbiamo bisogno tutti? L'adozione di un cane non è un impegno, è un accrescimento reciproco. C.A.R.E. è un'organizzazione nata per aiutare gli animali e per difendere il loro diritto a vivere meglio che le leggi dell'uomo dimenticano.

C.A.R.E. HA CURA DEGLI ANIMALI

Cooperation for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo c/o Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gianolio 31 - 12042 Bra. Cc/p n. 17182122.

Foto gentilmente concessa da F. [illegible] Ag. F. Speranza

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Parliamo dei vostri sogni con il prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 36 13 736
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto. Con Oliviero Beha
11,30 **Rotocalco per tutti**
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,25 **Giallo in musica**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 **Il meglio di Via Asiago Tenda**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri e Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore
15,36 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da M. Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Bruno Zanin. Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **All'agricoltore fai sapere.** Con Federico Fazzuoli
20,20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
21,25 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Ondaverdetre Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Ondaverderegione
6,51 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno ital.-Stereorai
0,20 5,43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

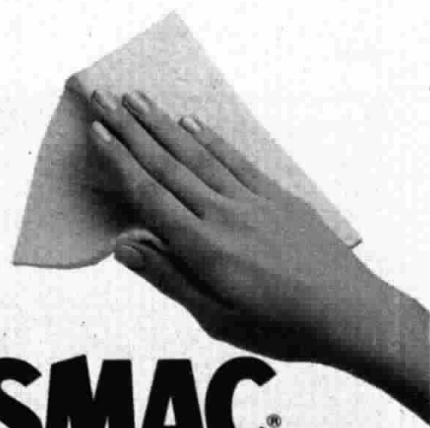
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Ludina Barzini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con G. Angelillo, R. Bianchi. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizz. di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti di Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart e Manuel de Falla
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dalla Sala della Comunità Montana di Pontebba in Friuli Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di Franz Joseph Haydn, Robert Schumann e Carl Nielsen
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 2° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Leos Janacek: Katia Kabanova, preludio — Gelosia (Orchestra Pro Arte diretta da Charles Mackerras) (EMI CDM 7 63779 2) ♦ Leos Janacek: Nella Nebbia per pianoforte (Sol. Rudolf Firkusny) (RCA RD 60147) ♦ Johannes Brahms: Ballate nn. 1 e 3 op. 10 — Andante — Valzer nn. 1-8 op. 39 — Scherzo in mi bemolle minore op. 4 (Sol. Julius Katchen) (DECCA 430 053-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Ulrika Edström, violoncello
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Pianista Louis Lortie. Fabio Vacchi: Danae ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Biancafronte.** Racconto di Anton Cecov. Lettura di Antonio Maria Magro. Regia di Dino Giannasi
22,30 **La via Baltica.** Storia e cultura dei Paesi Baltici. Un programma di Pietro Dini e Irene Gironi. 1ª puntata: «L'epoca dell'indipendenza nazionale»
23 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Acciaio pulito e brillante come nuovo.
CANARD
500 ml
SMAC®
brillacciaio
pulisce e rende brillanti
lavelli, pentole ed oggetti
in acciaio inox e alluminio
AGISCE DELICATAMENTE
Pulire bene l'acciaio non basta per farlo tornare brillante. Con Smac Brillacciaio, invece, basta passare, sciacquare e tutte le superfici d'acciaio ritornano brillanti come nuove, senza fatica. Perché Smac Brillacciaio agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Brillacciaio risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia dell'acciaio, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.
SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
14,45 **Opera omnia: Lucio Battisti**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
17,40 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Stereopiù — Memo:** aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con G. Videtti, T. De Santis, G. Vigorito, F. Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Spazio Due
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31-19,50 **Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Spazio Due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Spazio Due
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci / 22,31 Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi / 23,31 GR 2 per voi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera. **L. Th. Gouvy**: Petite suite Gauloise, nonetto per fiati op. 90. **A. Dvorak**: Quattro Leggende op. 59 per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Lieder e romanze per coro femminile op. 44. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. S. Leutenbacher - Orch. di Stato del Württemberg. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a - I Berliner Philharmoniker

▶ **9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singen op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. — Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger**: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore per chitarra e orchestra op. 72 - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso. **S. Sulek**: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Deticek - Orch. Filarm. di Zagabria dir. S. Sulek. **I. Pleyel**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **12,30/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio n. 1 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello «degli spiriti» op. 70 - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **V. Bellini**: La straniera: «Un ritratto? veggiam» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris. **Ch. Gounod**: Mireille: «O légère hirondelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. A. Erede. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten.; L. Finnie, msopr. - London Symphony Orch. dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite udite o rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - L. Rysanek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Opera di Stato di Monaco dir. N. Santi. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromeo, bar.i; M. Mazzieri, bs. - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzeni

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Georges Prêtre. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 9 maggio 1987)

▶ **16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli** (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolania Mentserrat e Tölzer Knabenchors dir. I. Segarra

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA ANDRAS SCHIFF: **E. Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini: «Ah vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: **G. Dyson**: In Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **18/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS:** Undici Preludi corali - Sol. R. Innig

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **A. Weber**: Trio per archi op. 20 - Strumen.i del Quartetto La Salle. **J. Despres**: Nymphes des bois déesses des fontaines (La déploration de Johannes Ockeghem) - New London Chamber Orchestra dir. J. Wood - M° del Coro J. Wood. **D. Milhaud**: Le boëuf sur le toit, balletto per orchestra da camera - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Tre Lieder, per voce e organo op. 105 - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Quartetto Berchet; P. Del Vescovo, cr.

▶ **21,15/ISRAELE IN EGITTO.** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** E. Gale e L. Watson, sopr.i; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.i - English Chamber Orch. e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly**: Minuetto serio. **C. Saint-Saëns**: Romanza per violino e orchestra op. 48. **H. Wood**: Tre Pezzi per pianoforte op. 5. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Th. Tallis, per orchestra d'archi

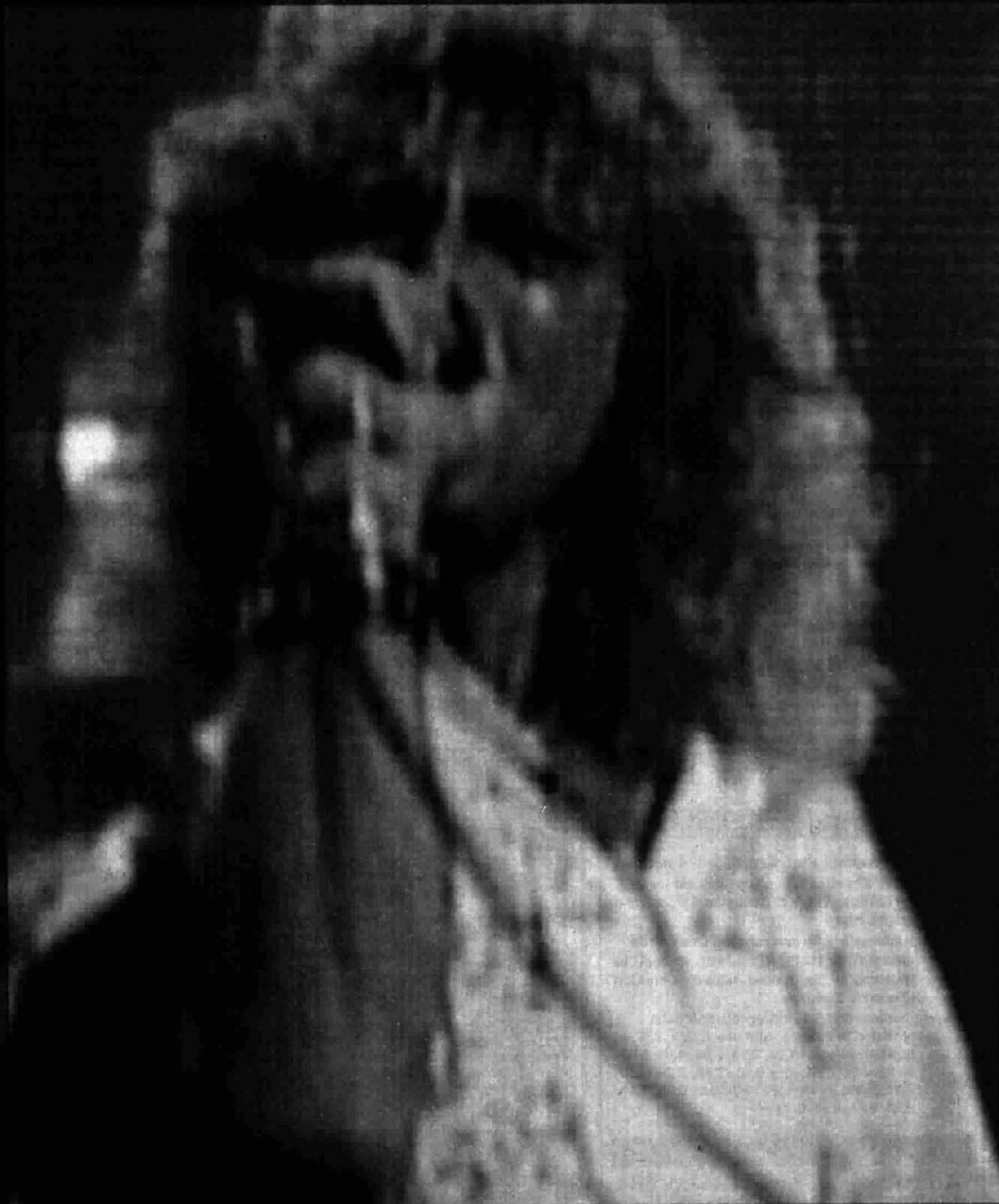
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. A. Faber: Musikalische Farben. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Largo Desolato». Schauspiel von Václav Havel. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Slovensko denarništvo v Trstu. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivanka Hergold: «Nož in jabolko». 12. in zadnji del. **11,50** Slovenska lahka glasba. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Naša pesem 1990, XI. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Vokalna skupina Ave iz Ljubljene in AP. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst je klical. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

SE VUOI STARE CON LORO

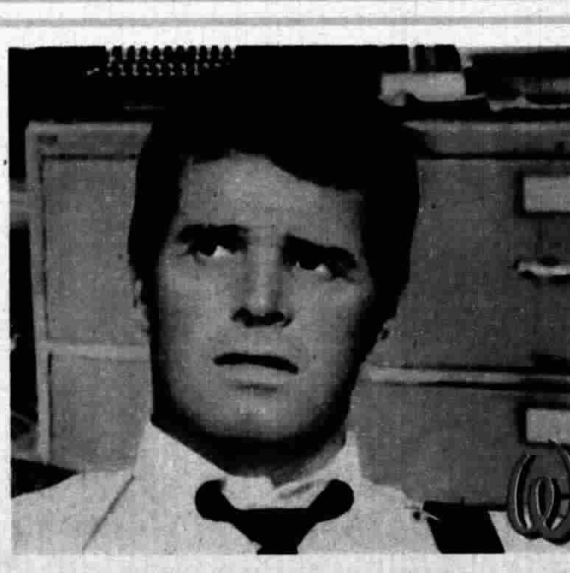
Response MISSORI

RUBRICA

UNOMATTINA ECONOMIA

Romano Ciriaci e **Piero Spadaccini** (insieme nella foto) presentano un'altra puntata dedicata all'economia europea. Un argomento di sempre maggiore attualità alla luce della scadenza comunitaria del 1° gennaio 1993.

PIACERE RAIUNO

Dal Cineteatro di San Marino, la più antica repubblica d'Europa, ultimi appuntamenti con **Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno** (foto) e con l'intervento serale di Staffan De Mistura. Interviste, curiosità e itinerari storico-culturali attraverso la piccola repubblica del Titano.

Si parla del sesto comandamento «Non commettere atti impuri» nel programma ideato e condotto da **Enzo Biagi** (foto). Interviste, tra gli altri, a Federico Fellini, a Maurizia Paradisi, che vende cassette erotiche in una tv privata, e a Suor Marie-Emanuelle del Convento Suore di Betania di Monteporzio Catone che si dedica alla redenzione delle prostitute. Segue il dibattito in studio.

RAIUNO 21,40 FILM

UN COWBOY NELLE HAWAII

Un cowboy approda, dopo un naufragio, su un'isola delle Hawaii. Qui viene salvato e curato da una vedova. Dopo qualche tempo il cowboy accetta di insegnare ai contadini locali il mestiere di mandriano e... Nel cast, tra gli altri, **James Garner** (foto).

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *L'alce pasticciona*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Ristoranti per uccelli.* Di Alastair Fothergill

14,30 Speciale **DSE - Sulla scena di Mosca.** A cura di Donato Goffredo. Regia di S. Vanadia

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Lega per l'Ambiente

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere San Marino (Dogana).* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 6ª trasmissione

21,40 (777) Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Un cowboy nelle Hawaii** (1974). Film. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con James Garner, Vera Miles, Robert Culp, Eric Shea. Prod.: Walt Disney. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**

23 **Un cowboy nelle Hawaii.** Film. 2° tempo

23,40 **Artisti d'oggi in Umbria.** *Novello Bruscoli*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE - Salute in blue jeans.** Regia di Renato Zanetto. 2ª. *Il cervello*

RAITRE 06/36864890

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE - La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Arquata Scrivia (AL). **Biliardo: 1° Grand Prix 5 birilli**

16,30 Bologna. **Pallamano: Bologna-CLS Rubiera.** Play off

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez. *Demoni e guaritori.* Di Hajo Bergmann

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Orsetti lavatori*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 30ª p.

10,50 **Destini.** 124ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 278ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 736ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi**
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Nessuno è perfetto*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Zona di guerra*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano **Serata d'onore**. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Un programma realizzato da «La Italiana Produzioni». Produttore esecutivo Giorgio Carnevali. Regia di Antonio Gerotto

22,40 **Antennati 2 - La vendetta.** Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia di A. Ferrari

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **All'ultimo respiro** (1983). Film drammatico. Regia di Jim McBride. Con Richard Gere, Valerie Kaprinsky, Art Metrano. Prod.: M. Erzichman

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Sera**

22,55 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 24ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 Arquata Scrivia (AL). **Biliardo: 1° Grand Prix 5 birilli**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Harry, per il momento, non ottiene l'impiego alle Imprese Alden che Clay gli aveva promesso. Ava e Trisha sono preoccupate per la sorte di Alex, che Dan ha deciso di eliminare. Curtis e Tod diventano amici e, insieme, decidono di aprire un ristorante...

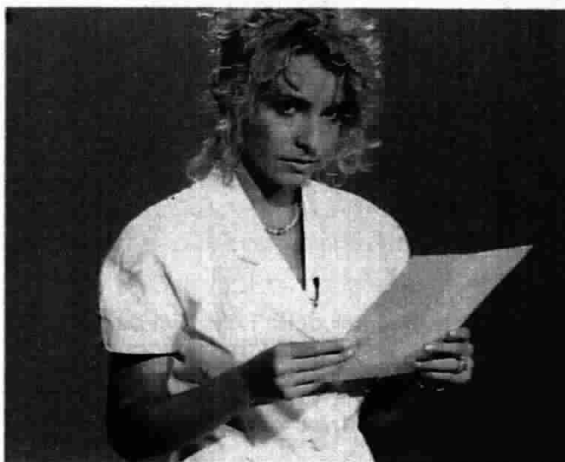
RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

In diretta, dal Teatro Verdi delle Terme di Montecatini. **Clarissa Burt, Jerry Calà** ed **Elisabetta Gardini** (insieme nella foto) conducono il varietà dedicato a un personaggio del mondo dello spettacolo. Di scena questa sera **Nino Manfredi**. Un'occasione per ripercorrere, attraverso racconti, curiosità e aneddoti, la lunga carriera artistica dell'attore.

RAIDUE 22,40 SHOW

ANTENNATI 2 - LA VENDETTA

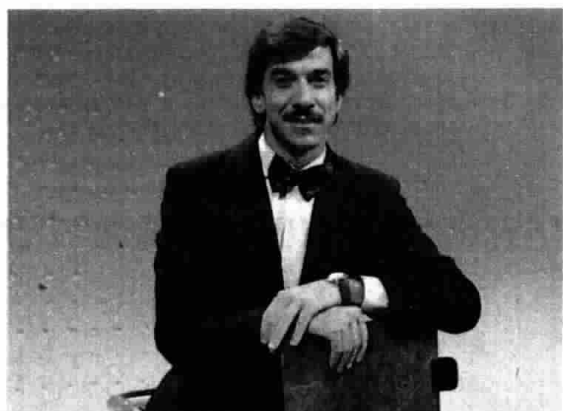
In scaletta oggi: Mariolina Sattanino nel Tg pazzo; Piero Badaloni e Antonella Clerici (foto) in *Quando si ama*; Oliviero Beha canta il celebre *Nessun Dorma* dalla *Turandot* di Giacomo Puccini; Milva nell'«angolo della perfidia»; Pepi Franzelin e Paola Perissi in *Quando si odia*.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Aggiornamento settimanale sulle vicende e sui casi di persone scomparse affrontati nel corso delle puntate precedenti con **Donatella Raffai** (foto) aiutata dai telespettatori che hanno chiamato durante la settimana in redazione al numero 06/3613147 o in diretta al numero 0769/7399 o 06/8896910.

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

«Lei crede di aver fatto il furbo quella volta in cui», è una delle domande che **Marco Columbro** (foto) rivolgerà ai mariti in gara oggi. Continuano infatti le avvincenti semifinali per il titolo di «coppia più simpatica».

SHOW 20,40

IL GIOCO DEI GIOCHI

Lino e **Rosanna Banfi** (insieme nella foto) presentano l'appuntamento con il varietà: giochi, canzoni, gare di ballo, siparietti e tanti ospiti. Presenze fisse del programma gli attori Gianfabio Bosco, Aldo Ralli e Sonia Grey. La musica è affidata all'orchestra diretta dal maestro Augusto Martelli. Completano il cast le bionde ballerine «Tuttifrutti».

13,45

Reva si serve del computer della Lewis Oil per indagare sul passato di Will, ma i dati non sono disponibili. Rusty, allarmato, comunica a Ross che Nicky ha rapito Rose. Mindy festeggia il primo giorno di lavoro di Frank e gli offre il suo aiuto.

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia è preoccupata perché ha saputo che probabilmente Fiamma verrà trasferita in un altro convento. Nel frattempo Suor Paolina (foto da sinistra, **Maria Rosa Gallo** e la consorella Suor Annunziata) continua ad indagare sul passato della madre superiora. Michele si reca da Gabriele e rimane esterrefatto nel trovarlo con Susanna...

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **Contro tutte le bandiere** (1952). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Errol Flynn, Maureen O'Hara
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- **19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- **22,45** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,20** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **22,35** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- **23,25** **Cioccolato bollente** (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Foster Gills. Con Vanessa Redgrave, Jonathan Pryce
- **1,25** **Bonanza.** Telefilm. *Una gara per orso*

ODEON 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
- **14** **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone
- **15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16,15** **Fiori di zucca.** Cabaret
- **16,45** **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm

13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 Il paese delle meraviglie. Show con Linus, Monica Nannini

16,15 **Simon and Simon.** Telefilm

17,30 **Studio aperto.** News

18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Il castello degli intrighi.* 1ª parte

19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Il triangolo d'oro*

20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati

20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**

21,35 **College.** Telefilm. *Miss College*

22,30 Calciomania

23,30 **Valentina - Cin Cin.** Telefilm

0,30 **Studio aperto.** News

1 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Le spie - I giorni di Brian - Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm

11,15 **Potere.** Telenovela

11,55 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **Larry** (1974). Film drammatico. Regia di William A. Graham. Con Frederic Forrest, Tyne Daly, Michael McGuire

16,30 **TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Ora locale.** Talk-show

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm

20 **TMC News**

20,30 Echo Park (1985). Film drammatico. Regia di Robert Dornhelm. Con Tom Hulce, Susan Day, Michael Bowen

22,15 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi

23,15 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona

0,40 **Stasera News**

1 **L'altra metà del cielo** (1986). Film drammatico. Regia di Manuel Gutierrez Aragon. Con Angela Molina, Margarita Lozano

18,30-19 **Cartoni animati**

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Agata Flori, Ninetto Davoli

22 **Motori**

22,30 **Pronto ad uccidere** (1976). Film giallo. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam, Ray Lovelock

24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

SHOW

15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Proseguono i viaggi di **Linus** (foto) e Monica Nannini: oggi è la volta del Marineland, un parco marino sull'oceano. Vedremo alcune curiose immagini sul pasto dei delfini e di altri «abitanti» degli abissi.

TELEFILM

20,30

CHIARA E GLI ALTRI

Ultimo episodio: Marco compie diciotto anni e come regalo riceve dalla mamma Livia (**Ottavia Piccolo** nella foto con **Alessandro Haber**) un appartamento. Chiara e Lucilla scoprono Livia mentre fa misteriose telefonate e sono convinte, insieme a Marco, che tra i genitori sia tutto finito ma...

SPORT

22,30

CALCIOMANIA

Aldo Serena dell'Inter e Franco Baresi del Milan sono ospiti di **Cesare Cadeo, Cristina Parodi** (foto) e **Maurizio Mosca** per commentare i turni di andata delle semifinali europee. Anticipi sul «derby della Mole» di domenica in un collegamento da Torino con Tacconi della Juventus e Cravero del Torino.

FILM

20,30

ECHO PARK

Sogni, speranze e delusioni di tre giovani che vivono alla periferia di Los Angeles. August, giovanotto austriaco appassionato di culturismo, sogna di emulare Schwarzenegger. Jonathan (**Tom Hulce**, foto), pizzaiolo ambulante, ha una canzone nel cassetto. La dolce May, madre di un bimbo di otto anni, lascia il bar per diventare spogliarellista.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Mario Ceroli.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il generale. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Parrin, Maria Rosaria Omaggio
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	Super Hit — **Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**R.E.M. Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**Umberto Tozzi Special**
23,30	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
20,30	Corri uomo corri (1968). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Tomas Milian, Linda Veras, Donald O'Brien
23	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,50	Il Kobra (1973). Film dell'orrore. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Dirk Benedict, Heather Menzies
1,40	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Il grande tennis.** Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi. Replica
15,30	**Pallavolo: Mediolanum Milano-Maxicono Parma.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime — Eroi**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
23,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24	**Tennis: ATP Tour**
1	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

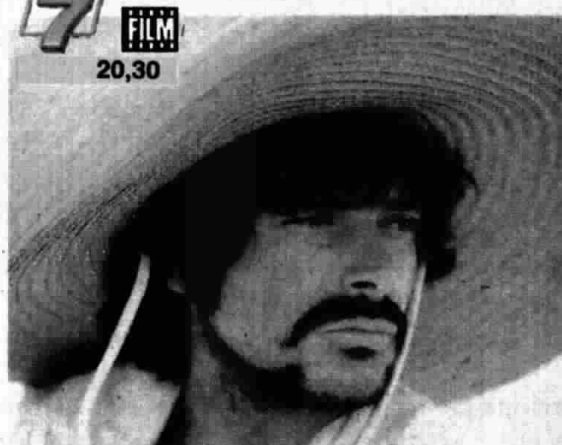
IL GENERALE (1ª)

Nello sceneggiato di Luigi Magni, un breve ma importante periodo della vita di Giuseppe Garibaldi (**Franco Nero**, foto): dalla conquista di Napoli del settembre 1860 fino all'aprile del 1861 quando entra a far parte del primo Parlamento d'Italia. Nella prima puntata le accoglienze e il trionfo del generale a Napoli.

MUSICA 13

SUPER HIT

Tra i video più richiesti di oggi da segnalare *Romantic ward* di **Dana Dawson** (foto). Un personaggio emergente in un panorama musicale femminile che in questo periodo è caratterizzato da una carenza di protagoniste di rilievo.

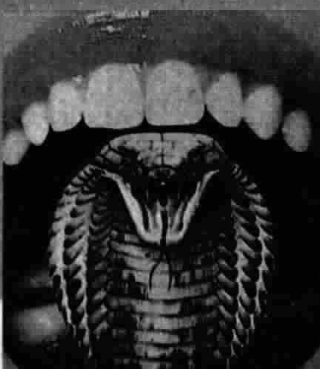
FILM 20,30

CORRI UOMO CORRI

Tomas Milian (foto) è il peone Cuchillo, un tipetto dalle mille risorse, dedito a furtarelli e furbizie varie. Finito in galera, evade insieme al poeta rivoluzionario Ramirez e si ritrova coinvolto nella lotta per la libertà...

FILM 23,50

IL KOBRA

Un brivido per gli amanti dell'horror, qui affidato alle mani del maestro John Chambers. Uno scienziato pazzo trasforma il suo assistente in un cobra squamoso e ripugnante, ma finirà ucciso dal morso del serpente. Nel cast **Martin Strother e Dirk Benedict**.

Backer Spielvogel Bates

NUOVA ROVER 400. FAST CLASS.

ROVER

Ci vogliono 9 secondi per conoscere la potenza della nuova Rover 400. Il tempo di arrivare da 0 a 100 km/h, spinti dai 130 cv del motore 1600 cc. 16 valvole iniezione elettronica, del modello GTi. Ma non finirete mai di apprezzare l'eleganza della linea, le accurate rifiniture e l'eccezionale tenuta di strada. Anche nella versione GSi iniezione elettronica, da 116 cv. Nuova Rover 400. La scelta di viaggiare in Fast Class.

ROVER SERIE 400

Gli indirizzi degli oltre 600 Concessionari, Punti di Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON Agip

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Parliamo dei nostri sogni con il prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 36 13 736
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri** Radioaspettando un terno al lotto. Con Oliviero Beha
11,30 **Rotocalco per tutti**
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,25 **Giallo in musica**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Il meglio di Via Asiago Tenda**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri e Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il vostro esperto l'avv. Nino Marazzita al (06) 31 89 12
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Macchine elettricità e note
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, loro e la radio.** Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. Giorgetti
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Settimana Europea della Radio.** In diretta dalla Sala Vorst National di Bruxelles **Rock'n Radio.** Rassegna del rock europeo. Programma realizzato in collaborazione con l'Unione Europea di Radiodiffusione. A cura di Adriano Mazzoletti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludina Barzini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Ondaverdetre Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Ondaverderegione
6,51 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Stereorai
0,20 5,43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con Cinzia Bruno, Lucia Catullo, Giuliana D'Errico. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie.** Di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte». Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Johann Sebastian Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, tromba obbligata e orchestra BWV 51 ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, balletto in un atto
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dall'Ufficio Fabbricheria del Duomo di Venzone (Udine) Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 199 ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 ♦ Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 3° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Antonio Audino, Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** - Educazione e società. **Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 2ª puntata
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Harald Aadland, violino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Ass. al progr. Laura Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). La provincia italiana nel novecento con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in sol diesis minore BWV 887
21,45 **La via Baltica.** Storia e cultura dei Paesi Baltici. Un programma di Pietro Dini e Irene Grani. 2ª puntata: «Il periodo sovietico»
22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

UNA ESCLUSIVA per Stereorai con il nuovo, quotidiano spazio di Opera omnia, *tutta la produzione di un cantante. Si comincia da Lucio Battisti*

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
14,45 **Opera omnia: Lucio Battisti**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**
17,40 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Stereopiù — Memo:** Aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,25 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. In Stereo. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodue**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con P. De Bernardin, G. Vigorito, F. Liperi, F. Stramacci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Spazio Due
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Spazio Due
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Spazio Due
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci** / 22,31 **Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi** / 23,31 **GR 2 per voi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré**: Improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria per soprano e orchestra op. 92 - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Th. Schippers. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la; Ch. Tunnel, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

▶ 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: **J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34. SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e pianoforte op. 36 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - London Symphony Orch.

▶ 9,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, contr.; E. Lini, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer — Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - K. Schonten, v.la; B. Spieler, cb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu

▶ 10,15/RARITÀ: R. Galli: Capricci per flauto e pianoforte su temi da «Il barbiere di Siviglia». **L. Hugues**: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». **P. A. Genin**: Fantasia grand pièce de salon, per flauto e pianoforte su temi dal «Rigoletto» - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf.

▶ 11/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STANZE DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADONNA: G. P. da Palestrina: Vergine saggia. **C. De Rore**: Vergine Pura. **G. P. da Palestrina**: Vergine Santa. **C. De Rore**: Vergine sol' al mondo. **G. P. da Palestrina**: Vergine chiara. **C. De Rore**: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ 11,25/IVAN POGORELICH INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 op. 111

▶ 12/EDWARD ELGAR: Enigma variations, quattordici variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ 12,30/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 — Divertissement à l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 - Sol.i A. e K. Schnabel-Lieder: Der Doppelgänger - Die Stadt - Gruppe aus dem Tartarus - Erlkönig - T. B. Schnabel, contr.; A. Schnabel, pf.

▶ 13,30/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartetto Melos. **F. Schubert**: Sonata n. 15 in do maggiore, per pianoforte op. postuma «Reliquie» - Pf. G. Weichert. **W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. S. Weber, pf.; G. Lösch, vc.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonic Orch. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimorov, bs. - Orch. da Camera di Mosca

▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Ciaccona in sol minore a quattro voci per archi - English Concert dir. T. Pinnock. **W. Croft**: Sarabanda dalla Suite in do minore - Clav. T. Dart. **Th. A. Arne**: Concerto in sol minore - English Concert dir. T. Pinnock

▶ 17,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Busoni**: Sonatina n. 6 super «Carmen» - Pf. C. Huvè. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **A. Boito**: Mefistofele: «Cavaliere illustre e saggio» - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore, per archi op. 8 - Nuovo Quartetto Italiano. **J. Rodrigo** (revis. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto-serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ 20/DEJANICE. Dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini. Musica di **Alfredo Catalani**. Dardano: R. Massis; Argelia: M.-L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admeto: O. Garaventa; Labdaco: C. Zardo - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J.-L. Koenig - M° del Coro G. Cosmi

▶ 22,20/RARITÀ: J. A. Laurent de Saint Luc: Suite in sol minore per oboe e liuto — Suite in do maggiore per oboe e tiorba — Capriccio per liuto — Suite in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. Mysliveck**: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera dir. M. Matyas. **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore op. postuma - M. Hasson, vl.; J. Brown, pf. **K. Szymanowski**: Quattro Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.) **9,30** Človek v mejnih situacijah. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Lernt Englisch per Rundfunk. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. L. van Beethoven, L. Witold, J. S. Bach, C. Debussy. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** Proces žalovanja. **9,40** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ne morem jih pozabiti. Mala anketa o spominih na branje. Anketiral, uredil in spomin pospremil z besedo: J. Babič. V. Kralj: «N.E. Klemens Maria». **11,50** Slovenska lahka glasba. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovka glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah. Ensemble Vermeer (Francija): oboista F. Leleux in J. Guichard, fagotist F. Charruyer, čembalistka B. Rannou. A. Corelli, J. M. Leclair. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Marzio - S. Albertino
SOLE: sorge alle 6,34; tramonta alle 19,48

RAIUNO 11 RUBRICA

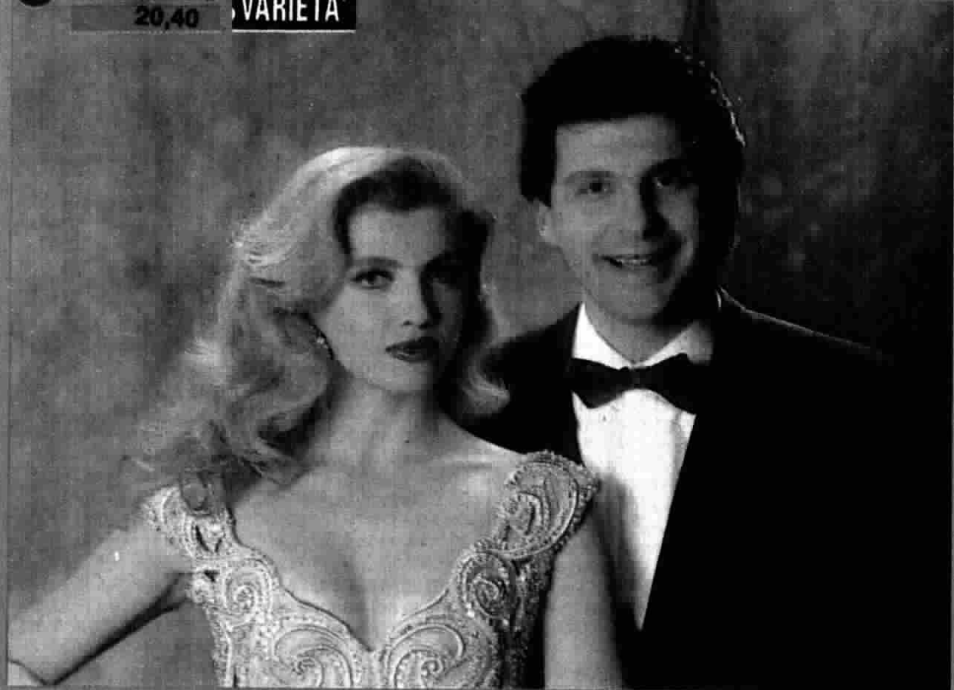
IL MERCATO DEL SABATO

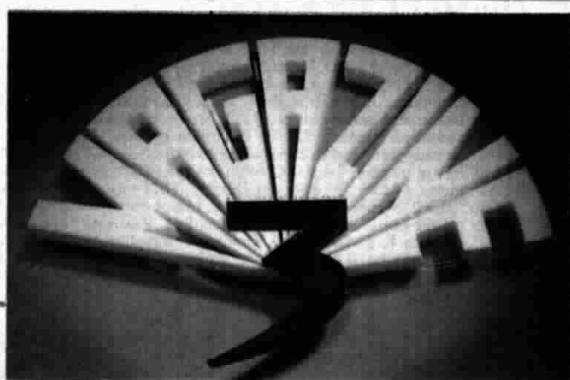
Luisa Rivelli (foto) ospita gli inviati di «50.000.000 de consommateurs», la più diffusa rivista francese dedicata ai problemi dei consumatori. Si parla poi delle spese per le cure odontoiatriche. Nella cabina dell'offerta interviene un esperto d'arte.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, della chirurgia negli anziani. Intervengono in studio il professor **Giorgio Monticelli**, chirurgo ortopedico di Roma; il professor **Giuseppe Zannini**, chirurgo generale di Napoli, e il professor **Pierugo Carbonin**, geriatra di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 20,40 VARIETA'

SCOMMETTIAMO CHE?

Giochi, scommesse, curiosità e imprese spettacolari in questo nuovo programma condotto da **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** (foto) e **Nino Frassica**. Ogni settimana intervengono quattro ospiti. Tra le presenze di questa puntata: **Kabir Bedi**, **Gina Lollobrigida** e **Pippo Franco**.

RAITRE 17 RUBRICA

Un'antologia dei migliori prodotti della terza rete dei sette giorni precedenti. I vari spezzoni sono introdotti da brevi interventi comici di **Marina Cassi** e **Leonardo Brizzi**. I **Zoug Machinne** sono i protagonisti del video.

RAIUNO 06/36864890

7	**Il ballerino delle nuvole.** Tv movie. Regia di Barry Brown. Con David Carradine, Jennipher O'Neill
8,45	**DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 9ª puntata
9	**DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 8ª p.
9,15	**DSE** - **Il gioco.** 2ª puntata. *I materiali e i luoghi del gioco.* Regia di Sandro Vanadia
9,45	**Il meraviglioso mondo di Disney.** *Inky il corvo.* Prod.: Buena Vista
10,30	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
11	Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,25	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30-16,30	**Sabato sport**
14,30	Milano. **Atletica leggera: Stramilano**
15,15	Loano: **Nuoto sincronizzato**
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17	Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
19,25 777	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Scommettiamo che? Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Scene di Nico Calia. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione
22,45	**Telegiornale**
23	**Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	Sabato club. **Terminal choice** (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Sheldon Larry. Con Joe Spano, Diane Venora, David McCallum, Robert Joy. Prod.: ITC

RAITRE 06/36864890

9	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
9,30	**I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio di Santa Cecilia in Roma. Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. *Brahms*: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
10,15	Curno (BG). **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 1ª tappa
10,30	Matera (Basilicata). **Rai Regione e TG 3 seguono in diretta la visita del Papa in Basilicata**
12	**Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*
12,30	**Marito e moglie** (1952). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo e Titina De Filippo, Tina Pica
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,25	**Ambiente Italia.** Di G. Beltotto e S. Borsi
15,05	Bergamo. **Rugby: Ceta-Brescia.** Campionato italiano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 777 **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - Attraverso l'URSS.** In studio Angelo Sferrazza. 1ª puntata. *Mosca*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 7ª p.

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Là dove scende il fiume** (1952). Film avventuroso. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson. Prod.: Universal Int.

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE - Un giorno nella vita...** *Il topo.* Edizione italiana di Nello Pepe

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
— **Pallavolo: Partita di campionato**
— **Pallacanestro: Partita di campionato.** Play off

18,45 **Hunter.** Telefilm. *La dalia nera*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 **Il coraggio di vivere.** *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia*

20,35 **Una vita troppo breve** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Markowitz. Con Craig T. Nelson, Bonnie Bedelia, Gennie James. Distr.: Thames

22,20 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno, Cristiana del Melle. In studio Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Speciale Rock café.** Di A. Olcese STEREO

24 **TG 2 - Notte sport**
— Grosseto. **Pugilato: Bingugna-Gutier.** Titolo internazionale W.B.C. pesi superpiuma
— Firenze. **Pallanuoto: Rari Nantes-Florentia**
— Lonato. **Tiro al volo: Coppa del mondo**

16,10 Foggia. **Calcio: Italia-USA Under 21.** Serie B

17 Magazine 3. *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 777 **L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs** (1971). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Sheree North. Prod.: Walter Mirisch

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 Gad Lerner conduce **Passo falso.** *Giuseppe Ayala.* Un programma di Piero Farina e Alfonso Madeo. Regia di Paolo Gazzarra

23,35 **Umbria Fiction.** Il passato, il presente ed il futuro della fiction in tv

24 **TG 3 - Notte**

0,30 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 20,30 DOSSIER

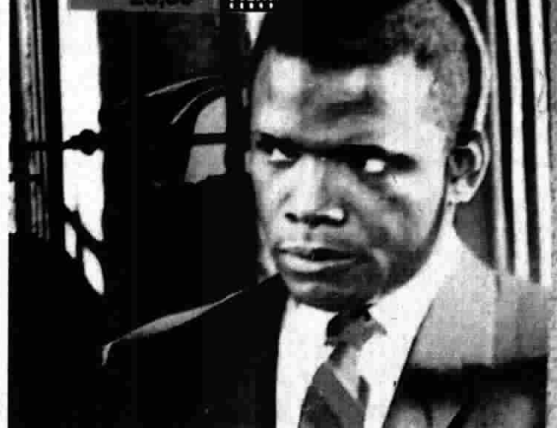
IL CORAGGIO DI VIVERE

Il dolore, la malattia grave, la speranza di vincere la morte sono gli argomenti di questo nuovo ciclo che ricalca la formula già sperimentata dal film più dibattito. **Cristiana Del Melle** e **Riccardo Bonacina** (nella foto) discuteranno di questi temi difficili con le testimonianze di chi vive il problema da vicino.

RAIDUE 20,35 FILM DOSSIER

UNA VITA TROPPO BREVE

Straziante dramma familiare. Consumata da una fibrosi cistica, la piccola Alex muore ed i suoi genitori decidono di adottare un'altra bambina. Il padre, giornalista sportivo, scrive le memorie della sfortunata Alex, ma lo spettro della morte continua ad aleggiare sulla famiglia. Tv-movie canadese. Il regista **Robert Markowitz** dirige un cast nel quale compaiono **Craig T. Nelson, Bonnie Bedelia, Gennie James** e **Daniel Corkill** (nella foto).

RAITRE 20,30 FILM

L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

Terza — ed ultima — apparizione di **Sidney Poitier** (foto) nei panni dell'ispettore Tibbs. Il celebre poliziotto nero lotta qui contro una potente organizzazione di narcotrafficanti... Nel cast anche **Barbara Mc Nair, Freid Bleir, Allen Garfield, Raul Julia** e **Bernie Hamilton.**

RAITRE 22,20 INCHIESTA

PASSO FALSO

Appuntamento con gli incontri di **Gad Lerner** (foto). È una serie dedicata a personalità protagoniste di un «passo falso» che ha condizionato la loro vita. Questa sera il giudice **Giuseppe Ayala** rivivrà il suo trasferimento da Palermo insieme ai membri del CSM che lo decretarono.

NATURA 18,15

ARCA DI NOÈ

Appuntamento con **Licia Colò** (nella foto) e il suo programma dedicato agli animali. Questa settimana la Colò e la sua troupe sono andati in Toscana a filmare, nel loro habitat naturale, i cinghiali per documentarne il comportamento e le abitudini.

SHOW 20,40

LA CORRIDA

Come ogni sabato si esibiscono nell'arena di **Corrado** (nella foto con **Antonella Elia** e il maestro **Roberto Pregadio**) nove «coraggiosi» dilettanti allo sbaraglio con i loro divertenti e spassosi numeri. La novità di questa quinta edizione è che il simpatico presentatore sceglie in tutte le puntate, tra il pubblico in sala, una valletta improvvisata.

SERIAL 13,45

Josh arriva con la notizia che Alan è stato avvistato in una cittadina del Messico. Reva parte decisa a ritrovare il suo uomo. Alla centrale di polizia è in corso la prima riunione del nucleo anti-droga di cui fa parte il commissario Inman...

TELEFILM 20,35

COLOMBO

I cantanti Tommy Brown e sua moglie Edna si esibiscono in concerti. Tommy minaccia di abbandonare la carriera artistica se la moglie non gli concede dei profitti maggiori. Ne segue una serie di ricatti e la vicenda si conclude con un omicidio, sul quale il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) dovrà indagare...

---

5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Luce nella piazza** (1962). Film sentimentale. Regia di Guy Green. Con Olivia De Havilland, Rossano Brazzi
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone — **Canale 5 News**
13,20	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	Arca di Noè. Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,20	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	**New Mission Impossible.** Telefilm
24	**Canale 5 News**
0,05	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Wolfe dietro la porta*
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

 02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *Il canto del cigno.* Con Peter Falk, Johnny Cash
22,25	**Kojak.** Telefilm. *Nera ingratitudine.* Con Telly Savalas
23,25	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
0,10	**Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
0,20	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,35	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,25	**Terrore al Luna Park** (1985). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia Sean Cunningham. Con Shannon Presby, Lorin Loughlin

ODEON 06/3454121

13-15,30 Motori
— **Rafting**
— **Emozioni nel blu**
— **Fiori di zucca**
— **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18 **Mai dire sì.** Telefilm. Con P. Brosnan
19 **Mac Gyver.** Telefilm
20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30 Il ritorno di Ringo (1965). Film western. Regia di D. Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho — **Studio aperto**
22,30 **Sabato domenica e venerdì** (1979). Film ad episodi. Con Adriano Celentano, Loa Moor. 2ª parte
23,35 **Studio aperto.** News
23,50 **Maratona: Lollipop - The American Way**
3,40 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** *Felix - Ercole - L'isola del mistero - Birdman & Galaxy Trio - Casper - La gang dei segugi - Bun Bun.* Cartoni animati
11 **La vita intorno a noi.** Documentario. *Le foreste tropicali*
11,30 **Pianeta vela.** Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
— Milano. **Pattinaggio artistico: Palashow '91**
17,15 **La gang degli svitati.** Film commedia. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan, Samo Hung, Richard Ng
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Paradiso terrestre*
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23 Il console onorario (1984). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Michael Caine, Richard Gere, Bob Hoskins
1 **La spiaggia della paura** (1973). Film del terrore. Regia di Laurence Harvey. Con Laurence Harvey, Joanna Pettet, John Ireland

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **La vendetta è il mio perdono.** Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Tab Hunter, Erika Blanc
22 **Rafting**
22,30 **I gabbiani volano basso** (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

AVVENTURA 14,30

JONATHAN REPORTAGE

Il protagonista del programma di **Ambrogio Fogar** (nella foto) è **Jean-Louis Etienne**, famoso per le sue spedizioni in Artide e Antartide. Il viaggiatore francese è noto per aver raggiunto il Polo Nord a piedi, da solo, con una slitta.

FILM 20,30

IL RITORNO DI RINGO

Alfiere dello spaghetti-western, **Giuliano Gemma** (foto) è Ringo, un ufficiale reduce dalla Guerra di Secessione. Trova il villaggio in mano a due prepotenti messicani che hanno usurpato le sue proprietà e stanno insidiandogli la consorte. Ringo si arma di astuzia e prepara la sua vendetta.

INCHIESTA 20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Con **Mino Damato** (nella foto) un nuovo «viaggio» attraverso la scienza, l'ambiente, la medicina, la natura, lo spettacolo e l'attualità. Il tutto arricchito da interviste a personaggi e protagonisti dei nostri tempi. **Emanuela Barilla**, «inviata-giramondo», cura e presenta la rubrica *A quest'ora nel mondo*. Direttore della fotografia del programma il «mago delle luci» **Vittorio Storaro**.

FILM 23

IL CONSOLE ONORARIO

I guerriglieri argentini progettano il rapimento dell'ambasciatore americano, ma devono accontentarsi del console onorario Fortnum (**Michael Caine**, nella foto con **Richard Gere**).

Sul problema ipertensione potete sorridere di gusto.

Se avete la pressione alta, o semplicemente volete prevenirla, vi sarà capitato spesso di dover rinunciare al sale. E con esso, al piacere dei sapori e dello stare a tavola.

Se non volete rinunciare al sale e al piacere vi consigliamo di sostituire il sale con Novosal.

Novosal è un sale dietetico bilanciato: ha meno sodio - una delle principali cause della

pressione alta - e più potassio, che ha il pregio di aiutare l'organismo a eliminare proprio il sodio in eccesso.

Aggiungendo Novosal ai vostri piatti potete riconciliarvi con la tavola, pur tenendo d'occhio l'ipertensione.

E potete ritrovare, in un sol gesto, il gusto ed il sorriso.

È un prodotto CIBA-GEIGY. In farmacia.

NOVOSAL. IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Era glaciale.** 8ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il generale.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Perrin, Maria Rosaria Omaggio
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Concerto: Bruno Lauzi** (21-11-88)

02/654661

7	**Video mattina**
10	**Radiolab**
12	Roberto Vecchioni in concerto
13	**Radiolab**
18	**R.E.M. Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	**Scuola di sesso 2** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Martha Coolidge. Con Michelle Meyrynk, Cameron Dye
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	La professoressa di scienze naturali (1976). Film comico. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Lilli Carati, Alvaro Vitali
0,55	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

10,30	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
11,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
12,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
13	**Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Semifinali singolare maschile. Telecronaca di Rino Tommasi
17,30	Calcio: Bayern Monaco-Werder Brema. Campionato tedesco
19,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Sailing.** Programma a tutta vela
20,45	**Calcio: Liverpool-Leeds.** Differita
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica

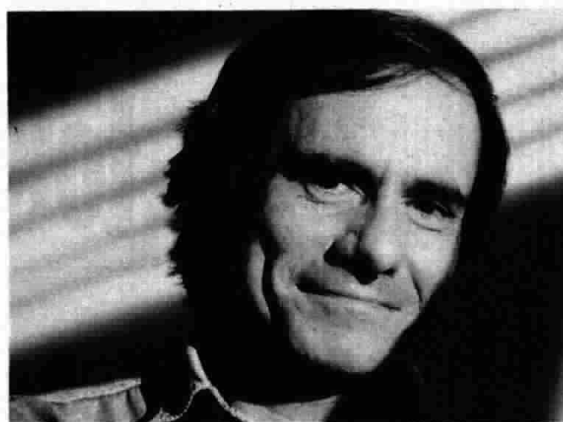
SCENEGGIATO 20,30

IL GENERALE (2ª)

L'avanzata di Garibaldi (**Franco Nero**) preoccupa Cavour. Lo statista piemontese convince Vittorio Emanuele a ordinare ai generali Fanti e Cialdini (**Philippe Leroy**, foto) di invadere lo Stato Pontificio per bloccare la rivoluzione garibaldina.

MUSICA 12

ROBERTO VECCHIONI

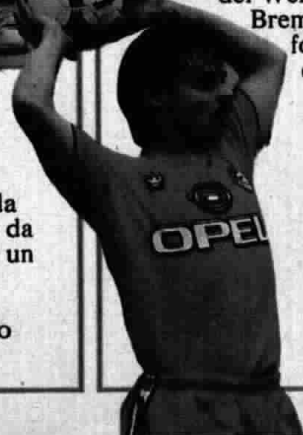
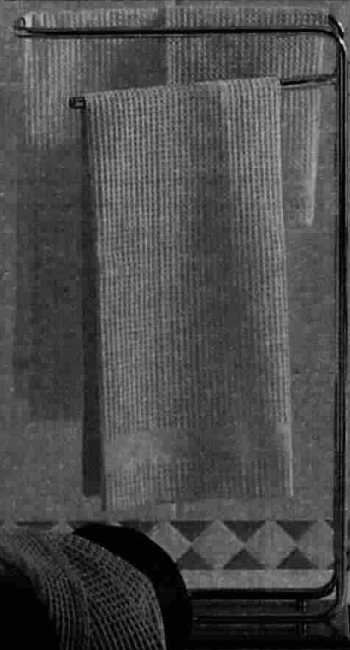
In occasione dell'uscita del nuovo disco di **Roberto Vecchioni** (nella foto) viene riproposto un suo concerto del 1988. Introverso, colto e melodico l'insegnante-cantante milanese è uno degli artisti più stimati.

FILM 23,10

LA PROFESSORESSA DI SCIENZE NATURALI

Scolaresche turbolente e professoresse scollacciate in un sexy-casereccio diretto da **Michele Massimo Tarantini** e interpretato da **Lilli Carati**. Stefania, neo laureata, arriva in un piccolo paese della Sicilia dove ha vinto il primo incarico come insegnante. Il suo fisico avvenente provoca scompiglio tra gli scolari e in tutto il paese...

SPORT 17,30

CALCIO

Per il campionato tedesco della Bundesliga giunto alla venticinquesima giornata scontro al vertice tra i rappresentanti del Bayern Monaco, vincitori dello scudetto lo scorso anno, e quelli del Werder Brema. Nella foto, il centrocampista del Bayern, giocatore della nazionale, **Olaf Thon**, 25 anni.

TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.
Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.
Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.
Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.
air tolet
IGIENE PROFUMATA NEL BAGNO
BOUQUET
air tolet
L&L/BDDP

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Parliamo dei nostri sogni con il prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 36 13 736
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi. Realizz. di G. Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 **Il meglio di Via Asiago Tenda**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri e Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** E il mio verde dov'è. Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 **Habitat**
15,50 **Note di piacere**
16 **Week-end**
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Canzoni nel tempo**
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Sipario aperto.** Incontri ed appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,27 Teatrino. **Sognando l'America.** Radiodramma di Patrizia Frini. Regia di Alberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludina Barzini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,12 19,26 21,27 22,27
Ondaverdetre Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Ondaverderegione
6,51 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Stereorai
0,20 5,43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,23

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da S. Fasulo. Regia di C. Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,08 **Zitta che si sente tutto: do di testa.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Mille e una canzone**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e comm. da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Remia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Remia
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Zitta che si sente tutto: do di testa**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Vortice.** Commedia in tre atti di Noël Coward. Versione di Rossella Falk. Compagnia del Teatro Eliseo. Con Carlo Reali, Milena Vukotic, Wally Lucchiari, Aurora Cancian, Rossella Falk, Emanuele Vezzoli, Fabio Poggiali, Lucio Rosato, Gea Lionello, Ugo Francica Nava. Regia teatrale di Mino Bellei. Regia radiofonica di Massimo Scaglione
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,17 circa): **Zitta che si sente tutto: do di testa**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore, Jun'Ichi Hirokami. Violoncellista Siegfried Palm. I. Vandor: Concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Strawinski: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana in due parti: L'adoration de la terre - Le sacrifice. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,45 **Poesia e musica**
23,01 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7 n. 6 ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Paesaggi musicali**
14,25 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Ljudmila Razumovskaja: **Sotto lo stesso tetto.** Regia di Massimo Scaglione (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 **La musica da camera di Francis Poulenc.** Fiançailles pour rire, sei liriche per voce e pianoforte (Mady Mesplè, soprano; Gabriel Tacchino, pianoforte) — Trois poèmes de Louise de Vilmorin, per voce e pianoforte (Mady Mesplè, soprano; Gabriel Tacchino, pianoforte) — Tre Notturni per pianoforte (Solista Francis Poulenc) — Quattro liriche per voce e pianoforte (Jessye Norman, soprano; Dalton Baldwin, pianoforte) — Sonata per pianoforte a quattro mani (Solisti Bruno Rigutto, Gabriele Tacchino)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordo di Giovanni Arpino.** 3ª puntata
17,15 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Olivier Messiaen: Vision de l'Amen, per due pianoforti (Solisti Martha Argerich e Alexander Rabinovitch) ♦ Alexander Scriabin: Poème op. 32 n. 1 — Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 — Due Poèmes op. 69 — Due Studi: op. 42 n. 5 - op. 8 n. 12 ♦ Sergei Rachmaninov: Polka (Pianista Vitalij Margulis) (Reg. eff. il 18 agosto 1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Intermezzo**
19,30 **In collegamento diretto con il Metropolitan di New York.** Stagione Lirica «EURORADIO» 1990-91. **Tosca.** Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Maria Guleghina; Mario Cavaradossi: Neil Shicoff; Scarpia: James Morris; Il sagrestano: Italo Tajo; Cesare Angelotti: Jeffrey Wells; Spoletta: Anthony Laciura; Sciarrone: Russell Christopher; Un carceriere: Richard Vernon. Direttore Placido Domingo. Orchestra e Coro del Metropolitan di New York - Coro di voci bianche diretto da Elena Doria - Maestro del Coro John Keenan (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,20 circa):
Giornale Radio Tre
Commenti sui fatti del giorno
(ore 20,35 e 21,35 circa): **Cronache e commenti** di Michele Dall'Ongaro
22,40 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
23,25 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,30 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,45 **Intermezzo**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

GIANCARLO MENOTTI è il personaggio protagonista della lunga intervista che il sabato apre, Dove il si suona, Notturno Italiano

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
13,35 **Battisti Fan Club / 14,45 Opera prima**
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
— **Stereorai Top 20**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,30 **Dediche e richieste, plin!**
17,33 **Stereopiù.** Con Gennaro Iannuccilli
— **Stereorai Promo**
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con G. Vigorito, F. Liperi, F. Stramacci, P. De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDERAI

12,50-16 Fine settimana
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi / 14,31 Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
16-19,30 Fine settimana
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 con voi**
16,40 **I magnifici dieci**
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radioverde per voi**
19,01 Bolmare / 19,26 **Ondaverdedue**
19,30-23,58 Fine settimana
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,10 **I magnifici dieci / 22,31 Notizie traffico**
22,33 **Radioverde per voi / 23,31 GR 2 per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Sibelius - G. Puccini - A. Casella - C. Chavez - B. Martinu**

▶ **7,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, op. 60, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière

▶ **8,10/IL QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert**: Adagio e rondò, per pianoforte e archi, op. postuma. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore n. 1, per pianoforte e archi op. 25

▶ **9,05/JOHANN CHRISTIAN BACH:** Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale, dal «Cantico dei Cantici», per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ **9,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Taffanel. **F. Gragnani**: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Consortium Classicum. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Strument.i de I Berliner Philharmoniker. **A. Jolivet**: Suite da concerto per flauto e percussioni - J.-P. Rampal, fl.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percussioni

▶ **10,40/OUVERTURES: F. J. Haydn**: L'isola disabitata, ouverture. **F. Schubert**: Des Teufels Lustschloss, ouverture

▶ **11/MUSICHE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti**: Sinfonia n. 2 in re maggiore - I Musici. **G. Tartini**: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estournet, vl.; T. Pollet, vc.; L. H. Hirsch, cemb. **G. Frescobaldi**: Sei Partite sopra l'aria di follia, per cembalo - Sol. R. Wooley. **F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. André - Orch. da Camera di Heilbronn Wurttemberg dir. J. Faerber

▶ **11,40/IL BALLETTO NEL '900: A. Eshpai**: Angara, suite dal balletto ispirato alla storia di Irkutsk - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Ziuraitis

▶ **12,30/IL VIRTUOSO: F. Kreisler**: Scherzo. **N. Paganini**: Allegro maestoso dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Sol. F. Kreisler - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra op. 28 - Sol. J. Heifetz - RCA Victor Symphony Orch. dir. W. Steinberg

▶ **13/LA DANZA: S. Prokofiev**: Valzer, da Guerra e pace. **J. Lanner**: Die Werber, walzer op. 103. **F. Liszt**: Valse-caprice da Soirées de Vienne, da Schubert

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua, ouverture op. 36 - Orch. de Paris. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Peter Schmoll, ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: «Ah fors'è lui» - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Dies Bildnis ist benzaubernd schön» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss**: Elettra: «Allein weh ganz allein» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Mir ist so wunderbar» - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. **J. Massenet**: Manon: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabaivanska. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: addio alla madre - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner**: Lohengrin: «Treulich Gefuhrt». **L. Delibes**: Lakmè: «Ton doux regard se voile» - B. Legros. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Di qual tetra luce» - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baillie, ten. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: preludio

▶ **16,25/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE PAUL ANGERER: **J. J. Fux**: Serenata in do maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. VIOLISTA ALDO BENNICI: **G. F. Ghedini**: Musica da concerto per viola e archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio. CONTRALTO GABRIELE SCHRECKENBACH: **P. Hindemith**: Des Todes Tod, tre Lieder per voce femminile e archi op. 23 n. 1 - Strument.i dell'Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht. PIANISTA DMITRI ALEXEEV: **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum spledida enuptiae - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **F. A. Doppler - A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **Ch. Gounod**: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo... Corre a valle» - Ch. Merritt, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Rucchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi dal concerto - Pf. C. Arrau. **F. M. Torroba - C. Romero**: Concierto de Malaga, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Le mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **20,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume**: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours» - Sol. J. Savall

▶ **20,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Dante symphonie in due parti per coro femminile e orchestra: Parte I: Inferno — Parte II: Purgatorio, Magnificat - Orch. Filarm. e Coro di Rotterdam dir. J. Conlon - M° del Coro R. Kroon

▶ **22,25/UNA SINFONIA PER ORGANO: L. Vierne**: Sinfonia n. 2 in mi minore per organo op. 20 - Sol. H. F. Houbart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen «Wer an Tang Kann...». **8,30** Roman im Hörbild (Whg.) «Uli der Pächter». Hörbild von Franz. Hölbing nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. 2. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Mariss Jansons. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Koncert v občinski dvorani v Špetru. Godalni kvartet Glasbene matice. **11,30** Ne morem jih pozabiti. Mala anketa o spominih na branje. Anketiral, uredil in spomin pospremil z besedo: J. Babič. I. Cankar: «Gospod stotnik». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Mi in glasba. MOČ TIŠINE. 2. oddaja: Jacobus Gallus Carniolus. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** U. Lauterbach: «Obisk od zunaj». 1. del. **19,20** Spored za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund II. Staffel. 1. Folge: «Ein Collie für Dr. Reynolds». **18,25** Rinaldo Rinaldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 1. Folge: «Die Falle». **18,50-19** Gemsen. Beobachtungen von Dieter Keil. (Whg.) **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,15-22,30** Tatort. Wodka bitter Lemon. Kriminalfilm von Henny Kolarz. Mit Hansjörg Felmy, Claudia Amm, Heinz Bennent, Karin Eickelbaum u.a. Regie: Franz Peter Wirth

MARTEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Heute: Allergien im Frühjahr. Gestaltung: Traudi Messini. Beratung: Primar Dr. Tomazzoni. Aufnahmeleitung: Dr. Karl Kob

GIOVEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Zeit Schnitt Punkt von Karl Prossliner. **20** Tagesschau. **20,20** Wo der Pfeffer wächst. 100 Jahre St. Josefs-Missionäre aus Tirol. Ein Film von Wolfgang Penn und Sepp Hollweck SVD. **21** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 2. Folge: «Abgründe». **21,55-22,40** Der Tag der Kinder. Kinderschicksale in Costa Rica. Ein Film von Karl Schedereit (Whg.)

SABATO 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 2. Folge: «Abgründe» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

TOTO TV RADIO

DOMENICA 7 APRILE 14,15 RAIUNO

AMSTRAD

KIMBO IL CAFFE`SPECIALE.

	PARTITE DEL 7/4/91 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	PISA	•		
3	LECCE	MILAN	•	•	•
4	PARMA	GENOA	•	•	
5	SAMPDORIA	CAGLIARI	•		
6	TORINO	NAPOLI	•	•	
7	AVELLINO	FOGGIA	•	•	•
8	BRESCIA	H. VERONA	•	•	•
9	CREMONESE	PESCARA	•		
10	REGGIANA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	TRIESTINA	•	•	
12	FANO	PIACENZA	•	•	•
13	LICATA	F. ANDRIA	•	•	•

	PARTITE DEL 7/4/91 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	PISA		•	
3	LECCE	MILAN	•	•	•
4	PARMA	GENOA	•	•	
5	SAMPDORIA	CAGLIARI	•		
6	TORINO	NAPOLI	•	•	
7	AVELLINO	FOGGIA	•	•	•
8	BRESCIA	H. VERONA	•	•	•
9	CREMONESE	PESCARA	•		
10	REGGIANA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	TRIESTINA	•	•	
12	FANO	PIACENZA	•	•	•
13	LICATA	F. ANDRIA	•	•	•

Ribex Gola

disinfetta e dà sollievo alla gola.

"il Guscio TV" MELICONI

IL SALVATELECOMANDO

	PARTITE DEL 7/4/91 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	PISA	•		
3	LECCE	MILAN	•	•	•
4	PARMA	GENOA	•	•	
5	SAMPDORIA	CAGLIARI	•		
6	TORINO	NAPOLI	•	•	
7	AVELLINO	FOGGIA	•	•	•
8	BRESCIA	H. VERONA	•	•	•
9	CREMONESE	PESCARA		•	
10	REGGIANA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	TRIESTINA	•	•	
12	FANO	PIACENZA	•	•	•
13	LICATA	F. ANDRIA	•	•	•

	PARTITE DEL 7/4/91 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	PISA		•	
3	LECCE	MILAN	•	•	•
4	PARMA	GENOA	•	•	
5	SAMPDORIA	CAGLIARI	•		
6	TORINO	NAPOLI	•	•	
7	AVELLINO	FOGGIA	•	•	•
8	BRESCIA	H. VERONA	•	•	•
9	CREMONESE	PESCARA		•	
10	REGGIANA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	TRIESTINA	•	•	
12	FANO	PIACENZA	•	•	•
13	LICATA	F. ANDRIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 alle ore 12,45 della domenica

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

parmalat

GENOA

AVELLINO

FOGGIA

Al Tardini di Parma, sfida in chiave Uefa tra i padroni di casa e il Genoa di Osvaldo Bagnoli: in palio, oltre ai due punti, anche il titolo virtuale di squadra-rivelazione dell'anno. In serie B, trasferta a rischio per il Foggia capolista che affronta l'Avellino. Gli irpini devono riscattare la sconfitta rimediata contro il Taranto nell'ultimo turno casalingo.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 7/4/91 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•		
2	CESENA	PISA	•		
3	LECCE	MILAN		•	•
4	PARMA	GENOA	•	•	•
5	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
6	TORINO	NAPOLI	•	•	•
7	AVELLINO	FOGGIA	•	•	•
8	BRESCIA	H. VERONA	•	•	•
9	CREMONESE	PESCARA	•	•	
10	REGGIANA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	TRIESTINA	•		
12	FANO	PIACENZA	•	•	
13	LICATA	F. ANDRIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	MALINCONIA MARCO MASINI
2	SUPERSANREMO '91 VARI
3	INNUENDO QUEEN
4	PROMETEO RENATO ZERO
5	THE SOUL CAGES STING
6	STORY ERIC CLAPTON
7	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
8	MCMXC A.D. ENIGMA
9	GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
10	LE NUVOLE FABRIZIO DE ANDRE'

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	PERCHÉ LO FAI MARCO MASINI
2	SE STIAMO INSIEME RICCARDO COCCIANTE
3	SPALLE AL MURO RENATO ZERO
4	O'SCARRAFONE PINO DANIELE
5	GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
6	SPUNTA LA LUNA... PIERANGELO BERTOLI
7	SBATTI BEN SU DEL BE BOP LADRI DI BICICLETTE
8	TERRA ROSSANA CASALE
9	EL DIABLO LITFIBA
10	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1	ALL THIS TIME STING
2	INNUENDO THE QUEEN
3	MCMXC a.D. (sadeness part 1) ENIGMA
4	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
5	FALLING JULEE CRUISE
6	CRAZY SEAL
7	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
8	CRY FOR HELP RICK ASTLEY
9	ICE ICE BABY VANILLA ICE
10	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MALINCONIA** (1) Marco Masini (Ricordi)	**GREATEST HITS** (n) Eurythmics (RCA)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**INNUENDO** (2) Quenn (EMI)	**OUT OF TIME** (1) R.E.M. (Warner Bros)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (5) C&C Music Factory (Columbia)
3	**PROMETEO** (3) Renato Zero (BMG)	**THE COMPLETE PICTURE - THE VERY BEST OF...** (3) D. Harry and Blondie (Chrysalis)	**THE SOUL CAGES** (2) Sting (A & M)
4	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (10) Umberto Tozzi (CGD)	**AUBERGE** (2) Chris Rea (East West)	**WILSON PHILLIPS** (3) Wilson Phillips (SBK)
5	**THE SOUL CAGES** (4) Sting (A&M)	**INSPECTOR MORSE** (5) Barrington Pheloung (Virgin Televis)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (6) The Black Crowes (Def American)
6	**SOGNI... E' TUTTO QUELLO CHE C'E'** (6) Raf (CGD)	**SPARTACUS** (4) Farm (Produce)	**TO THE EXTREME** (4) Vanilla Ice (SBK)
7	**STORY** (9) Eric Clapton (Polydor)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (n) George Michael (Epic)	**INTO THE LIGHT** (8) Gloria Estefan (Epic)
8	**UN UOMO IN BLUES** (5) Pino Daniele (CGD)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (7) Madonna (Sire)	**HEART SHAPED WORLD** (n) Chris Isaak (Reprise)
9	**MCMXC a.D.** (7) Enigma (Virgin)	**THE VERY BEST OF JOAN ARMATRADING** (9) Joan Armatrading (A&M)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (7) Whitney Houston (Arista)
10	**TWIN PEAKS** (n) Angelo Badalamenti (WEA)	**DOUBT** (n) Jesus Jones (Food)	**PLEASE HAMMER DON'T...** (9) M.C. Hammer (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**PERCHÉ LO FAI** (2) Marco Masini (Ricordi)	**THE ONE AND ONLY** (5) Chesney Hawkes (Chrysalis)	**COMING OUT OF THE DARK** (3) Gloria Estefan (Epic)
2	**SE STIAMO INSIEME** (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	**THE STONK** (1) Hale & Pace And The Stonkers (London)	**ONE MORE TRY** (1) Timmy T. (Quality)
3	**TI SPACCO LA FACCIA** (5) Il Gabibbo (EMI)	**RHYTHM OF MY HEART** (3) Rod Stewart (Warner Bros)	**THIS HOUSE** (4) Tracie Spencer (Capitol)
4	**OGGI UN DIO NON HO** (10) Raf (CGD)	**WHERE THE STREETS.../HOW CAN...** (7) Pet Shop Boys (Parlophone)	**HOLD YOU TIGHT** (6) Tara Kemp (Giant)
5	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (3) Umberto Tozzi (CGD)	**JOYRIDE** (4) Roxette (EMI)	**I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU** (8) Londonbeat (MCA)
6	**NENE'** (9) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**LET THERE BE LOVE** (n) Simple Minds (Virgin)	**SOMEDAY** (2) Mariah Carey (Columbia)
7	**SADENESS PART 1** (7) Enigma (Virgin)	**SIT DOWN** (n) James (Fontana)	**YOU'RE IN LOVE** (7) Wilson Phillips (SBK)
8	**I'M MISSING YOU** (n) Sara Jane Morris (Virgin)	**IT'S TOO LATE** (8) Quartz Introd. Dina Carroll (Mercury)	**SADENESS PART 1** (10) Enigma (Charisma)
9	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (4) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	**SHOULD I STAY OR SHOULD I GO** (2) Clash (Columbia)	**GET HERE** (5) Oleta Adams (Mercury)
10	**DUBBI NO** (6) Mietta (Fonit Cetra)	**SECRET LOVE** (n) Bee Gees (Warner Bros)	**SIGNS** (n) Tesla (Geffen)

EVGENY KISSIN

IL PIANISTA DI MAMMA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

LA NOTIZIA Tournée italiana trionfale quella che il pianista sovietico Evgeny Kissin ha concluso il 18 marzo col concerto alla Scala di Milano. A soli diciannove anni Kissin ha già suonato con direttori come Karajan, Abbado, Mehta. In giugno aggiungerà alla sua collezione Seiji Ozawa, che incontrerà a Tanglewood.

I vent'anni li compirà solo il 10 ottobre prossimo. Ha una faccia da ragazzino, sul palco mostra una deliziosa goffaggine che fa tanto tenerezza. Al pubblico dei melomani piace da matti: durante la tournée che ha fatto in Italia a metà marzo (Napoli, Roma, Bologna, Firenze e Milano alla Scala) i suoi Schumann, Liszt, Proko-

Evgeny Kissin, 19 anni, nuova star internazionale del pianoforte. Qui accanto, è con la madre, Emilia

fiev e Chopin hanno scatenato uragani di applausi e interminabili richieste di bis, tutti concessi. C'è qualche critico maligno che prevede per Evgeny Kissin il destino di meteora che è toccato ad altri pianisti ex bambini-prodigio. Lui si arrabbia un po'. Intanto si gode i trionfi della Carnegie Hall di New York, del Concertgebouw di Amsterdam, della Salle Pleyel di Parigi (oltre a quelli della Scala), le collaborazioni con direttori celebrati come Karajan, Abbado, Mehta. E festeggia il settimo anno di attività come professionista. Come dilettante ha cominciato a strimpellare giudiziosamente il pianoforte a due anni nella sua casa di Mosca e ha debuttato in pubblico a dieci. In giro per il mondo è sempre accompagnato dalla madre e dalla maestra di piano, Anna Pavlovna Kantor. Lo coccolano e, forse, lo sorvegliano.

Signor Kissin, è vero che mamma Kissina e la signora Kantor non la lasciano solo un istante? Non si sente soffocare?

«È un po' esagerato dire che non faccio un passo senza di loro e non decido niente senza i loro consigli e la loro approvazione. Per quanto riguarda il lavoro le decisioni le prendiamo insieme. Sono persone molto importanti nella mia vita, posso parlare liberamente con loro perché sono sicuro che vogliono solo il mio benessere. Insomma, nessuna costrizione, molto affetto e molta collaborazione».

Finora qual è il Paese del mondo dove ha sentito più interesse e più calore intorno a sé?

«Finora non mi lamento di nessun Paese. Certo che l'interesse che c'è in Giappone è davvero unico. A Tokyo hanno fondato addirittura un club di fans di Kissin. Mi è capitato, in un paio di città europee, di essere fermato per strada da comitive di turisti giapponesi che mi chiedevano l'autografo».

E a casa sua, a Mosca?

«Oh, quello è comunque un caso speciale. Mosca è la città dove sono nato, dove mi conoscono fin da piccolo come concertista. Mi perdonerebbero meno che in qualunque altro posto se sbagliassi un'esecuzione. Il risultato è che prima di un concerto a Mosca sono molto nervoso».

Con la scusa che lei è stato un bambino-prodigio e che è tuttora giovanissimo, alcuni critici hanno verso di lei un atteggiamento misto di simpatia e di paternalismo. Non è stufo di ciò? Non pensa di aver diritto ad essere considerato adulto? Con vantaggi e svantaggi, naturalmente.

«Veramente i critici dicevano che l'espressione bambino-prodigio non era adatta per me nemmeno quando

Evgeny Kissin. Nella pagina accanto, il giovane pianista sovietico è a Firenze nel negozio di musica Ceccherini, il più antico d'Italia, fondato nel 1831

ero adolescente, perché suonavo in modo assolutamente adulto. Per quanto riguarda un certo atteggiamento, mi viene in mente un mio amico di Mosca che ha ottant'anni ma i suoi fratelli maggiori si rivolgono a lui come se fosse il piccolo di casa. È naturale che i critici che mi conoscono da tanto tempo usino quel certo tono verso di me».

Si è scritto varie volte che lei è apprezzabile nel repertorio romantico e in qualche autore russo del '900 come Prokofiev. Più in questo tipo di repertorio che in Mozart o in genere nei classici. È d'accordo?

«È la prima volta che sento una valutazione del genere. Mi sembra che tutto quello che ho suonato finora mi sia riuscito piuttosto bene. La mia prima esecuzione ufficiale, per così dire, è stata il *Concerto in re minore* di Bach con l'Orchestra del Conservatorio. L'abbiamo anche registrato per la radio. Un paio d'anni fa il direttore che guidava l'orchestra in quella occasione mi ha detto: "Sai, ho riascoltato la cassetta, mi piace proprio". La volta successiva ho suonato Mozart. Solo molto più tardi ho affrontato Chopin».

Quali autori metterà in programma nel prossimo futuro?

«Gli impressionisti. E poi Beethoven. L'ho studiato molto ma non l'ho mai suonato in pubblico».

E i compositori contemporanei cosiddetti d'avanguardia? I Boulez, Stockhausen, Berio?

«Mi interessano. Penso che prima o poi li suonerò».

Camoscio d'Oro

il gusto che adoro.

Conosce i compositori sovietici Sofia Gubaidulina e Alfred Schnittke? In Italia si parla molto di loro.

«Gubaidulina non l'ho mai sentita nominare. Trovo invece che Schnittke sia straordinario. Nessun autore sovietico d'oggi mi piace più di lui».

Lei ha suonato con direttori come Karajan, Abbado, Mehta. A quale dei tre dà il voto più alto?

«Sono tutti e tre grandi e diversi tra loro. Non si può dare un voto. Posso parlarne come persone. Mehta è esuberante, Abbado introverso ma anche molto democratico».

Come le sembra la vita musicale in Unione Sovietica in confronto a quella dei Paesi occidentali?

«È un discorso lungo e difficile. Tutto sta cambiando in URSS. Sono sorte molte organizzazioni cooperative che promuovono concerti. È diventato quasi di moda fare concerti di beneficenza, per l'Armenia, per Cernobyl, eccetera. In tutte le sale dove io ho suonato c'era sempre il tutto esaurito. Eppure, secondo recenti dati pubblicati dall'Unesco, l'URSS è al penultimo posto per la frequenza ai concerti, ultima è la Mongolia. Mi sembra piuttosto strano: vorrebbe dire che in Africa ci vanno di più... Ma è più probabile che lì i concerti siano molto pochi e quei pochi attirino tutta la gente. In URSS non mi piace il fatto che i musicisti usino la provincia per mettere a punto i loro concerti: così in provincia si sentono solo esecuzioni approssimative e il pubblico si scoraggia. In ogni caso sono d'accordo con Rubinstein: i russi possono essere i più folli e i più entusiasti per la musica. Per convincersi di ciò basta vedere la videocassetta del concerto di Horowitz a Mosca, quello del grande ritorno di qualche anno fa».

Come giudica i grandi concertisti sovietici che in passato hanno scelto di trasferirsi in Occidente? Rostropovich, Ashkenazy, per esempio.

«Rostropovich non ha scelto di andarsene, l'hanno costretto. Quanto a Ashkenazy so per certo che è fuggito per amore. Ai burocrati sospettosi che lo interrogavano sulle sue intenzioni disse: "Ma voi non avete mai amato?". Horowitz fece bene ad andar via: erano anni tremendi, sarebbe finito male».

Segue la situazione politica nel suo Paese? Preferisce Gorbaciov o Eltsin?

«Non si dovrebbe ridurre tutto a una contrapposizione tra Gorbaciov e Eltsin. Mi interessano discorsi più ampi, i programmi, le idee. Odio le contrapposizioni personali, se ne creano tante anche nel mio campo. Meno male che non hanno ancora inventato un rivale apposta per me».

Mario Gamba

ALDO BIASI È IL NUOVO PRESIDENTE DELL'ART DIRECTORS CLUB ITALIANO

L'Art Directors Club Italiano, Associazione che riunisce tutti i più qualificati creativi italiani, è al suo sesto anno di attività.
Martedì 12-2-91, presso l'Hotel Hilton di Milano, i soci del Club hanno eletto, nel corso dell'assemblea ordinaria, il loro nuovo Consiglio Direttivo.
L'Assemblea dei soci quest'anno ha votato fra l'altro un aggiornamento dello statuto del Club che prevede, fra le sue più significative innovazioni, la rieleggibilità del Presidente, del Vicepresidente e del Segretario nelle stesse cariche per due anni consecutivi e la nomina di un collegio di probiviri.
L'Art Directors Club Italiano, con i suoi oltre 160 soci, si delinea così sempre più come una delle associazioni più importanti del mondo della comunicazione e in particolare come la voce più qualificata del «popolo dei creativi».

GRANDE SUCCESSO AL MIAS PER LUMACA E YUPY

Le due Aziende leader di mercato, Minardi e Caleffi, si sono presentate ufficialmente al MIAS per distribuire, con una sola forza vendita, le due collezioni di sacchi piuma Lumaca e Yupy.
Lo stand della Minardi ha visto un'affluenza senza precedenti; il grande successo di questa operazione commerciale offrirà a tutta la distribuzione, costituita dai punti vendita di articoli sportivi e dai negozi di campeggio specializzato, una gamma completa di sacchi in piumino ed in sintetico. La strategia che la Minardi e la Caleffi si sono imposte di perseguire è mirata alla massima penetrazione del mercato attraverso una proposta di prodotto che abbraccia tutti i segmenti di consumo per tipologia, utilizzo e prezzo.

VECCHIA ROMAGNA RISERVA RARA ENTRA NEL MERCATO SVEDESE

Un altro successo della espansione Buton sui mercati internazionali; il Monopolio Svedese per la vendita di vini ed alcolici ha recentemente inserito fra i suoi prodotti anche Riserva Rara, il brandy con oltre 15 anni di invecchiamento.
Per festeggiare questo prestigioso riconoscimento che consente la vendita di Riserva Rara sia nel mercato interno sia nei duty-free shops svedesi, si è tenuto recentemente, al Bolinder Palace di Stoccolma, un gala dinner per 50 ospiti selezionati. Hanno fatto gli onori di casa per Buton l'Amministratore Delegato Dr. Lorenzo Sassoli de' Bianchi e l'Export Manager Mr. Nigel Brown. Ospiti d'onore il Dr. Punzo, Direttore dell'Ufficio Commerciale Italiano in Svezia, Mr. Josue de Vieira del Monopolio Svedese e Mr. Tord Magnuson, membro della Famiglia Reale Svedese.
Al menu tutto italiano hanno fatto seguito numerosi brindisi, con Riserva Rara naturalmente, alle fortune, anche in terra scandinava, di questo prodotto, vanto della più qualificata tradizione italiana nell'arte della distillazione.

INAUGURATO A MILANO L'ULTIMO SHOW ROOM DI NINO CERRUTI

A Milano è stato recentemente inaugurato l'ultimo show room del noto e apprezzato stilista Nino Cerruti. Situato al piano terra di un antico palazzo della vecchia Milano, lo show room ha destato molta ammirazione, da parte sia della stampa sia dei compratori stranieri dell'azienda, per la perfetta interpretazione dello stile Nino Cerruti. Lo stile della Collezione Cerruti 1881 per il prossimo autunno/inverno è eleganza mista a funzionalità. Proporzioni misurate per i pantaloni e spalle morbide e naturali per giacche e cappotti. I colori sono toni freddi come il blu inchiostro, il verde finanza, ma anche i beige e i seppiati. Durante l'inaugurazione è stato mostrato in anteprima il nuovo profumo firmato dallo stilista Cerruti 1881.

LUMBERJACK

Due Lumberjack e un'anima.

Riccardo Chailly alla Scala dirige la Sinfonia n. 9 di Gustav Mahler. Su Retequattro il 7 aprile alle 23,10

CANTO D'AMORE E DI MORTE

Proseguono su Retequattro gli appuntamenti con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala.

In programma, domenica 7 aprile alle 23,10, uno dei "monumenti" dell'arte sinfonica del nostro secolo: la *Sinfonia n. 9* in re maggiore di Gustav Mahler.

La composizione, diretta per la prima volta a Vienna da Bruno Walter il 26 giugno 1912 a poco più di un anno dalla morte del Maestro, costituisce per la ricca strumentazione e per il particolare uso dell'organico orchestrale, una delle pagine più compiute dell'arte mahleriana e può ben considerarsi parte integrante di un'ipotetica, finale trilogia che raccoglie il celebre *Lied von der Erde (Il Canto della Terra)* e l'incompiuta *Decima*.

Composta in un periodo della vita di Mahler agitato da angosce, da malattie e da snervanti stati depressivi, la *Sinfonia* racchiude alcuni fra gli elementi caratterizzanti del compositore boemo: una certa predilezione per la ricerca più raffinata, l'apparente contrasto fra una scrittura musicale lineare ed un'affannosa elaborazione dell'orchestra. Tutto questo contribuisce a delineare una pagina altamente suggestiva alla quale i direttori si accostano con prudente devozione. È il caso di Riccardo Chailly, protagonista di questa edizione scaligera, che ricerca nella partitura mahleriana gli elementi più accattivanti per una corretta ed adeguata interpretazione.

Tutti i direttori peraltro si sono cimentati in questo arduo compito con la consapevolezza di affrontare una pagina complessa ed intrigante.

Anche Alban Berg in una lettera del 1912 indirizzata alla moglie descrive le difficoltà interpretative che un'opera come questa può sollevare. Berg analizza la partitura ed in particolare il primo movimento, *Andante comodo,* con una puntigliosa analisi: «Ho di nuovo suonato la *Nona Sinfonia* di Mahler. Il primo tempo è la cosa più splendida che Mahler abbia scritto. È l'espressione di un amore inaudito per questa terra, dello struggente desiderio di vivervi in pace, di godere intensamente la natura in tutta la sua profondità, prima che venga la morte. Poiché giunge inesorabilmente. Tutto questo movimento è rivolto al presentimento della morte. Si fa continuamente sentire. In esso culmina ogni sogno terreno, con maggior forza naturalmente in quel passo straordinario in cui il presagio della morte diviene certezza».

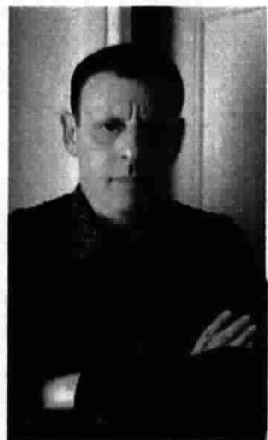
Guido Nastasi

IN CONFIDENZA MARA MORENO

Ricordate le Off Models? Furoreggiarono nelle classifiche con *Electrica Salsa.* Ora tornano sulla scia della *Soca dance* e sono rimaste in due, Jane Tass e Mara Moreno. Quest'ultima ha anche un progetto solista. «Tra non molto», dice «uscirà un mio singolo, *Cheek to cheek,* naturalmente ballabile.

È l'inizio di una nuova carriera?

«No, soltanto un passo avanti sulla strada che spero, porta al successo». ***f.d.v.***

TUTTENOTE

VADO AL MINIMO

Il compositore "minimalista" Philip Glass in tournée in Italia. A destra, Mara Moreno

Tournée italiana di **Philip Glass.** Una tournée importante e articolata non solo in una serie di concerti del celebre Ensemble ma anche in incontri speciali con questo musicista americano a cui spetta la palma di più popolare tra i compositori "minimalisti". Il 7 aprile al Castello di Rivoli (Torino) alle ore 19 si tiene l'inaugurazione della mostra degli spartiti di Glass elaborati da Sol Lewitt. Nell'occasione Glass esegue al pianoforte *Five metaporphoses.* Il 9 a Milano, dopo una conferenza stampa alle ore 12 a Palazzo Isimbardi, Philip Glass e il suo Ensemble suonano alle ore 21 al Teatro Orfeo, performance che si replica il giorno 10. Il tour prosegue poi con queste date: 11 al Teatro Olimpico di Roma, 12 al Teatro Comunale di Modena, 13 al Teatro Nuovo di Torino, 14 (Philip Glass solo al pianoforte) al Teatro Dada di Castelfranco (Modena), 15 al Teatro Verdi di Genova. Durante tutto il tour, a parte la serata di Castelfranco, l'Ensemble di Philip Glass accompagna dal vivo con le musiche dello stesso Glass la proiezione del film *Powaqqatsi* di Godfrey Reggio, prodotto da Francis Ford Coppola e George Lucas.

• Al Teatro Brancaccio di Roma sono in programma alcune eccezionali rappresentazioni della compagnia **Le Marionette di Salisburgo.** Si tratta di una compagnia nata nel 1913 tra i membri della famiglia di Antoine Aicher, ben presto specializzatasi nelle recite con marionette di famose opere liriche di Mozart. Il 7 aprile, alle 10,30 e alle 18, si recita *Il flauto magico* con l'utilizzo dell'edizione (registrata) diretta da Ferenc Fricsay col seguente cast: Josef Geindi (Sarastro), Rita Streich (La Regina della notte), Maria Stader (Pamina), Ernst Hafliger (Tamino), Dietrich Fischer-Dieskau (Papageno). L'8 lo spettacolo viene replicato alle 10,30 per le scuole. Il 9 viene rappresentata *Le nozze di Figaro* e l'edizione è quella diretta da Carlo Maria Giulini con le voci di Ebrhard Wachter (Conte), Elisabeth Schwarzkopf (Contessa), Anna Moffo (Susanna), Giuseppe Taddei (Figaro), Fiorenza Cossotto (Cherubina).

• Al Toscana Jazz Pool partecipa il 9 aprile il trio formato da **John Abercrombie** (chitarra), Marc Johnson (contrabbasso) e Peter Erskine (batteria). Il quartetto del trombettista Enrico Rava suonerà il 4 maggio e il duo di Carla Bley (pianoforte) e Steve Swallow (basso elettrico) il 17 e 18 maggio.

EURO EURO SUPREME

Non siamo nati per essere obesi. Però obesi possiamo diventare, se non rispettiamo alcune regole fondamentali. Tra queste, una regola principale per mantenersi in forma è quella di seguire un'alimentazione sana e naturale. In questo le due Serie Dietetiche Aeternum ci sono di grande aiuto, perchè ci permettono di mantenere perfetta la nostra linea, senza però farci rinunciare ai piaceri della migliore cucina. Infatti, con le cotture dietetiche delle Serie EURO e EURO SUPREME AETERNUM, non occorre appesantire i cibi con acqua o grassi, per gustarne i sapori. Ma ogni cibo è cotto alla perfezione, anche a vapore, così com'è, nel modo più naturale e genuino. Serie Dietetiche Aeternum: il grande amore di cucina, per nutrirsi e mantenersi in forma, come natura ci insegna.

ÆTERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

GLI EREDI DI CIAMPI

Dopo i contiani i "ciampiani": la canzone d'autore italiana si sposta verso un'ordinaria "maledizione", vuole la poesia assoluta e la cerca nei ricordi di pianobar, negli eccessi letterari alla Céline, negli echi in bianco e nero modello esistenzialista francese con le facce di Brassens, della Piaf e la Greco. Un'anarchia a volte sbruffona a volte disperata, una grande cultura e tradizioni tipicamente d'Oltralpe.

Massimo Bizzarri e Pino Pavone: chi sono costoro e perché dunque parlare bene di loro? Che nesso hanno con i Quarantotto, i Capossela, i Ghielmetti e il resto della banda di giovani poetastri appena usciti coi loro album a far parlare di *rain-dogs,* di alcool, di storie *retrò* alla Conte e notti alla Tom Waits? Massimo Bizzarri è romano, per certi versi squisitamente "romanaccio" e popolare, per altri coltissimo, ideologizzato. Un quarantacinquenne a rischio (cirrosi) che negli ultimi tempi ha messo la testa a posto, si è sposato e ha prolificato. Memore del suo pianobar, delle bevute straordinarie con il maledetto nostrano per antonomasia, il livornese Piero Ciampi, sforna il suo primo vero album ufficiale intitolato *quota periscopica* e dà la stura a voglie confessabilissime, represso lungamente. Un po' Stefano Rossi, molto Jacques Brel, a volte anche Ferré, Massimo modula la sua voce d'orco buono per parole importanti: invettive, dichiarazioni d'amore filosofeggiamenti e nostalgie. Con lo swing contiano poco o nulla ha a che vedere e neppure con un lirismo tutto basato sull'ironia sottile e su frasi apparentemente semplici (e invece ricercate).

E Pino Pavone, il cui disco sta per uscire scoprendo il suo autore a cinquantadue primavere, attonito per l'occasione?

Maledetti amici si chiamerà l'oggetto del desiderio di colui che - vedrete - sarà definito il "ciampiano" per antonomasia. E non certo a caso, visto che il nostro ha vissuto per anni con il tragico poeta, condividendone appieno le poche gioie e i molti dolori. Un giornalista innamorato a sua volta di Piero Litaliano lo ha convinto a provare l'avventura e ha messo in piedi per lui un manipolo di jazzisti da leccarsi i baffi: il risultato è straordinario e la strana voce dell'avvocato pianista va a nozze su tali ricami di tasti, corde e spazzole. Ospiti Mariella Nava e Baccini tra gli altri, c'è tutto un mondo di complicità nottambula e d'immagini bellissime.

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

UNA DONNA SCOMODA

Terzo album per **Mirella Felli,** romana, un'interprete a cui piace raccontare *Storie scomode* (Interbeat), a metà strada tra la provocazione e il disincanto. Non è un disco facile, il suo: l'abito musicale, realizzato con il contributo di personaggi come Victoria Wilson James dei Soul II Soul e Maurizio Giammarco, è complesso eppure compatto, ma senza brillare per originalità. La differenza la fanno i testi, nonostante un che di forzato, soprattutto per quanto riguarda la sfera della sensualità. Come spiegare altrimenti l'attrazione verso un religioso di *Così si allontanò benedicendomi* o l'avventura a luci basse di *Cinemania?* Di suo Mirella aggiunge grinta e passionalità, in un tentativo, riuscito, di credibilità che trova piena rispondenza in brani come *Sono fatta così* o *Sola*. Inoltre, *Sophia,* omaggio alla celebre attrice e a quello che resta del mito americano.

POP/WORLD
Nicola Sisto

REGGAE PER SEMPRE

Gli album postumi di registrazioni rare e inedite sono spesso merce ghiotta solo per collezionisti a caccia di reperti storici. Infatti sia la qualità di incisione, che lo stesso materiale, è difficile siano in grado di soddisfare chi è poco interessato a questi aspetti archeologici. *Talkin' Blues* (Tuff Gong/BMG), firmato nientemeno che da **Bob Marley & The Waylers,** si chiama fuori dagli archivi polverosi e grida la sua eccezionalità. A cominciare dal contenuto: 11 canzoni dal vivo registrate magnificamente nel 1973 in una session radiofonica organizzata negli studi Robert Plant di San Francisco con inediti mai incisi inframezzati dai passi di una intervista rilasciata da Marley nel 1975 all'indomani della morte di Hailè Selassiè. Averlo, a dieci anni esatti dalla scomparsa di Bob Marley e a diciotto dalla pacifica invasione della musica reggae, è un dovere.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

UN PO' D'ATMOSFERA

Jazz a mezzanotte è un Cd della Verve che si distingue da altre "compilations" perché il suo elegante filo conduttore è la ricerca di un'atmosfera - quella, appunto, della musica *after hours* - piuttosto che la celebrazione di uno o più solisti. Ma Paolo Franchini e Giuliano Zorman, realizzatori del progetto, hanno scelto musicisti di gran nome, da Louis Armstrong (in duetto con Ella Fitzgerald in *Summertime*) a Lester Young (*Stardust, These Foolish Things*), da Oscar Peterson *(Georgia On My Mind)* a Stan Getz *(The Girl From Ipanema* e *Desafinado* con Joao Gilberto). *'Round Midnight,* la famosa composizione di Thelonious Monk, è presentata in una insolita versione di Mel Tormé. Ci sono poi pagine di Johnny Hodges, Sarah Vaughan, Anita O'Day, Helen Merrill, Nina Simone e *Que reste-t-il de nos amour* di Charles Trenet rivisitata da Chet Baker.

CLASSICA
Mario Gamba

TROMBA DI RAPINA

Il celebre trombettista **Maurice André,** ferratissimo ma un po' superficiale, ha registrato per la Emi quattro *Concerti* trasferiti al suo strumento con eleganti rapine, cioè trascrizioni, da opere originariamente scritte per altri strumenti. Così il *Concerto* di **Wolfgang Amadeus Mozart** è in origine quello per oboe e orchestra K. 314, il *Concerto* attribuito a **Franz Joseph Haydn** (attribuzione tutt'altro che sicura) è quello per oboe e orchestra in do maggiore, il *Concerto* di **Vincenzo Bellini** è quello per oboe e orchestra, *Introduzione, Tema e variazioni* di **Johann Nepomuk Hummel** è un brano destinato a oboe o clarinetto con orchestra. Niente di male vedere che effetto fa adattare lavori musicali a strumenti solisti completamente diversi. In questo caso l'effetto migliore si ha nella trascrizione del *Concerto* di Bellini. Il diligente direttore d'orchestra è **Edmond De Stoutz.**

ULIVETO

Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

DANTE GUARDAMAGNA

Amaro, malinconicamente ironico, fine, gentile e forse «buono», Libero Incoronato, protagonista della commedia di Eduardo, *Le bugie con le gambe lunghe* (scritta nel 1947 e finora mai ripresa dopo quella stagione), esercita una specie di fascino sugli altri personaggi: ha un'autorità che lo pone al centro di tutte le loro storie. La dignità quasi professorale del suo lavoro (è un esperto filatelico che guadagna «abbastanza per morire di fame») e perfino la sua stravagante vocazione per la verità gli creano un alone particolare agli occhi dei piccoli borghesi bugiardi.

Con Libero vive la sorella (patetica Costanza di Isabella Salvato); c'è la portinaia proverbialmente pettegola (Marina Ruffo); una vicina «chiacchierata» (schietta Graziella di Tatiana Winteler); il vecchio e noioso fidanzato di Costanza (carattere molièrescamente colorito da Nicola Di Pinto); e c'è il gruppo Cigolella: capofamiglia tradito e traditore, il signor Benedetto (straniato, tipo «sceneggiata guappa», da Tommaso Bianco); la suocera impicciona e bugiarda cronica (di Clara Bindi); l'infido Caputo (di Julio Solinas); e la signora Olga Cigolella: caso particolare di virtuosa della menzogna e affascinante calcolatrice, imprevedibile fino all'ultima scena; personaggio «confessato e assolto», si può dire, da Giuliana Lojodice. Rileggendo il copione, ci chiedevamo se quel ruolo non rischiava di sacrificare l'attrice: anche stavolta, invece, alla sfida della parte risponde una delle sue creazioni teatrali di gran livello.

Aroldo Tieri dà magistralmente — all'applauditissimo protagonista — le varie e sfumate identità: dichiara, prologando, l'assunto della commedia, e poi torna in scena per viverla; parla a nome dell'Autore (come un Laudisi pirandelliano) per farci capire «oltre la "capireria"», ma alterna sottigliezze e ingenuità, onestà e acquiescenze: il mondo che denuncia è quasi il peggiore dei mondi possibili, ma deve viverci.

La regia di Giancarlo Sepe rispetta testo e risorse dei personaggi: ne snaturalizza il clima con la geometria delle pareti grigie (scena di Bertacca) su cui proietta l'ombra delle «bugie», in cammino su «lunghe gambe» inarrestabili.

Le bugie si aggrovigliano: A) Costanza non vuol dire che la cena è misera davanti a Graziella e Libero glielo rimprovera; B) Graziella ama Libero, sinceramente, ma la loro relazione non ha sviluppi, perché il vecchio ipocrita che sposerà Costanza (solo per esserne servito) non vuole in famiglia la donna che «ha un passato», e Graziella rimprovera a Libero di accettare quel compromesso; C) Benedetto ha la moglie a Napoli e una tresca ancillare a Grosseto; D) Olga non vuole andare a Grosseto perché a Napoli ha un amante italo-americano; E) Benedetto crede di avere reso madre la serva e finge di volersi sparare per convincere Caputo, suo dipendente, a sposarla: ci riuscirà promuovendolo; F) Olga si scopre incinta (dell'amante che l'ha piantata) e deve trovare «un fesso» che s'illuda di essere il padre: tenta di sedurre il buon Libero che ci cascherebbe, ma arriva la madre e parla troppo, quindi Olga ha una crisi di nervi e morde la mano amica di Libero; G) Benedetto finge infine di credere che il figlio di Olga sia suo: chi oserà dubitarne?

Nove mesi dopo, il protagonista ha l'impressione di essere l'unico che ricorda (anche perché la mano gli fa ancora male) tutte le bugie e i rattoppi della vicenda. A proposito di rattoppi, Libero mostra la sua buffa camicia rappezzata a Benedetto e gli proibisce di riderne: ecco una «verità con gambe corte», di quelle con cui non si fa strada. Ma lo consola Olga: è diventata sincera? Ricorda tutto, anche lei, e — materna — gli bacia la mano perché passi «la bua». Poi Libero si decide a dire «la sua bugia» e sfida chiunque a smentirlo: sposerà «un'ereditiera di buona famiglia», che è l'amica Graziella. E al neonato raccomanda: «La verità lasciala in fondo al pozzo e — le bugie — scegli quelle che piacciono al padrone, così lui le fa correre: pensa che ce ne sono certe che camminano da quando è nato il mondo...».

Dante Guardamagna

Aroldo Tieri protagonista con Giuliana Lojodice della commedia* Le bugie con le gambe lunghe *di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe per la Comunità Teatrale Italiana

Le Pera

LA TELEFONATA A... LINA SASTRI

Dopo Napoli e Palermo siete in tournée: Salerno, Benevento, Bari, ecc.; quando viene a Roma la *Medea di Portamedina*?

«Il 23 aprile al Teatro Nazionale. Era destino che io fossi Medea e, intorno all'ineluttabilità del destino, gira la tematica di questo lavoro. Destino, per me, è anche tornare al teatro con Armando Pugliese: regista del mio debutto teatrale nel *Masaniello*. La gente ha bisogno di eroi e di grandi miti: Medea è un assoluto». *(d.g.)*

La scienza applicata può risolvere meglio i problemi quotidiani. Fino a ieri infatti, per verniciare un cancello arrugginito erano necessarie lunghe operazioni di carteggiatura, la stesura di prodotti antiruggine e finalmente la verniciatura. Oggi però c'è **Fernovus**. **Fernovus** è la prima vernice che si applica direttamente sulle superfici arrugginite, senza carteggiare nè stendere l'antiruggine.

VERNICIARE SENZA CARTEGGIARE NE' STENDERE L'ANTIRUGGINE. NON E' LA NOSTRA FORMULA MAGICA, E' LA NOSTRA FORMULA CHIMICA.

La speciale formulazione di **Fernovus** non solo neutralizza la ruggine al momento dell'applicazione attraverso l'autocatalisi della ruggine stessa, ma attiva successivamente e per lungo tempo una azione passivante, capace di bloccare i processi di corrosione innescati dall'acidità ambientale, che gli altri prodotti tradizionali non sono in grado di svolgere.

La resistenza di **Fernovus** alla corrosione è controllata secondo le norme dell'American National Standard Institute.

È disponibile in 25 tinte brillanti, opache, satinate o metallizzate. Può essere steso sulle superfici umide, ha un'ottima pennellabilità (non fa grumi) e soprattutto non cola, evitando così le macchie di vernice a terra.

Fernovus è più ecologico, non contiene nè cromo nè piombo. Un barattolo da 750 ml. basta per verniciare 12 mq. di superficie. Con **Fernovus** il risultato finale sarà perfetto e di lunga durata. Ed ora che lo avete scoperto, buon lavoro.

IN VENDITA presso tutti i migliori colorifici, ferramenta e reparti specializzati

FERNOVUS

VERNICIA SULLA RUGGINE NEL COLORE CHE VUOI

marketed by Bernucci Sforza - Tel. 02/445731

UN CROTON PER CAPRICCIO

LUCA SARDELLA

Tra le piante d'appartamento, il Croton è, senza dubbio, una delle più belle ed eleganti. «Per ogni riccio, un capriccio», diceva una vecchia e divertente canzone... Alle «scapricciate» foglie del Croton, così bizzarre e originali nelle straordinarie variegature, si attribuisce il significato simbolico del «capriccio», per cui, regalare un esemplare di questa pianta equivale a dare del «capriccioso» a chiunque lo riceva in dono. Il Croton appartiene alla famiglia delle Euforbiacee ed è originario delle Molucche e della Malesia. Nei nostri appartamenti, soprattutto d'inverno, quando i termosifoni accesi rendono l'atmosfera particolarmente secca, il Croton soffre talmente tanto da riuscirgli difficile svernarvi; ma la sua bellezza, capace di «catturare» l'attenzione, induce a provare a coltivarlo, e non è detto che, rispettandone le esigenze, non si riesca ad allungargli la vita. Esponete la pianta alla luce, ma evitate che i raggi diretti del sole la feriscano. Ospitatela in un substrato umifero e poroso, specifico per piante verdi ornamentali (come il Grun Torfy, ad esempio), mescolandolo a terra normale da giardino e sabbia grossolana. Se già avete un Croton in casa, è questo il momento giusto per rinvasarlo, in modo da rinvigorire e riossigenare radici e vegetazione dopo un lungo inverno passato «in cattività». Dopo la rinvasatura, la pianta manifesterà un lieve stress: per eliminare qualsiasi sofferenza e favorire un'immediata ripresa vegetativa unite all'acqua delle prime due annaffiature 8-10 gocce di Sinergon. Il Croton, che ama vivere in un ambiente ricco di umidità atmosferica e ad una temperatura mai inferiore ai 15 gradi e superiore ai 27, «detesta» gli spifferi d'aria fredda e le correnti, per cui è necessario vaporizzarne frequentemente il fogliame, cercando di umidificare anche l'aria circostante, e collocarlo in modo tale da permetterne le continue irrorazioni senza doverlo spostare. Per quanto riguarda le annaffiature, procurate di mantenere il terriccio sempre umido, ma non inzuppato; durante la bella stagione, abbondate con l'acqua, ma assicuratevi che il contenitore sia provvisto di ottimo drenaggio. Per mantenere pulite e lucide le foglie, detergetele, almeno 2 volte al mese, con una soluzione fatta di acqua e latte in parti uguali. Anche il Croton va opportunamente alimentato: in primavera-estate intervenite ogni 15 giorni con Tropical verde-Cifo, specifico per piante tropicali. Questa splendida pianta è, purtroppo, soggetta all'attacco della coccíniglia bianca o bruna. Se sulla pagina inferiore delle foglie e sul fusto notate la presenza di questo parassita, trattate l'intera pianta con un anticoccidico, ripetendo l'operazione dopo 6-7 giorni e fino alla scomparsa dell'insetto. Se sulla pagina inferiore delle foglie, invece, si formano aree decolorate, è il temibile ragnetto rosso, l'aggressore. Debellatelo, allora, con una soluzione fatta con 8-10 gocce di Fenix in un litro di acqua. Di Croton d'appartamento ci sono molte specie, dalle forme e colori assai diversi da esemplare a esemplare. Quello della foto, ad esempio, ha le foglie lunghe e strette come fettucce, ma ve ne sono a foglie ovali, ondulate, a punta e perfino somiglianti a grandi foglie di quercia.

Luca Sardella

Un tipo particolare di Croton, con foglie lunghe e strette. Le varietà sono decine, con foglie di forma e dimensione diverse

UN FIORE DA MANGIARE

Sapevate che la Pratolina (Margherita dei prati) è una prelibatezza? Le sue foglie, infatti, così tenere, croccanti e leggermente aromatiche, ben si «sposano» con altri vegetali per la preparazione di gustosissime e raffinate insalate. In primavera, inoltre, i boccioli (che daranno vita alle famosissime Margherite) più compatti si possono cogliere per metterli a macerare nell'aceto insieme ad altre erbe aromatiche (come Salvia, Dragoncello, ecc.). Una volta «pronti», utilizzateli per arricchire antipasti e salse; oppure usateli come contorni per carni bianche o lessate.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei sapere quali piante coltivare su un balcone non "baciato dal sole"». Antonio Gallo - Portici (Na)

Il clima mite di cui gode la sua zona le permette di coltivare ogni tipo di pianta, sia essa erbacea, arborea o rampicante. Le erbacee che più si adattano ad essere coltivate in posizione ombreggiata sono: l'Acanto (dai fiori bianchi o rossi), la Calceolaria (dai fiori bianchi, gialli, porpora, rossi), la Dicentra (dai fiori rosa, rossi), l'Esperide (dai fiori porpora, lilla, bianchi), l'Iperico (dai fiori gialli), la Monarda (dai fiori rosa, porpora, bleu, viola), il Nasturzio (dai fiori gialli, arancio, rossi), la Nicoziana (dai fiori bianchi, porpora, lilla, viola), il Papavero (dai colori più vari) e il Nontiscordardimé (dai fiori bianchi, azzurri e rosa).

Gli alberi, invece, sono: l'Araucaria, il Falso Pepe, la Gaggìa, il Ginepro, il Leccio, il Lentisco, il Melograno, la Quercia e il Tasso. I rampicanti, infine: la Bignonia, il Convolvolo, l'Edera, la Rosa, la Trombetta rossa, il Caprifoglio, l'Hydrangea Paniculata e il Pisello odoroso. Nel mio libro *Inverno e Primavera* (edito da Lucarini) potrà trovare informazioni sull'argomento.

Marta Flavi, Ariete, è nata il 9 aprile 1951

Settimana dal 7 al 13 aprile 1991

NOZZE, LAUREA E AMORE

★ **Mi chiamo Stefania, sono nata il 16 giugno 1967 e vorrei sapere se con il mio attuale fidanzato, di nome M., avrò un futuro. Lui è nato il... 1967. Ci sposeremo? Oppure incontrerò un altro? (Stefania).**

Il rapporto affettivo che hai attualmente andrà piuttosto bene ed arriverete certamente al matrimonio. Credo che questo avvenimento si possa datare fra la fine del 1992 ed il 1993. Non hai dunque bisogno di darti occhiate in giro per cercare nuovi amori.

☆ **Sono un ragazzo nato il 14 aprile 1967 e sono alle ultime battute degli studi di Giurisprudenza. Ho conosciuto una ragazza straniera, una compagna di studi, siamo innamorati, poi lei è tornata al suo Paese. Credevo nel suo giuramento d'amore, ma dopo un mese di lontananza mi ha dimenticato. Divergenze d'idee hanno contribuito al distacco. È proprio tutto finito? È nata l'11 giugno... Avrò successo nella vita professionale? Riuscirò a laurearmi senza troppi intoppi? (Raniero).**

Lei è un ragazzo veramente fortunato: è riuscito a salvarsi in tempo da una donna calcolatrice e volubile oltre ogni dire. Due prerogative che avrebbero fatto di lei una pessima moglie. Questa unione, se realizzata, sarebbe andata in fumo nel giro di pochi mesi. Prosegua nei suoi studi, non corra dietro a chimere che le sviano il pensiero e riducono le energie necessarie alla realizzazione dei suoi progetti. Ha molti anni innanzi a sé per costruire una vita sentimentale soddisfacente. Si sposerà, con buone probabilità, con una donna nata sotto il segno del Toro, o dei Gemelli, una persona dotata di sentimenti delicati e limpidi che possono dare la tranquillità affettiva ad un uomo. Sappia però attendere con pazienza. Il suo momento ancora non è giunto. Il 1991 le aprirà un ciclo fortunato che non le farà rimpiangere il passato.

★ **Mia figlia, nata il 1° gennaio, si toglierà dalla mente e dal cuore il giovane che ama e che l'ha lasciata? Riusciremo a cambiare casa? (Ornella).**

Quando una ragazza è ostinata, difficilmente dimentica l'oggetto del suo interesse del momento. Sua figlia avrà ancora un anno e mezzo difficile, poi si convincerà che quel ragazzo non merita tanta dedizione e sofferenza. I corteggiatori non le mancheranno e potrà giungere al matrimonio verso la fine del 1994. Per un nuovo alloggio, se ne riparlerà verso la metà del 1992.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: disillusione per una questione impostata con leggerezza. Le cose si aggiusteranno da sole.
Lavoro: in questo momento è indispensabile il silenzio circa al nuovo programma da impostare.
Salute: qualche inconveniente in rapporto ai trasporti alle gambe. Giorni buoni: 7, 8, 9.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: un colpo di testa è da temere per il conseguente disagio in cui vi troverete in seguito.
Lavoro: siete in fase conclusiva, quindi moltiplicate il dinamismo e sappiate destreggiarvi bene.
Salute: invidiabile resistenza alla fatica sia fisica sia intellettuale. Giorni favorevoli: 7, 9, 13.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: sviluppi inattesi nella questione matrimoniale. Avrete libertà d'azione senza nulla temere.
Lavoro: franchezza utile per imporvi. Il dinamismo determinerà la realizzazione professionale.
Salute: condizioni ottime. A fine settimana in guardia contro le aggressioni. Giorni fausti: 8, 10, 13.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: franchezza e lealtà non saranno apprezzate. Una punta di arroganza farà più effetto.
Lavoro: buon prestigio sociale. Riflettete su ciò che esprimete per non prestare il fianco ai nemici.
Salute: energie e forte spirito di volontà a disposizione dei vostri impegni. Giorni buoni: 11, 12, 13.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: incontri significativi per un nuovo sviluppo della vita amorosa. Per ora non fate promesse.
Lavoro: impegnatevi dopo aver calcolato le conseguenze di un incarico pesante di responsabilità.
Salute: piccole noie causate dall'intestino attualmente in difficoltà. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: affettuosamente, una cara amica sarà l'elemento di unione fra voi e la persona che amate.
Lavoro: l'attività sarà organizzata e rafforzata in base a quanto concluderete in un viaggio.
Salute: qualche sfasamento funzionale richiederà il consiglio del dottore. Giorni fausti: 8, 9, 10.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: usate la tattica giusta a seconda delle situazioni. La diplomazia risolve sempre tutto.
Lavoro: arriverete prima alle conclusioni con un colpo di testa. Comunque, avrete tutti in pugno.
Salute: lentezza di riflessi, necessità di stimolare il sistema nervoso. Giorni favorevoli: 7, 11, 13.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: risolverete una difficile situazione, quando riconoscerete e non vi ostinerete negli errori.
Lavoro: destreggiatevi con astuzia per garantirvi la promozione ad incarichi importanti.
Salute: sceglietele cure naturiste, al fine di evitare fastidiose intossicazioni. Giorni ottimi: 8, 9, 12.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: chi amate preferisce in voi la semplicità. Quindi conducete i rapporti con naturalezza.
Lavoro: proposte lusinghiere, ma serve dinamismo, intelligenza, volontà e fiducia nell'azione.
Salute: ripresa lenta delle energie psico-fisiche. Svagatevi e riposate. Giorni fausti: 7, 12, 13.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: alleggerite la mente dalle idee assillanti facendo il primo passo con chi si è allontanato.
Lavoro: periodo favorevole per mettere ordine negli affari sospesi. Utilità da una donna d'azione.
Salute: qualche preoccupazione per la scarsa funzionalità intestinale. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: una confidenza vi aiuterà a comprendere cose nascoste. Invito lusinghiero da accettare.
Lavoro: sarà necessario dare una nuova impronta a tutte le cose collegate al ritardo degli incassi.
Salute: ottimo stato fisico, ma carenza nel rendimento intellettuale. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: piacevole stabilità, spensieratezza, momento ideale per le cose che rendono la vita serena.
Lavoro: potrete risistemare le cose per rendere l'attività più scorrevole con minore tempo e fatica.
Salute: momenti di tensione nervosa, ma che non intralceranno le capacità. Giorni buoni: 7, 8, 9.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

DIETRO LE QUINTE

ALIDA VALLI

UNA VITA UN SOGNO

LA NOTIZIA: Alida Valli ha debuttato al Teatro Testoni di Bologna con *Improvvisamente l'estate scorsa*, dramma di Tennessee Williams diretto da Cherif; durante questa stagione teatrale compirà 70 anni e aveva sempre desiderato interpretare un personaggio di Williams.

Dietro le quinte, o in scena, Alida Valli è spontanea, di una «normalità» sorprendente: senza pose divistiche o rimpianti del tempo perduto. Non l'ha affatto perduto: è quel tempo che lei ha siglato col suo volto, il suo nome, il suo stile. Ma è tutt'altro che «una prigioniera del passato». Con la convinzione di non aver detto tutto quello

di DANTE GUARDAMAGNA

Farabolafoto

Alida Valli in Senso *di Luchino Visconti. Con questo film ha vinto la Coppa Volpi a Venezia a 33 anni. A sinistra, l'attrice, oggi a 70 anni*

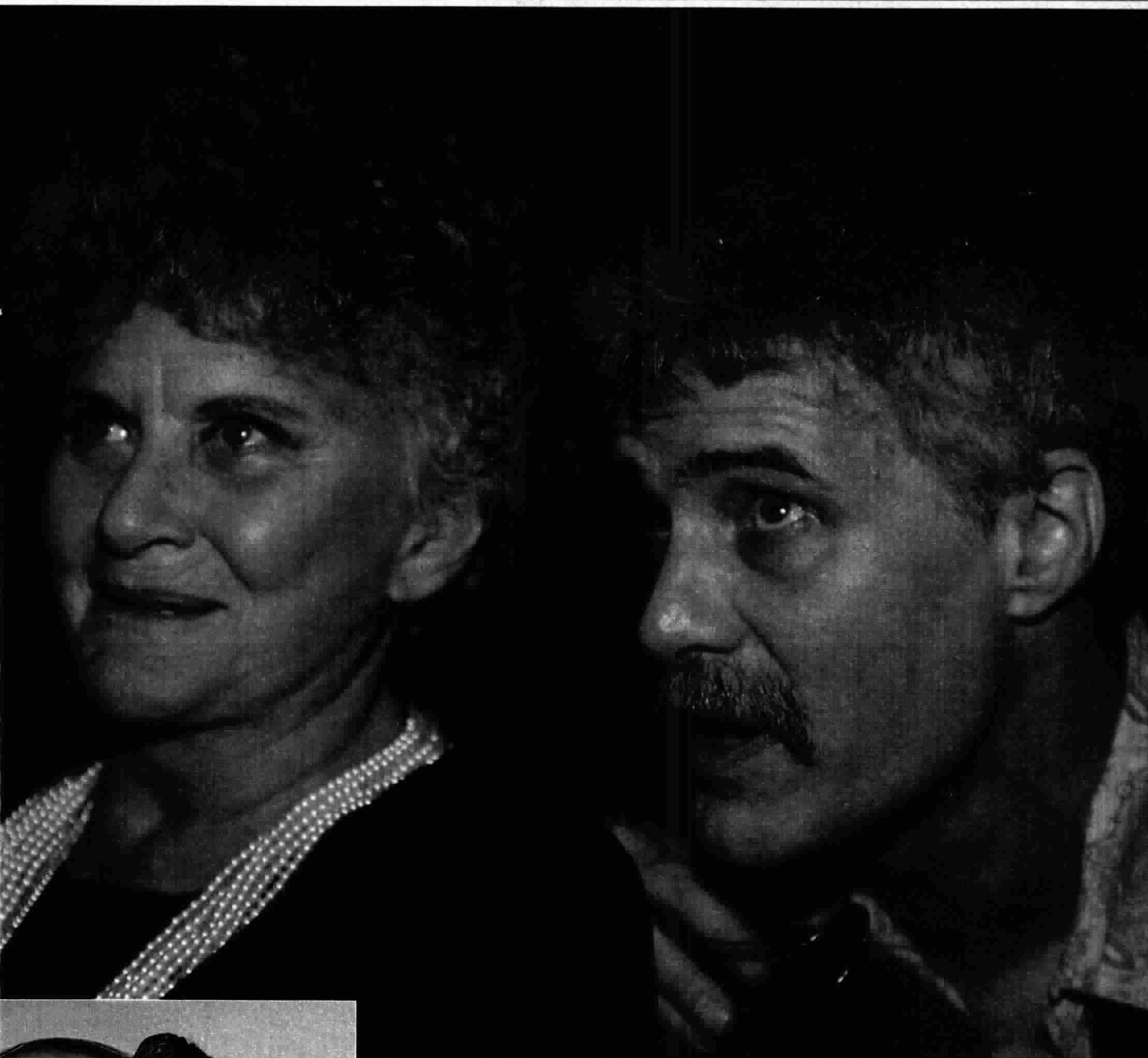
DIETRO LE QUINTE

Giorgio Sartarelli/AGF

Alida Valli nella sua casa romana nel '60. Nella pagina accanto, l'attrice con il figlio Carlo, nato dal matrimonio con Oscar De Mejo. L'altro figlio Lorenzo vive negli Stati Uniti. Con Carlo, attore anche lui, Alida Valli interpreta **Improvvisamente l'estate scorsa**

che poteva dirci, e con la volontà di riuscire a dirlo, anche oggi affronta il suo pubblico: «Se non lavoro, muoio», dichiara. «Lavorare» significa essere ancora Alida Valli e anzi — come le è già accaduto — una nuova Alida Valli.

Era già Alida (Alida Maria Altenburger, nata a Pola il 31 maggio del 1921), ma Alida Valli lo è diventata. Si era iscritta al Centro Sperimentale di Cinematografia a 15 anni: debuttò nel film *I due sergenti*, nel '36 (col suo vero nome), e tre anni dopo era già «Alida Valli», protagonista di *Mille lire al mese* e *Assenza ingiustificata*. Titoli

Modica/AGF

famosi, storici: la critica notò subito «la grazia acerba» e «i pudori» che si mescolavano in modo inquietante a una «provocatoria disinvoltura». Dopo due film in costume ne girò un altro di ambiente liceale: *Ore 9 lezione di chimica.* Grande successo, ma la commedia brillante di ambientazione scolastica non rischiava di essere il suo limite? È quello che pensò, sbagliando, Mario Soldati, il regista di *Piccolo mondo antico.* Non la voleva: il personaggio di Luisa doveva essere ricco di umanità e di dignità dolorosa. E «quella scolaretta» non poteva essere all'altezza. Il provino invece funzionò: era brava, altroché. Ma brava come? Come una scolara volonterosa, una prima della classe? Molto di più: «Alida era enorme: grande, grandissima», dice oggi Soldati. Era nata «la seconda Alida Valli». E la critica dice che l'impegno letterario di questo film del 1941 «illuminò il fondo risentito e severo dell'attrice, l'energia morale e il mistero della sua femminilità un po' sdegnosa».

A vent'anni, le sue doti artistiche e la sua personalità, o carisma, erano indiscusse, anche quando fu coinvolta

DIETRO LE QUINTE

Alida Valli fra Anna Zaneva e il figlio Carlo De Mejo in **Improvvisamente l'estate scorsa.** *L'attrice aveva debuttato nel '36 nel film* **I due sergenti***: nelle locandine aveva ancora il suo vero nome, Alida Maria Altenburger*

Norberth/Nuova Scena Teatro

nel cosiddetto «cinema dei telefoni bianchi». Nel '42 fu la protagonista di *Noi vivi* e *Addio, Kira!*, ambientati — propagandisticamente, ma non troppo — nella Russia sovietica.

L'epoca dunque — dicevamo — aveva trovato il proprio volto: nel libro di Francesco Savio sul cinema degli anni '30/'43 (Editrice Sonzogno, 1975), la copertina è un primo piano di Alida Valli, e il titolo, *Ma l'amore no*, è il primo verso della canzone che lei stessa modulava — con pathos dimesso e quotidiano, come una ragazza «vera» che canta per se stessa e per chi le vuol bene — in *Stasera niente di nuovo*, ancora oggi proverbiale per evocare il clima di quel tempo.

Dal '47 abbiamo la Alida Valli internazionale: quella del *Caso Paradine* di Hitchcock, del *Terzo uomo* di Carol Reed, di tanti film francesi e anche italiani della nuova scuola.

Ma l'episodio centrale della sua vita artistica è *Senso*, il film di Luchino Visconti, del 1954: a 33 anni, bellissima, con quel «fondo di mistero» che non poteva essere indagato ed esaurito da trame poliziesche o di pura suspense, questa nuova Alida Valli («la quarta») dà molto più che un volto alla passionale, tormentata e spietata contessa Livia Serpieri. Che è una figura-chiave del nostro cinema: significativa per tutti, anche per l'attrice che verifica ancora la statura dei propri personaggi su quella immagine.

La «quinta Alida Valli» fu quella che — nel 1956 — debuttò in teatro: aveva scoperto che un'attrice può e deve affrontare il pubblico faccia a faccia, che «la paura del pubblico trasmette ogni sera emozioni sempre diverse e stimolanti», e che quindi un personaggio non è «fatto una volta per tutte», ma va riscoperto a ogni replica della commedia o dramma. Da allora mentre il pubblico trovava una sua «sesta Alida Valli» in produzioni tv che oggi possiamo considerare storiche (vedi *Il caso Mauritius*, *Ragazza mia*, ecc.) il teatro e il cinema continuarono ad alternarsi nelle scelte dell'attrice, che interpretò film di Antonioni, di Bernardo Bertolucci, ecc.; e, sulla scena, Ibsen, Pirandello, James, Miller, D'Annunzio, Camus, Sartre, Mishima, Genet, ecc.

Oggi sta recitando il testo di un drammaturgo che «ama da sempre» (messo in scena dal regista Cherif, col quale ha interpretato nella stagione '89/'90 *I paraventi* di Genet): il testo è *Improvvisamente l'estate scorsa*, l'autore Tennessee Williams. Alida Valli sognava da anni di recitare un suo dramma: l'aveva «quasi fatto» perché *Senso*, tratto da un racconto di Camillo Boito, era stato sceneggiato proprio da Williams con Visconti; ma si era proprio «fissata», dice, sul grande personaggio di Blanche Dubois (di *Un tram che si chiama desiderio*). D'altro canto, anche questa protagonista — come tutti i personaggi femminili di Williams — «è una creatura morbosa, passionale, che spinge i propri sentimenti oltre il limite ultimo, fino alla pazzia»; e la lucida «normalità» di Alida Valli è lo strumento ideale per dare concretezza e risalto lirico al tormento di un'anima persa.

Auguriamo all'attrice che seppe essere «grande», a vent'anni, un'altra felicissima stagione non solo teatrale: il 31 maggio questa «settima Alida Valli» festeggerà il 70° compleanno, realizzando un desiderio che si chiama Tennessee Williams.

Dante Guardamagna

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

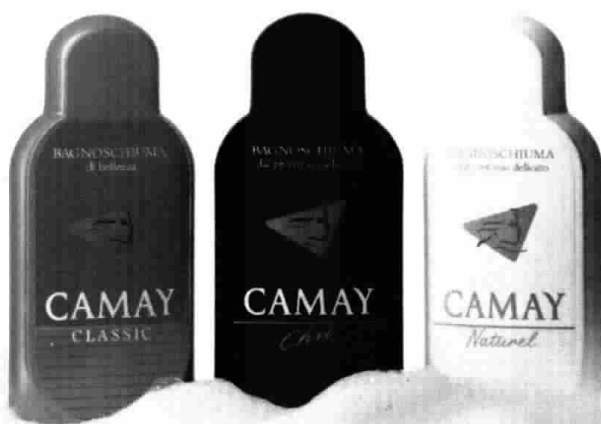
TELESATIRA

Telepolitigando
DESTINI
RIBELLE
BEAUTIFUL
SENTIERI
QUANDO SI AMA
LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
PICCOLA CENERENTOLA
GENERAL HOSPITAL
"... OMISSIS..."
FEBBRE D'AMORE
MARILENA
LA DONNA DEL MISTERO
L'UGO
...CHE TELENOVELAS!

ULTIME VOLONTÀ
E A LUIGINO LASCIO UNA CASSETTA COL RIASSUNTO DELLE PRIME MILLE PUNTATE DI "BEAUTIFUL"...
GIULIANO '91

SGARBI È IL VERO EROE DEGLI ANNI 90.
INSULTA I POVERI PER OSANNARE I RICCHI.

GOOD BYE, MENDELLA
RETE... VIA!!

LEGIONE STRANIERA
CAPITANO, CI SONO I VOLONTARI CHE CI MANDA CORRADO.
MEGLIO ARRUOLARSI CHE TORNARE A CASA DOPO UNA FIGURACCIA ALLA CORRIDA.

LIBERA NOS A MALO

NUOVI VALORI LATINI

dribbling